



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age has increased from 1.1 billion to 1.5 billion, and the number of people aged 65 and over has increased from 0.2 billion to 0.5 billion (United Nations 1999).

There is a growing awareness of the need to address the needs of children and young people in the 21st century. The United Nations Convention on the Rights of the Child (1989) has been widely ratified, and the United Nations Millennium Declaration (2000) has set out a commitment to 'ensure that all children, everywhere, have access to primary education' (United Nations 2000, p. 10).

There is also a growing awareness of the need to address the needs of older people in the 21st century. The United Nations World Commission on Ageing and Retirement (1999) has set out a commitment to 'ensure that all older people, everywhere, have access to primary health care' (United Nations 1999, p. 10).

There is a growing awareness of the need to address the needs of people with disabilities in the 21st century. The United Nations Convention on the Rights of Persons with Disabilities (2006) has been widely ratified, and the United Nations Millennium Declaration (2000) has set out a commitment to 'ensure that all people, everywhere, have access to primary health care' (United Nations 2000, p. 10).

There is a growing awareness of the need to address the needs of people in poverty in the 21st century. The United Nations Millennium Declaration (2000) has set out a commitment to 'ensure that all people, everywhere, have access to primary health care' (United Nations 2000, p. 10).

There is a growing awareness of the need to address the needs of people in conflict in the 21st century. The United Nations Millennium Declaration (2000) has set out a commitment to 'ensure that all people, everywhere, have access to primary health care' (United Nations 2000, p. 10).

There is a growing awareness of the need to address the needs of people in the 21st century. The United Nations Millennium Declaration (2000) has set out a commitment to 'ensure that all people, everywhere, have access to primary health care' (United Nations 2000, p. 10).

There is a growing awareness of the need to address the needs of people in the 21st century. The United Nations Millennium Declaration (2000) has set out a commitment to 'ensure that all people, everywhere, have access to primary health care' (United Nations 2000, p. 10).

There is a growing awareness of the need to address the needs of people in the 21st century. The United Nations Millennium Declaration (2000) has set out a commitment to 'ensure that all people, everywhere, have access to primary health care' (United Nations 2000, p. 10).



!

SOCIÉTÉ
DES
ANCIENS TEXTES FRANÇAIS

L'ESCOUFLE
ROMAN D'AVENTURE

J. + 2h.
4-530
210

Le Puy, imprimerie de R. Marchessou, boulevard Carnot, 23.

L'ESCOUFLE

ROMAN D'AVENTURE

PUBLIÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS

D'APRÈS LE MANUSCRIT UNIQUE DE L'ARSENAL

PAR

H. MICHELANT ET P. MEYER



PARIS
LIBRAIRIE DE FIRMIN DIDOT ET C^{ie}

RUE JACOB, 56

M DCCC XCIV

S

Recat H.

**LIBRARY OF THE
LELAND STANFORD JR. UNIVERSITY.**

Q.24422

Publication proposée à la Société, par M. Michelant, le 8 février 1877.

Approuvée par le Conseil le 12 avril 1877 sur le rapport d'une commission composée de MM. P. Meyer, G. Paris et G. Reynaud.

Confiée, après le décès de M. Michelant, à M. P. Meyer, le 8 juin 1890.

Commissaire responsable :

M. G. PARIS.



INTRODUCTION

Le 28 juillet 1875 M. Michelant proposa à la Société des anciens textes français, alors tout récemment fondée, la publication des romans en vers de *Guillaume de Palerne* et de l'*Escoufle* ¹. Le premier de ces poèmes fut mis sous presse au mois d'octobre suivant. L'impression fut achevée au commencement de l'année 1877, et l'ouvrage fut attribué à l'exercice de 1876.

Ce qui avait déterminé M. Michelant à proposer simultanément la publication de *Guillaume de Palerne* et de l'*Escoufle*, c'est qu'il croyait que ces deux romans, copiés à la suite l'un de l'autre dans un même manuscrit, qui ne contenait pas autre chose, étaient du même auteur. Ce fut l'une des raisons qu'il invoqua pour se dispenser, contrairement aux usages de la Société, de joindre un glossaire à *Guillaume de Palerne*. Lorsqu'il renouvela,

1. Voy. le Bulletin de la Société, 28 juillet 1875.

en 1877, sa proposition de publier l'*Escoufle*, il exprima l'intention de joindre à ce poème un glossaire qui s'appliquerait aux deux poèmes ¹. Son projet fut accepté dans ces termes, mais il n'y fut pas donné suite. En effet, M. Michelant, en 1877 comme en 1875, s'était borné à soumettre à l'examen du Conseil de la Société une copie du manuscrit. Le texte n'avait pas paru suffisamment établi; la préface manquait, et le glossaire (qui devait comprendre aussi le relevé des mots de *Guillaume de Palerne*) n'était pas commencé. La Société avait eu plus d'une fois à souffrir de mécomptes causés par des éditions mises prématurément sous presse. Aussi, tout en adoptant en principe le projet de M. Michelant ², crut-on devoir attendre, pour commencer l'impression, que la préparation de l'édition proposée fût plus avancée. M. Michelant ne se pressa pas, se bornant à répondre aux instances de la Société par des promesses non suivies d'effet ³.

En 1887, les choses étant en l'état, il insista de nouveau pour qu'on imprimât sa copie ⁴. Le Conseil, désireux de donner satisfaction à un confrère respecté, et toutefois hésitant à engager une publication dont l'achèvement paraissait problématique, décida que l'impression serait commencée vers la fin de l'année ⁵, et insista auprès de M. Michelant

1. *Bulletin*, 8 février 1877.

2. *Bulletin*, 12 avril 1877.

3. *Bulletin*, 26 mai et 25 décembre 1880.

4. *Bulletin*, séance du 2 mars 1887.

5. *Bulletin*, séance du 25 mai 1887.

pour qu'il s'occupât de la préface et du glossaire. Peu après, notre confrère, dont la santé était depuis quelque temps chancelante, se vit réduit par la maladie à garder la chambre. Son grand âge et le caractère de l'affection dont il était atteint ne permettaient pas d'espérer une amélioration. Il était évident qu'il ne fallait plus compter sur lui pour faire le travail que comportait l'édition. C'est alors que le secrétaire de la Société offrit au Conseil, après entente avec M. Michelant, de reviser le texte et d'en corriger les épreuves. Cette combinaison fut acceptée ¹. Les deux premières feuilles de l'*Escoufle* étaient en épreuves lorsque M. Michelant mourut, le 23 mai 1890. Le Conseil me chargea de terminer l'édition ².

C'est ainsi qu'en 1890, comme en 1875 après la mort du regretté Pannier, je suis devenu l'éditeur d'un ouvrage dont je ne m'étais jamais occupé, sur lequel par conséquent je n'avais recueilli aucune information. Pannier du moins avait fait sur le *Débat des hérauts de France et d'Angleterre* quelques recherches dont j'avais pu tirer parti. M. Michelant ne laissait aucune note sur l'*Escoufle*. Tout ce que j'ai appris par les entretiens que j'ai eus avec lui dans les derniers mois de sa vie, c'est que, contrairement à l'opinion qu'il avait exprimée quelques années auparavant, il était arrivé à croire que l'auteur de *Guillaume de Palerne* était différent de celui de l'*Escoufle*. Il avait raison : les deux

1. *Bulletin*, séance du 27 novembre 1889.

2. *Bulletin*, séance du 19 juin 1890.

poèmes diffèrent sensiblement à bien des égards, et surtout par le style.

Depuis quatre ans j'ai consacré à cette édition tous les loisirs que me laissent mes occupations professionnelles et d'autres travaux commencés à une époque antérieure. J'aurais préféré donner mes soins à quelqu'une des publications pour lesquelles j'ai contracté envers la Société des obligations déjà anciennes. Je ne regrette cependant pas le temps que m'a coûté l'*Escoufle*. A mesure que j'étudiais ce poème jusqu'ici peu connu, puisqu'il était inédit, je lui ai trouvé plus d'intérêt. Je crois que c'est une œuvre littéraire d'une réelle valeur, d'un style très personnel, riche en renseignements qui intéressent l'histoire des mœurs et des idées à l'époque où elle fut composée. C'est la conviction que j'essaierai de faire partager au lecteur.

I. — ANALYSE DE L'ESCOUFLE.

L'action qui se déroule dans les neuf mille vers du poème est peu compliquée. Toutefois elle se développe assez lentement, le poète se plaisant à différer par l'accumulation d'événements, du reste agréablement contés, un dénouement inévitable. Une analyse un peu détaillée permettra de se rendre facilement compte de la marche du récit et de se reporter sans perte de temps aux épisodes qu'on désirera étudier de près.

Il y avait en Normandie un comte de Montivilliers appelé

Richard. Il tenait Rouen en propre. Dans le pays de Caux trois cents chevaliers relevaient leurs terres de lui, et il avait conquis toute la Normandie jusqu'à Pont de l'Arche. C'était un homme vaillant et généreux. Par ses libéralités, il s'était acquis l'amour de ses hommes. Il leur donnait largement, et, en retour, lorsqu'il en était besoin, ceux-ci mettaient à son service tout ce qu'ils possédaient. Depuis le temps d'Alexandre le Grand on n'avait pas vu homme qui le valût pour la prouesse, la valeur, la largesse. Il avait toujours un amour en tête, ce qui le rendait hardi et preux. Après avoir mené pendant quinze ans la vie du monde, gagnant toujours en prix, l'envie lui prit d'aller en Terre Sainte pour sauver son âme. Mais il n'avait ni femme ni enfant à qui il pût laisser sa terre. Aussi ses hommes furent-ils très affligés à la nouvelle de son départ. Il leur donna rendez-vous à Montivilliers. Là, il y eut grande assemblée de chevaliers, de clercs, de dames, de bourgeois. L'évêque de Lisieux y vint, comme aussi le comte de Varenne et celui d'Eu et le châtelain de Bellencombre, tous regrettant le comte et sa riche compagnie qui devaient partir le lendemain (v. 173).

Le lendemain on alla ouïr la messe à l'abbaye ¹. Le comte fit une riche offrande et distribua plus de dix livres aux pauvres. Le service fini, lorsque les bourdons et les écharpes des croisés eurent été bénis, il se rendit au chapitre, et, ayant fait au couvent une donation importante, il prit congé de l'abbesse et des dames de la maison. Puis il monta à cheval, et partit avec sa troupe, au milieu de la désolation générale. Il traversa les monts de Montjoux ², et au pas-

1. Abbaye bénédictine de femmes fondée en 682, détruite au ix^e siècle par les Normands, rétablie en 1035 par Robert le Magnifique, duc de Normandie. L'église abbatiale, dédiée à Notre-Dame, dont les diverses parties ont été construites du xi^e au xvi^e siècle, est maintenant l'église paroissiale. Voy. *Gallia christiana*, XI, 281; Cochet, *Répertoire archéol. de la Seine-Inférieure*, col. 147.

2. Les Alpes, spécialement le Grand Saint-Bernard.

sage on ne riait guère, mais en Lombardie on eut à souhait tout ce qu'on pouvait désirer. Richard et les siens s'embarquèrent à Brindes, et bientôt abordèrent à Acre. Le lendemain de son arrivée, le comte envoya son maréchal acheter des chevaux. Celui-ci fit venir les maquignons de la ville, qui lui amenèrent tant de chevaux que tout le marché en était foulé. Le comte distribua les chevaux à ceux qui n'en avaient pas, et, après deux jours de repos, on se dirigea vers Jérusalem. Arrivés à la Montjoie de la Mahomerie ¹, ils découvrirent la cité sainte. Ils s'agenouillèrent, pleurant d'attendrissement et de joie. Les sergents étaient déjà allés retenir les logis. Le roi fut en grand émoi quand il apprit la venue du comte de Montivilliers. Il alla à sa rencontre à la tête de trois cents chevaliers, et l'accueillit avec de grandes démonstrations de joie. Ils chevauchèrent ensemble jusqu'à la ville, qui fit au comte une brillante réception. Les petites gens avaient répandu de l'herbe devant leurs portes, les riches avaient garni les principales rues de belles tentures de soie. Depuis le temps de Pierre l'ermite aucun chevalier de France n'avait été l'objet de si grands honneurs. On le conduisit au Saint-Sépulcre. Il offrit une coupe d'or émaillée

1. Lieu situé à trois lieues de Jérusalem, au N.-O. de la cité sainte. « De Betenoble à la Monjoie a .v. lieues. Sur la Monjoie est l'yglise saint Samuel le prophete; si a .iiij. lieues jusques en Jherusalem, a entrer par la porte saint Estienne. » *Les pelerinages pour aler en Jherusalem*, dans les *Itinéraires à Jérusalem*, p. p. H. Michelant et Gaston Raynaud (Genève, 1882, Soc. de l'Orient latin), p. 93. *Mons Gaudii* est marqué près de Jérusalem sur d'anciens plans dressés au moyen âge, par exemple dans celui qui est reproduit, d'après un manuscrit de Saint-Omer, *Historiens occid. des Croisades*, III, pl. II, en face la page 510 (xii^e siècle), et dans celui qu'a reproduit M. de Vogüé, *Les églises de la Terre-Sainte*, p. 411. Dans ce dernier, le *Mons Gaudii* est figuré comme un monticule du haut duquel des pèlerins contemplant Jérusalem. La Mahomerie (*El Bireh*) était située tout près de la Montjoie.

du poids de dix marcs où était représentée l'histoire de Tristan et d'Iseut la blonde¹. Rentré à son hôtel le comte fit annoncer par la ville qu'il tiendrait table ouverte. Il y vint tant de monde qu'il y en avait jusque dans la cour. Pendant le repas le comte fit jouer sur la vielle lais et sons. Le soir Richard joua aux échecs avec son hôte (v. 762).

Le lendemain matin survinrent des messagers annonçant que le roi d'Inde et celui de Mossoul approchaient avec une armée telle qu'on n'avait vu si grande depuis le temps d'Artus, et qu'ils avaient mis le siège devant un des plus forts châteaux qu'il y eût en la marche. Le roi de Jérusalem s'empressa de réunir en conseil le patriarche, les barons et les Templiers. Le comte Richard ne fut pas oublié, et d'un commun accord il fut fait connétable de l'armée (v. 870).

Richard se mit en marche à la tête de l'ost des chrétiens, et campa à une petite distance des Sarrasins. A la tête de ses chevaliers il surprit le camp ennemi, y fit des prisonniers et se replia en bon ordre. Il se comporta si vaillamment que chacun disait qu'Artus ou Gauvain revivaient en lui (v. 989). Puis il mit en mouvement l'armée entière, et la dirigea vers les païens qui venaient à leur rencontre. Il engagea un combat singulier avec un Turc richement armé qui portait, fixée à son bras, une manche brodée par la fille du roi de Perse, et lui passa sa lance au travers du corps; puis il fit prisonnier le roi de Mossoul. Bientôt les Sarrasins prennent la fuite. Ils n'avaient pas perdu plus de monde à Roncevaux, tandis que les Normands n'eurent aucun homme tué ni blessé (v. 1305).

A la suite de cette défaite, les Turcs consentirent à une trêve de trois ans. Le comte Richard résolut de retourner

1. Cette description, qui est fort détaillée, contient des traits qui paraissent empruntés à deux rédactions distinctes de l'histoire de Tristan. Elle a été examinée à ce point de vue par M. Sudre dans son mémoire sur les allusions à la légende de Tristan dans la littérature du moyen âge (*Romania*, XV, 540-2).

en son pays. Il prit congé du roi, du patriarche, des Templiers, et s'embarqua, regretté de tous et comblé de présents. Arrivé à Brindes, il se mit en route, à petites journées, pour Rome. Lorsqu'il fut à Bénévent, il se trouva que l'empereur était venu depuis peu en cette ville pour y faire un séjour. Apprenant l'arrivée du comte, il le reçut, lui et sa suite, à sa cour, et lui donna une riche hospitalité. Il ne tarde pas à se prendre d'amitié pour lui et à lui faire ses confidences. Il lui avoue qu'il n'est plus le maître dans son empire. Il n'ose aller d'une ville à l'autre sans escorte. Il a eu le tort de se confier à ses serfs et de les faire monter en dignité ; maintenant ce sont eux qui tiennent ses châteaux, ses cités, ses forêts. Finalement, il supplie son hôte de lui venir en aide, lui offrant de lui confier le gouvernement de sa terre. Le comte accepte. Devenu connétable de l'empereur, il envoie quérir en France les meilleurs chevaliers, car il ne veut pas du concours des vilains ou des communes, et se concilie les hauts hommes du pays. Au bout d'un an et demi il eut débarrassé la terre de tous les vilains qui occupaient les châteaux. Heureux ceux qui échappèrent la vie sauve ! (v. 1601).

Le comte Richard pensa alors à s'en aller dans sa contrée. Mais l'empereur le retint, et, pour l'attacher définitivement à son service, le maria à la dame de Gênes. Les noces furent brillantes. Onques, même lorsque le roi Marc épousa Iseut, il n'y eut d'aussi grandes réjouissances qu'à l'occasion du comte Richard. La nuit qui suivit, le comte engendra un fils qui fut plus tard empereur. Il reçut, au baptême, le nom de Guillaume. Le jour où il naquit, l'impératrice mit au monde une fille qui fut appelée Aelis (v. 1766).

La comtesse était allée faire ses couches en un château situé près de Venise. Elle y resta après la naissance de son fils. Celui-ci avait trois nourrices : l'une pour l'allaiter, la seconde pour lui faire son berceau, la troisième pour le porter, le baigner et le coucher. Lorsqu'il eut trois ans, il charmait tout le monde par sa gentillesse, et, avec sa tête

blonde, il ressemblait à un petit ange. L'empereur l'envoya chercher pour le faire élever à la cour. Sa mère se sépara de lui avec regret. Il partit avec une suite de cinq damoiseaux, sans compter son maître ¹. Il fut reçu avec une grande joie par l'empereur et par l'impératrice ; son père lui-même ne put se tenir de le baiser. On le fit élever avec Aelis. On les habillait de même ; ils étaient toujours ensemble, et bientôt ils s'aimèrent. La demoiselle appelait Guillaume « ami » ou « frère », mais « frère » servait à couvrir l'autre nom (v. 1989).

Le jeune Guillaume avait toutes les qualités. Jamais on ne l'entendit proférer un jurement ni dire du mal de personne ; et si un jour on lui faisait une robe, cinq jours après il l'avait donnée. Quant à belle Aelis, elle était accomplie de tous points : elle savait chanter des chansons et dire des contes d'aventure, et elle excellait à faire des ceintures et des aumônières qu'elle donnait à qui les demandait (v. 2067).

Un jour l'empereur proposa au comte de marier ensemble leurs deux enfants. Richard, tout en remerciant l'empereur d'un si grand honneur, refusa d'abord, représentant que ce mariage serait mal vu des hauts barons de l'empire. « Votre fille, dit-il, épousera le roi de France, et vous y accroitrez votre honneur et le nombre de vos amis. » Mais l'empereur insista. Il assemblerait ses barons et leur demanderait un don qui devrait leur coûter peu. Et, quand ils le lui auraient accordé, ils apprendraient qu'ils avaient, sans le savoir, consenti au mariage d'Aelis et de Guillaume. L'empereur fit comme il avait dit. Il réunit ses barons, se fit octroyer un don, et leur dit seulement après ce à quoi ils s'étaient engagés. Mais aussitôt les barons commencèrent à murmurer. Leur bonne foi, disaient-ils, avait été surprise. Toutefois, ils ne pouvaient plus s'en dédire, et, lorsque l'empereur eut fait venir les deux enfants, les barons jurèrent sur les reliques qu'après la mort de l'empereur la terre reviendrait à Guillaume (v. 2338).

1. Son gouverneur.

Désormais les deux jeunes gens furent considérés comme fiancés; et tout le monde porta honneur à Guillaume. Mais bientôt leur joie fut changée en tristesse, car le comte tomba malade et mourut. Ce fut pour tous une grande désolation. La comtesse, qui était venue rejoindre son mari malade, s'en retourna tristement, accompagnée d'une partie des barons. Guillaume resta à la cour, pensant épouser sa bien-aimée. Mais la fortune devait désormais lui être contraire (v. 2651).

La promesse faite au comte fut bientôt oubliée. L'empereur s'entoura des mauvais conseillers qui jadis lui avaient fait tant de mal. Ceux-ci, avec l'appui de l'impératrice, l'amènèrent à rompre l'engagement des deux jeunes gens, et l'empereur en vint à défendre à Guillaume de fréquenter sa fille et de pénétrer dans sa chambre (v. 3021). Le jeune homme fut bien surpris : « Jamais, dit-il, je n'ai fait chose « dont il puisse lui venir reproche. Et, puisque nous devons « nous marier, à qui fais-je tort si je lui baise les yeux et la « bouche? Sachez que jamais ma main n'est allée s'égarer « sous son bliaut' » (v. 3037). Mais l'empereur fut inflexible.

Les deux jeunes gens versèrent beaucoup de larmes lorsqu'ils durent prendre congé l'un de l'autre. Guillaume se retira dans sa chambre, et, s'étant couché, il pensa à Tristan et à Iseut qui tant surent de ruses. La jeune fille, de son côté, passa une nuit fort agitée, et résolut finalement de se ménager un rendez-vous avec Guillaume. Tandis que son père et sa mère étaient allés au moutier, elle chargea un valet fidèle de lui aller chercher Guillaume et de le faire entrer secrètement par le jardin. Elle avait fait son plan. Lorsque Guillaume fut entré, elle lui demanda s'il était à sa connaissance que les Normands eussent fait auprès de son

1. Ici Guillaume entre imprudemment dans des détails qu'on ne lui demandait point, et se trouve d'ailleurs en désaccord avec les réflexions qu'Aelis se fait à elle-même un peu plus loin (v. 3284-7).

père une démarche pour le ramener en Normandie. Le jeune homme répondit qu'en effet, l'année précédente, dix chevaliers normands étaient venus le demander à son père pour faire de lui leur seigneur, mais que l'espoir d'un rang plus élevé l'avait détourné d'accepter cette proposition. Maintenant, ayant perdu Rome, il ne lui restait plus qu'à retourner en Normandie. « Eh bien ! » reprit la jeune fille, « nous irons ensemble. Il me semble déjà que je suis dame de Rouen ! » Et elle lui exposa tout un plan d'évasion. Il devait quitter Rome et aller retrouver sa mère, se procurer, avec l'aide de celle-ci, les deux meilleurs mulets qu'on pourrait trouver, faire faire des vêtements de voyage, et, au bout de quinze jours, tous les préparatifs faits, venir la prendre à Rome. « Je ne dois pas, » disait-elle par moquerie, « laisser mon père manquer à sa foi. En qui pourrait-il avoir confiance, sinon en moi qui suis de son sang ? » (v. 3611).

Guillaume suivit à la lettre les instructions de son amie. Il partit de Rome le lendemain matin, arriva le troisième jour auprès de sa mère, qui l'accueillit à grande joie, et il lui fit part de son projet. Tout fut prêt au bout de huit jours. Au terme fixé, Guillaume attendait au pied de la tour où était la chambre de son amie. Aelis de son côté n'avait pas perdu son temps. Elle avait mis de côté vingt marcs pesant de bijoux, d'or et de besants. La veille, sa mère lui avait confié la plus belle de ses bagues, et elle l'avait mise dans une aumônière de soie vermeille. Pendant que ses demoiselles dormaient, elle se leva et s'habilla sans bruit, vida ses écrins et enferma ses bijoux et son or dans une taie d'oreiller. Puis elle lia des draps ensemble, et fixa au pilier de sa fenêtre cette sorte de corde. Alors, ayant entendu le bruit des mulets qui l'attendaient en bas, elle se laissa glisser. Son ami la reçut entre ses bras. Elle mit les vêtements que Guillaume lui avait apportés, et tous deux partirent à grande allure, se dirigeant vers la Normandie (v. 4055).

Au matin, on s'aperçut de la fuite d'Aelis. L'empereur

comprit bien qu'elle était partie avec Guillaume, et se repentit trop tard d'avoir manqué à sa parole. On envoya des hommes à la suite des fugitifs : les uns se dirigèrent vers Gênes où Guillaume avait été élevé, les autres vers la Pouille et la Sicile, d'autres vers la Grèce ¹ et la Calabre, mais les recherches furent vaines, car les enfants avaient pris le chemin de Normandie ² (v. 4227).

Ceux-ci, du reste, voyageaient avec beaucoup de prudence, prenant logement en des endroits détournés, faisant préparer le soir des pâtés et des viandes froides, qu'ils mangeaient le lendemain dans les champs (v. 4267).

Ils arrivèrent ainsi jusqu'à la Montjoie de Toul, en Lorraine. Le lieu était si beau et de si riche apparence qu'Aelis proposa d'y prendre logis de bonne heure. Toutefois les deux amants s'arrêtèrent auprès d'une fontaine pour y prendre leur repas. La jeune fille, qui avait chaud, mit sa main à son sein, et y sentit l'aumônière qu'elle avait pendue à son col et à laquelle elle n'avait plus pensé. Elle la détacha, et, tirant l'anneau qui s'y trouvait, elle le donna à Guillaume comme gage d'amour. Jamais fille d'empereur n'avait fait don si beau ni si riche. Le jeune homme l'admira beaucoup, puis, voyant qu'Aelis avait envie de dormir, il remit l'anneau dans l'aumônière (il eût mieux fait de le mettre à son doigt !), la laissant près de lui, et se plaça de manière à faire ombre à sa bien-aimée tandis qu'elle dormait (v. 4541).

Mais voici qu'un *escoufle* (milan), qui planait dans les airs, vit l'aumônière rouge, et, la prenant pour un morceau de chair, fondit dessus et la saisit dans ses serres. Guillaume s'en aperçut aussitôt : sautant sur son mulet, il se mit à la poursuite de l'oiseau, le chassant d'arbre en arbre (v. 4643).

Cependant Aelis s'était éveillée. Elle fut effrayée de ne

1. La partie de l'Italie méridionale qui était habitée par des populations grecques. Voy. à ce sujet *Romania*, XIV, 70.

2. En passant par le Piémont et le Val d'Aoste; mais une partie de la route était celle qui menait à Gênes.

plus voir Guillaume. Elle pensa d'abord qu'il avait été enlevé par des hommes envoyés à sa recherche par son père; mais alors comment l'eût-on laissée et comment n'avait-elle entendu aucun bruit? Elle en arriva donc à se figurer qu'il l'avait abandonnée pour se rendre seul en Normandie. Elle se pâma de douleur. Un jeune homme qui passait la fit revenir à elle, en l'éventant du pan de sa chemise ¹, et l'aïda à monter sur son mulet. Elle se dirigea vers la cité, pleurant et priant saint Julien de lui trouver bon logis ². Elle rencontra une jeune fille qui allait chercher de l'eau à un puits et lui demanda de l'héberger pour la nuit. Celle-ci, qui avait bien deviné en Aelis une personne de haut lignage, s'excusa d'abord sur la pauvreté de sa maison; elle finit pourtant par l'amener dans le logis misérable où elle vivait avec sa mère. On mit le mulet dans la grange, et, comme les deux femmes n'avaient ni denier ni maille, Aelis leur donna, sans compter, de l'argent pour acheter à souper (v. 5044).

Guillaume, cependant, pourchassait toujours l'escoufle, qui, s'étant enfin aperçu que l'aumônière n'était pas un morceau de viande, se décida à la lâcher. Tout joyeux, Guillaume revint en grande hâte au pré où il avait laissé son amie, mais il ne l'y trouva plus. Vainement il regarda de tout côté. Dans son désespoir il s'arrachait les cheveux et se frappait du poing. S'imaginant qu'elle avait été enlevée par les émissaires du roi des Romains, il reprit le chemin qu'il avait parcouru avec elle, la demandant à tous ceux qu'il rencontrait sur la route (v. 5211).

Pendant ce temps Aelis était à Toul. Elle se fit un lit avec

1. Le pan de la chemise servait à plusieurs des usages auxquels nous employons le mouchoir. Au v. 6282 nous voyons Guillaume, qui vient de reconnaître le mulet de sa bien aimée, essuyer les yeux de ce quadrupède avec le pan de sa chemise.

2. Le patron des voyageurs. Sur la prière qu'on lui adressait en pareil cas, voy. *Romania*, XI, 577.

les draps où son ami avait couché, et pria Isabel (c'était la fille de son hôtesse) de partager sa couche. Elle lui fit part de son intention de gagner la Normandie, où elle supposait que Guillaume était allé. Le lendemain elles partirent ensemble, laissant le mulet à la vieille (v. 5313). Elles se rendirent à Rouen et à Montivilliers, à pied, en passant par Châlons, mais ce fut vainement qu'elles demandèrent des nouvelles de Guillaume. Aelis se désespérait et croyait que son ami l'avait trompée, mais Isabel la réconfortait et l'entourait de soins affectueux. Pendant deux ans elles parcoururent le pays jusqu'aux monts¹, sans succès, vivant de l'argent qu'Aelis avait apporté. Enfin elles résolurent de s'établir dans une ville où elles pourraient vivre du travail de leurs mains. Isabel savait faire de la lingerie et des guimpes, Aelis excellait dans les ouvrages de broderie d'or et de soie. Elles se fixèrent à Montpellier et y louèrent une maison située entre cour et jardin. Bientôt le bruit se répandit par la ville qu'il était arrivé de Lorraine une femme la plus belle du royaume (v. 5480).

La demeure d'Aelis ne tarda pas à devenir le rendez-vous des bourgeois et des chevaliers. Les bijoux qu'elle faisait lui rapportèrent beaucoup d'argent. Elle savait tout ce que femme doit savoir. Jamais femme ne s'entendit si bien à laver la tête aux hauts hommes². Elle leur contait des romans

1. Probablement jusqu'aux Alpes.

2. Dans *Aspremont (Histoire littéraire, XXII, 314)*, une femme parle ainsi :

Bien set chascune servir .j. chevalier
De chief laver, de drap coudre et taillier...

Il y avait des femmes dont le métier était de laver la tête aux hommes. Ce métier finit par être considéré comme peu honorable. Un statut de la commune de Pérouse met sur le même pied les femmes qui l'exercent et les filles publiques :

« *Che le meretrice, overo lavatrice de capeta, non stiano en certe luoche. Presso a la nuova chiesa del biato Herculano de la Porta de Santo Pietro, overo altra chiesa de la cità overo deglie bor-*

et des contes ; son logis était élégamment orné ; tous les matins elle y faisait étendre de l'herbe fraîche, et ceux qui la fréquentaient étaient ravis de sa société. Un jour, accompagnée d'Isabel, elle fit visite à la dame de Montpellier, et lui offrit une ceinture et une aumônière richement brodées aux armes de son époux. Isabelle de son côté lui offrit une guimpe de sa façon. La dame les accueillit avec grande faveur. En vérité, on n'eût pas fait plus grande fête à la comtesse de Champagne ¹ (v. 5616). Elle les garda à souper et fit reconduire les deux demoiselles à leur logis, après leur avoir fait de riches présents (v. 5825).

Huit jours après, le comte de Saint-Gilles, qui était l'amant de la dame de Montpellier, vint voir celle-ci. Il se scandalisa de voir sa dame porter une aumônière aux armes de son mari. « Comment ! dit-il, c'est moi qui passe pour « être votre ami, et c'est votre mari qui le sera ! » La dame l'apaisa en lui donnant l'aumônière et en même temps elle lui fit l'éloge d'Aelis qui l'avait brodée. Lorsque le plaisir que les deux amants goûtaient ensemble eut assez duré, le comte de Saint-Gilles s'en revint chez lui. A son approche, la comtesse vint au-devant de lui. Elle remarqua l'aumônière et reconnut les armes du seigneur de Montpellier. Les larmes lui vinrent aux yeux : « On ne m'a pas « menti, dit elle, quand on m'a dit que vous aimez la dame « pour qui vous portez cette aumônière. — Dame, reprit le « comte, faites-en autant. — Certes, il n'y a pas de cein- « turière dans ma famille, et quand je souffre votre volonté « et ma honte, je vois pas pourquoi vous me diriez des « injures. » Le comte vit bien que sa dame supportait la

ghe de Peroscia, niuna meretrice, overo putana, overo lavatrice di capeta, degga stare overo demorare, a diece case de lungne a le dicte chiese. »

(*La prostituzione in Perugia, nei secoli XIV, XV e XVI*, documenti editi da Ariodante Fabretti, Torino, 1890, p. 5.)

1. Sans doute Marie de Champagne, femme de Henri le Libéral.

chose avec résignation, sans lui faire de scène. Il s'adoucît, et, s'excusant, lui dit : « Dame, pardonnez-moi ; j'ai voulu « vous dire que vous pouviez vous en faire faire une pareille. « — Si je savais où on les vend, j'aurais bientôt fait d'en avoir « une aussi belle. » Le comte de Saint-Gilles, alors, lui parla d'Aelis, la plus belle et la plus sage de tout le royaume, et l'engagea à la prendre parmi ses demoiselles. La comtesse s'empressa d'accepter la proposition. Dès le lendemain elle envoya chercher les deux femmes par des messagers, à qui elle remit cent sous de monnaie du Mans, pour payer leurs menues dettes ¹. Aelis et Isabel ayant fait leur visite d'adieu à la dame de Montpellier et réglé toutes leurs affaires, partirent pour Saint-Gilles où elles furent reçues à grand honneur (v. 6158).

Revenons maintenant à Guillaume, qui eut bien des maux à souffrir en cherchant son amie. D'abord son beau mulet mourut ; lui-même fut un an malade à Rome ² ; enfin il fut dépouillé de son argent dans un bois. Il avait cherché Aelis pendant sept années entières. La nécessité lui apprit alors à gagner sa vie. Pendant toute une saison il fut employé, à Saint-Jacques, chez un bourgeois qui tenait hôtel pour les pèlerins. Un jour, il reconnut le mulet d'Aelis, sur lequel était monté un pèlerin qui se rendait au moutier. Il apprit que ce mulet avait été acheté six ans plus tôt à Toul, et que celle qui l'y avait amené se nommait Aelis. Il se désola d'avoir été chercher si loin celle qui était si près. Il prit congé de son maître, et suivit le pèlerin jusqu'à Toul. Mais

1. A cette époque, où le numéraire était rare, on avait toujours des dettes en garantie desquelles on donnait quelque objet en gage : « Tenez, voilà pour acquitter vos gages, » dit Guillaume le Maréchal à ses compagnons, en leur donnant de l'argent qu'il vient de prendre à un voyageur (*Hist. de Guillaume le Maréchal*, v. 6834). Philippe de Novare tire une comparaison de l'usage de payer ses dettes quand on changeait de pays (*Les quatre âges de l'homme*, édit. de la Société des anciens textes, § 180).

1. Il est curieux qu'il n'ait pas eu l'idée d'aller voir sa mère.

là il ne trouva que la vieille, chez qui il passa une nuit, songeant à son amie. Le lendemain il partit, suivant le grand chemin de France (v. 6467).

Dans l'espoir de retrouver son amie, il fit vœu d'aller en pèlerinage à Saint-Gilles. Il voyagea tant, par le chaud et par le froid, qu'il finit par y arriver. Il entra dans le mou-tier, comme on chantait la grand'messe. Ayant accompli son vœu et fait son offrande, il pria le saint de lui faire trouver un hôte qui eût besoin de ses services. Comme il sortait de l'église, un bourgeois qui l'avait remarqué, et que son air affligé avait frappé, l'engagea à son service, pour cinquante sous par an. C'était un hôtelier qui logeait les pèlerins. Pendant trois mois Guillaume resta dans la maison, mettant de côté tout ce qu'il gagnait pour reprendre plus tard la recherche de son amie. Il en était bien près, mais il n'en savait rien. S'il quitte la ville, il s'éloignera d'elle. Mais, si quelque vieux péché ne lui nuit, la protection du saint, qui l'a conduit jusque là, le fera arriver à bon port. Un jour des pèlerins français vinrent prendre hôtel dans la maison où il était. Le cheval de l'un d'eux se blessa, en marchant sur un clou. Un maréchal fut appelé, et déclara que ce serait long à guérir. Le pèlerin n'avait pas le temps d'attendre. Il vendit son cheval pour peu de chose à Guillaume, et en acheta un autre. En moins d'un mois le cheval fut guéri (v. 6673). Un jour d'hiver, Guillaume vit passer des hommes à cheval qui portaient des faucons. Le maître fauconnier suivait à distance, portant sur chaque poing un oiseau. Il attendait un valet et s'impatientait de ne pas le voir venir et d'avoir deux faucons à porter. Guillaume proposa ses services, qui furent agréés. Il retourna à l'écurie, prit son cheval, et porta le faucon avec une aisance qui fit l'admiration de tous. Guillaume de son côté était ravi de cette promenade. Ils firent un long tour par la campagne sans rien trouver. Ils s'en retournaient, quand le faucon de Guillaume commença à s'agiter comme s'il voyait quelque chose. Guillaume obtint la permission de le lâcher, assurant qu'il saurait bien le

reprendre aussitôt qu'il aurait abattu sa proie. Le faucon part et abat un escoufle. Guillaume survient, sépare les deux oiseaux, remet le faucon au maître fauconnier, et, saisissant l'escoufle, il lui ouvre le corps avec ses doigts, lui arrache le cœur et le mange; puis, devant ses compagnons ébahis, il remonte à cheval, et revient portant du feu dans un pot qu'une vieille femme lui avait prêté. Il fait alors un brasier avec de la paille et des morceaux de bois sec, il dépèce l'escoufle, le brûle, en éparpille les cendres. Cela fait, il se frappe du poing et s'arrache les cheveux en criant : « Escoufle, sois maudit ! La douleur dont je souffre me vient de votre race. C'est par l'outrage de l'un de vous que j'ai perdu mon amie ! » A peine avait-il prononcé ces mots qu'il eut honte d'avoir ainsi parlé devant les fauconniers. Il remonta à cheval, les reconduisit jusqu'au château et prit congé, s'excusant de ne pouvoir accepter le souper qu'ils lui offraient (v. 7001).

Le comte de Saint-Gilles avait coutume de se rendre presque tous les soirs dans la chambre des pucelles de sa femme, pour y manger son fruit. Ce soir là, il y était venu avec la comtesse et ses gens. Il avait ôté ses vêtements, sauf ses braies, pour se mieux gratter. Aelis lui avait passé un surcot, pour qu'il n'eût pas froid, et il était étendu auprès du feu, la tête sur les genoux de la jeune fille, attendant que son fruit fût cuit. Il lui souvint de ses fauconniers, et il fit venir leur chef pour avoir des nouvelles de la chasse. Celui-ci se rendit auprès du comte, qui était toujours dans les bras d'Aelis, et lui conta la scène dont il venait d'être témoin. Le comte demanda le nom du jeune homme. — « Guillaume », répondit le fauconnier. Aelis pensa à son ami perdu; elle eut une crise de larmes et s'éloigna pour pleurer. Mais la comtesse la ramena. Le comte cependant fit venir le jeune homme pour entendre de sa bouche son histoire. Celui-ci se présenta, mit son manteau à terre ¹, salua en

1. C'est une règle d'étiquette qui est constante au moyen âge.

homme bien élevé le comte et la comtesse, et, après quelque hésitation, commença le récit de ses aventures. Aelis le regardait attentivement, et toutefois ne le reconnut pas d'abord, ni lui elle. Cependant, à mesure qu'il avançait dans son récit, elle se sentait une furieuse envie de se jeter à son cou. « Mais, » se disait-elle, « il répète peut-être une histoire « qu'il aura entendue. » Tous cependant le regardaient avec curiosité, comme un loup blanc (7609). Mais, lorsqu'il en vint à conter comment Aelis lui avait donné l'anneau près de Toul, et comment l'escoufle le lui avait enlevé, la jeune fille ne put se contenir plus longtemps et se jeta dans ses bras. « C'est un grand honneur que Dieu nous a fait ! » dit la comtesse. — « Et l'anneau ? » demanda la jeune fille. — « Dame, » répondit Guillaume, « j'ai souffert bien des « misères, mais pour rien je n'aurais voulu m'en défaire. » Et il lui montra l'aumônière cousue dans la ceinture de ses braies. Tout le monde s'embrasse. On réveille les habitants, on illumine et on passe la nuit en danses. Quant aux deux amants, ils étaient plus heureux que ne furent jamais Tristan et Iseut (7822).

Guillaume prit congé de son maître, qui lui accorda en riant la permission de rester auprès de sa belle pour lui frotter les pieds. Le comte et la comtesse firent de leurs mains le lit d'Aelis. Celui de Guillaume n'était pas loin. Comment passèrent-ils le reste de la nuit ? je n'en sais rien. Quand on a froid et qu'on est près du feu, on se chauffe volontiers, et d'un lit à l'autre il n'y avait que la largeur d'une planche. Aelis n'avait qu'un tour de hanche à faire pour se glisser près de son ami (v. 7883).

Le lendemain le comte convoqua ses hommes à une cour

Fr. Michel a rassemblé quelques témoignages sur cet usage dans les notes de sa préface au poème de *Floriant et Florete* (Édimbourg, imprimé pour le Roxburghe Club), p. lvij. On peut y ajouter le passage de *Guillaume de Dole* (vv. 970 et suiv.), relevé par M. Servois dans une note de sa préface (p. xj). Cf. aussi *Jouffrois*, v. 275-6.

qui eut lieu au bout d'une quinzaine et où il fit chevalier Guillaume, qui se trouvait être son cousin, le feu comte Richard étant fils de sa cousine germaine. Aelis et Guillaume y distribuèrent de riches dons, et ce dernier retint, pour former sa mesnie, les chevaliers que le comte de Saint-Gilles avait adoubés en même temps que lui. Puis ils partirent en grand appareil pour la Normandie, où le comte voulait faire reconnaître Guillaume comme seigneur. La comtesse les accompagna un bout de chemin et se sépara en pleurant d'Aelis et de Guillaume (8080).

Le comte de Saint-Gilles et sa suite poursuivirent leur voyage et arrivèrent devant Arques. Ils se firent connaître. Le châtelain témoigna toute sa joie de voir l'héritier légitime du comte Richard et lui fit hommage pour le château. Guillaume lui en donna aussitôt l'investiture. Ce fut l'occasion de grandes réjouissances. De là on dépêcha des messagers à Montivilliers et à Rouen. Les bourgeois de Rouen lui envoyèrent les clefs de leur ville. Bientôt après Guillaume y fit son entrée, au milieu de la joie universelle, l'archevêque venant à sa rencontre. On lui fit, ainsi qu'à Aelis, des présents qui valaient plus de mille marcs. Lui de son côté n'était pas en reste de générosité, et tous disaient que son père revivait en lui. C'est alors qu'eurent lieu les noces de Guillaume et d'Aelis. La fête dura bien quinze jours (8332). Puis le comte de Saint-Gilles s'en retourna. Aelis le chargea de présents destinés à la comtesse et à ses demoiselles. Guillaume lui fit don du riche anneau que l'escoufle avait enlevé. Lui et le comte de Saint-Gilles se firent faire des armes pareilles en témoignage de leur mutuelle affection et en raison de leur parenté (v. 8449). Lorsqu'ils se séparèrent, il y eut bien des larmes versées (v. 8489).

Guillaume et sa femme résidèrent trois ans en Normandie, aimés de tous pour leur bonté et leur largesse. Entre-temps la Renommée avait porté aux Romains la nouvelle que la fille de leur seigneur était devenue comtesse de Rouen, et qu'il

n'y avait au monde femme qui pût lui être comparée. L'empereur et l'impératrice étaient morts, et à leur place s'étaient établis cent seigneurs ou plus. Les Romains se réunirent en parlement et décidèrent d'envoyer à Guillaume des messagers pour lui proposer la couronne. La joie des deux époux fut tempérée par le regret qu'ils avaient de quitter leurs sujets. Aelis choisit vingt demoiselles qu'elle emmena à sa suite, et ils partirent avec les messagers de Rome, laissant les Normands dans la désolation. Puisse Dieu les pourvoir d'un autre seigneur, puisque celui-ci les a abandonnés (v. 8767) !

Quand la nouvelle se fut répandue à Rome que Guillaume et Aelis allaient arriver, la joie fut plus grande que lorsque Tristan emmena Iseut. La comtesse de Gênes (la mère de Guillaume) se rendit à Rome avec toutes les dames qu'elle put assembler en son pays. Elle embrassait son fils et sa bru ensemble. Il n'y avait en Rome tour dont on n'apportât les clefs à Guillaume. La joie était universelle. Le roi de Sicile chevauchait à la droite d'Aelis, et ils avançaient escortés de ducs et de comtes. La réception fut plus brillante encore qu'à Rouen. Toute la ville était jonchée de glaieuls, de jonc et de menthe (v. 8837). Guillaume annonça qu'il tiendrait cour pour son couronnement à la Pentecôte. C'était dans quinze jours. Si bref que fût le terme, la cour fut magnifique.

Aelis y fut resplendissante de beauté. Le pape les couronna au milieu d'un grand concours d'archevêques, d'évêques et d'abbés. Les jongleurs n'y furent pas oubliés. On les voyait trainant des étoffes de soie garnies d'hermine. Puis il y eut des danses, des combats d'animaux, des tournois. Guillaume distribuait l'argent comme s'il en pleuvait. Au bout de quinze jours la cour se sépara. Guillaume et Aelis gardèrent la seigneurie de Rome tout leur vivant. Je ne vous dirai pas ce qu'ils firent. Je ne le sais point. Il me faut donc faire fin. Mais personne ne pourrait demeurer en vilénie pourvu qu'il écoutât ce roman et les grandes mer-

veilles qu'accomplirent Guillaume et Aelis pendant leur jeunesse.

II. — DE LA COMPOSITION DE L'ESCOUFLE.

Tel est ce poème, dans lequel certaines longueurs sont amplement rachetées par l'élégance de la narration, par l'art avec lequel la curiosité est tenue en éveil, par des tableaux pittoresques et remplis de détails que ne manqueront pas de recueillir ceux qui s'intéressent à l'histoire des mœurs et de la vie privée au moyen âge.

Litré, qui a analysé notre roman pour l'*Histoire littéraire* (XXII, 807-817), semble avoir été particulièrement frappé de la prolixité de certaines parties du récit. Pressé d'arriver au bout d'un résumé qui dut lui paraître d'autant plus pénible à faire qu'il était obligé de lire le poème dans le manuscrit, il ne pardonne pas à l'auteur de n'avoir pas placé tout au commencement l'aventure de l'escoufle, qui a fourni le titre du roman :

C'est seulement après avoir lu plusieurs milliers de vers que l'on sait pourquoi le trouvère a intitulé son roman l'Escoufle. Ceci pourrait être pris pour un éloge, et l'est en effet quand un auteur, sachant éveiller l'intérêt, sait aussi le suspendre, et satisfait enfin la curiosité longtemps amusée à travers tous les détours d'un sujet ingénieusement conçu. Mais il est impossible, malgré la meilleure volonté, de voir ici rien de pareil ; et si le conteur a tant tardé à dire le motif de son titre, le retard est dû à tout autre chose qu'à l'habileté des combinaisons.

Et plus loin, après avoir conté l'enlèvement de l'anneau par l'oiseau de proie, Littré insiste de nouveau sur ce qui lui paraît un grave défaut de composition :

Remarquez qu'au moment où arrive cette aventure qui est le nœud du roman, nous sommes déjà au 4560^e vers; or, le conte en a 9160. C'est donc environ la moitié qui est employée à préparer ce qui fait l'objet essentiel du récit, la séparation des deux jeunes amants, dont l'un court après le milan voleur et l'autre s'éveille, et qui ne se retrouvent plus qu'après toute sorte d'accidents.

Il eût été pourtant difficile à l'auteur de faire intervenir l'escoufle dès le commencement du poème, car pour que ce merveilleux épisode se produisît, il fallait que les deux jeunes gens se trouvassent dans les circonstances très particulières où les place le poète, et ces circonstances demandaient à être amenées de longue main. On voit d'ailleurs que la critique de Littré perdrait son principal point d'appui si le poème, au lieu d'avoir pour titre *Le roman de l'Escoufle*, était intitulé, par exemple, *Histoire de Guillaume et d'Aelis*.

C'est en effet l'histoire de Guillaume et d'Aelis et même un peu celle du père de Guillaume, que le poète a entendu conter. Il trouvait là occasion de développer des idées qui étaient chères à tous les poètes de cour du moyen âge, et, en décrivant sous ses aspects les plus brillants la vie d'un seigneur riche et vaillant, tel qu'était le comte Richard, il traçait par avance l'idéal qu'un jour Guillaume

devait réaliser dans toute sa plénitude ¹. Il s'adressait d'ailleurs à un auditoire qui attachait peu de prix à l'unité d'action ou d'intérêt, et qui ne redoutait pas les longues histoires, pourvu qu'elles fussent à son goût.

L'Escoufle est, d'un bout à l'autre, une œuvre d'imagination, ce qui ne veut pas dire que tout y soit de l'invention du trouvère anonyme à qui nous devons ce roman. Lui-même a soin de nous avertir que le même sujet, ou du moins une partie de ce sujet, circulait avant lui sous forme de conte. Il s'en explique au commencement et à la fin de son poème. Le témoignage du début est le plus explicite :

Nus ne me doit en mal retraire
Se je voel en mon tans retraire
Et metre en memoire .j. viel conte
Dont l'estoire nos dist et conte
Ke c'est li contes de *l'Escoufle*.

On voit que le poète a conservé à son roman le titre par lequel le conte en question était connu. C'est ce qu'il dit encore dans le passage de la fin (p. 273) où il s'excuse d'avoir donné à son roman, un nom « qu'on tient à laid », le nom d'*escoufle*, l'*escoufle* ou milan étant au moyen âge un oiseau méprisé ; « mais, dit-il, il était juste que le roman eût le même nom que le conte » :

1. Toutefois Guillaume paraît avoir été meilleur époux que son père, lequel, après la naissance de son enfant, vécut séparé de sa femme.

9075 Mais c'est drois que li roumans ait
Autretel non comme li contes.

Ce conte était-il rédigé par écrit, ou se transmettait-il simplement par voie orale? nous l'ignorons : les vers qu'on vient de lire ne suffisent pas à résoudre la question ¹. Contentons-nous de rappeler que beaucoup de nos vieux fableaux, beaucoup de nouvelles provençales ou italiennes, se présentent dans les mêmes conditions, et ne sont autre chose que la rédaction en vers ou en prose ² de contes qui, sous la forme flottante de récits oraux, avaient amusé plus d'une génération ³.

Nous ne pouvons croire que le conte auquel se réfèrent les vers rapportés ci-dessus ait fourni, même sous une forme très sommaire, toute la

1. Il est vrai qu'à propos d'une circonstance assez insignifiante l'auteur paraît invoquer un livre dont il se serait inspiré, lorsqu'il dit : *Einsi com li livres nos conte* (v. 5046), mais c'est là une expression banale qui désigne le roman lui-même; cf. v. 246 : *Ce nos tesmoigne ci cis livres*; v. 2652 : *Se li livres ne nos en ment*.

2. En prose, s'il s'agit des nouvelles italiennes.

3. Voir, par exemple, le début du *Lai de l'Epervier*, qui a aussi pour titre un nom d'oiseau :

Une aventure molt petite
Qui n'a mie esté sovent dite
Ai oï dire, tot por voir,
Que je vos voil ramentevoir.
*Nes puet en mie toutes dire,
Ne tretier en romanx n'escrire ;
De plusors en ot en conter
Qui très bien font a remembrer,*
(*Romania*, VII, 3).

Voir aussi le début d'une nouvelle provençale dans *Daurel et Béton*, p. xciv.

matière du roman. Ce serait réduire outre mesure la part d'invention qu'il convient d'attribuer au spirituel auteur de l'*Escoufle*. Toute la première partie du poème, jusqu'à la fuite des deux amants, a le caractère d'une création personnelle. Ce n'est point d'une tradition, historique ou légendaire, qu'est sortie l'histoire du comte Richard, ce seigneur normand, modèle accompli de la chevalerie, qui délivre la Terre Sainte des Sarrasins, et qui, à son retour, oubliant ses terres de Normandie, s'établit à Rome et devient en quelque sorte le premier ministre d'un fabuleux empereur qu'il délivre de la tyrannie de serfs insolents. Ce personnage typique est sorti tout entier de l'imagination du poète, qui pourtant, là aussi, afin de donner une apparence d'authenticité à un récit fictif, feint de reproduire un conte (*se li contes ne me ment*, v. 454). Mais, de peur de tomber dans de trop criantes invraisemblances, il prend soin d'éviter les désignations topographiques précises. Après avoir conté la victoire des chrétiens conduits par le comte Richard, il dit :

Por ce que je criens qu'il anuit
Et que j'en mençoigne ne chiée,
N'os je dire en quel chevauchiée
N'en quel ost li Franc s'en alerent,
1310 Puis d'ilueques se remuerent.

De même, toute la fin du roman, depuis que les deux amants se sont reconnus et ont recouvré en quelque sorte leur état civil, est d'une fantaisie

assez nouvelle, au moins quant aux circonstances, car, à considérer le fond, l'idée d'un homme de haut rang qui, après des malheurs immérités et supportés avec courage, recouvre subitement sa condition première ou une plus élevée, a été exploitée dans les œuvres de fiction à toutes les époques. Mais ce qui est spécial à notre roman c'est l'in vraisemblable fortune du héros du poème. Et d'abord son retour en Normandie, où il recueille facilement la succession de son père, laissée pendant de longues années en déshérence, et où il paraît exercer, avec le titre modeste de comte de Montivilliers, une autorité souveraine. Le poète, par une sorte de respect pour l'histoire, ne lui a pas donné le titre de duc de Normandie, mais il lui en a libéralement octroyé le rang et le pouvoir, et plus encore, puisqu'il n'est pas question d'hommage au roi de France. Mais Guillaume n'est pas encore arrivé au faite des honneurs. Il faut que la promesse faite à son père par l'empereur se réalise, et le poème se termine par le couronnement de Guillaume à Rome. L'auteur a voulu montrer qu'il n'était aucun honneur auquel chevalerie et « gentillesse » ne pussent conduire. C'est l'enseignement moral de son poème :

..Nus hom ne porroit manoir
 En vilenie longuement
 Pour qu'il prestast entierement
 9055 A escouter cuer et oreilles
 Cest roumant et les grans merveilles
 Qué cil dui fisent en enfance.

Reste maintenant à faire la part du conte auquel le titre du roman a été emprunté. Le conte de l'*Escoufle* devait consister essentiellement dans l'aventure qui est, comme le dit Littré, dans le passage rapporté ci-dessus, « le nœud du roman ». C'est une histoire que nous avons tous lue dans les *Mille et une Nuits*. Un joyau confié par la princesse Bouldour au prince Camaralzaman est enlevé des mains de celui-ci par un oiseau de proie, et, après bien des péripéties, retrouvé dans le corps de ce même oiseau ¹. Mais, entre le moment où le joyau est enlevé et celui où il est miraculeusement recouvré, se passent bien des événements qui n'ont aucun rapport avec ceux du roman français.

Beaucoup plus voisin de notre *Escoufle* est le roman en vieil allemand du *Busard* ². Dans ce poème les deux amants sont égaux par la naissance : la demoiselle est fille du roi de France, le jeune homme est fils du roi d'Angleterre. L'opposition à leur mariage vient de ce que la jeune fille a été promise au roi de Maroc. Les circonstances

1. On lit ordinairement les *Mille et une Nuits* dans la traduction élégante de Galand, où les crudités du texte sont judicieusement atténuées. Mais qui voudra ne rien perdre de la saveur de l'original aura recours à la traduction de Burton : *A plain and literal translation of the arabian nights entertainments, now entitled « the Book of the thousand nights and a night », with introduction, explanatory notes on the manners and customs of Moslem men, and a terminal essay on the nights, by RICHARD BURTON*. Benares, 1885. Printed by the Kamashastra Society, for private subscribers only. T. III, p. 212 et suiv.

2. *Der Busant*, n° XVI des *Gesamtabenteuer* de Von der Hagen (Stuttgart, 1850, in-8°).

sont, comme on le voit, moins vraisemblables que dans le roman français. La scène de l'enlèvement de l'anneau est à peu près celle de l'*Escoufle*, mais les événements qui se produisent à la suite de la séparation des deux amants sont tout autres que dans le roman français et présentent un moindre intérêt. L'auteur allemand nous montre le jeune homme devenant fou de douleur, et vivant dans les bois comme un sauvage. C'est là qu'un duc, frère du roi d'Angleterre, étant un jour à la chasse, le trouve, le fait soigner et habiller, et le ramène peu à peu à la raison. Un jour, étant allé à la chasse à l'oiseau avec les fauconniers du seigneur, il prend un busard, et le met en pièces avec une fureur telle qu'on le croit redevenu fou. Cette étrange aventure est rapportée au duc, qui interroge le jeune homme et l'amène à conter son histoire. On voit que la scène est la même que dans l'*Escoufle*. Mais la ressemblance va plus loin encore. L'épouse du duc avait recueilli et admis au nombre de ses compagnes la jeune fugitive. Elle ignorait sa qualité, mais elle soupçonnait bien qu'elle était de noble origine. La jeune fille entend le récit, reconnaît son amant, se jette dans ses bras, et on les marie. La séparation n'avait duré qu'un an, tandis que dans le poème français elle dure six ans au moins. L'hésitation de la jeune fille à reconnaître son amant est donc moins naturelle dans le *Busard* que dans l'*Escoufle*¹.

1. Le rapprochement du *Busard* et de l'*Escoufle* a déjà été fait par R. Köhler dans un court article de la *Germania*, XVII (2^e série, t. V), 62-4.

Le *Busard* est une œuvre médiocre, dépourvue d'imagination, et on y chercherait vainement les fines analyses psychologiques dans lesquelles se complaît le poète français. On ne peut supposer que l'auteur allemand ait gâté à plaisir son modèle. Tout porte à croire qu'il n'a pas connu notre roman français. C'est précisément ce qui donne de la valeur à son poème, que nous pouvons avec vraisemblance considérer comme la reproduction plus ou moins exacte du conte auquel fait allusion l'auteur de l'*Escoufle*¹. Ici encore on peut se demander si ce conte, qui devait être français, était écrit, ou si l'auteur allemand ne l'a connu que par tradition orale. Mais le poème allemand, non plus que le poème français, ne fournit pas d'indice qui permette de résoudre la question.

L'enlèvement d'un anneau par un oiseau de proie, ayant pour conséquence la séparation de deux amants qui finissent par se retrouver après les aventures les plus variées, était un procédé d'une application trop facile pour qu'on le laissât tomber promptement en désuétude. Il a été introduit dans l'*Histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelone, fille du roi de Naples*, roman en prose qui ne paraît pas, en la forme que nous connaissons, plus ancien que le milieu du xv^e siècle. Dans ce récit, les anneaux (car il y en a trois) sont retrouvés dans le ventre d'un brochet. Un

1. Je suis en désaccord sur ce point avec M. d'Ancona qui, dans ses *Poemetti popolari italiani*, p. 421 (voir la note suivante), exprime l'opinion que le *Busard* dérive de l'*Escoufle*.

récit analogue, mais qui par certains côtés se rattache de plus près au conte du prince Camaralzaman, fait le fond de la *Storia di Ottinello e Giulia*, poème italien en octaves, mainte fois imprimé depuis la fin du xv^e siècle, et dont M. d'Ancona a publié une nouvelle édition, précédée d'une intéressante préface, en 1867 ¹.

Dans ces divers ouvrages l'enlèvement de l'anneau par un oiseau de proie est essentiel à l'action. Il l'est particulièrement dans l'*Escoufle* et dans le *Busard*, où l'oiseau ravisseur est cause d'abord de la séparation, puis enfin de la réunion des deux amants. C'est là un trait ingénieux qui se trouvait sûrement dans le conte perdu que l'auteur du *Busard* et celui de l'*Escoufle* ont connu. Mais ailleurs, la perte d'un objet précieux ravi par un oiseau n'est plus qu'une circonstance accessoire se joignant à bien d'autres malheurs qui viennent coup sur coup fondre sur un homme jusque-là puissant et heureux, et qui, s'étant soumis avec résignation aux décrets de la Providence, retrouve, par des voies pour ainsi dire miraculeuses, tout ce qu'il a perdu, sa femme, ses enfants, sa richesse, et même son anneau. Le moyen âge nous

1. *La Storia di Ottinello e Giulia*, poemetto popolare in ottava rima riprodotto sulle antiche stampe. Bologna, presso Gaetano Romagnoli, 1867. In-12°, XLVII-27 pages, volume LXXXIII de la *Scelta di curiosità letterarie inedite o rare*. Une deuxième édition, où la préface est entièrement refondue, a été publiée par M. d'Ancona dans ses *Poemetti popolari italiani* (Bologne, 1889), pp. 393 et suiv. Voir le compte rendu de cet ouvrage par G. Paris, *Romania*, ~~LIX~~, 508.

a laissé plusieurs de ces récits à tendance édifiante, qui rappellent vaguement l'histoire de Job ou la légende de saint Eustache. En deux d'entre eux au moins a pris place l'enlèvement de l'anneau, passé à l'état de lieu commun. On trouvera cet épisode dans le *Guillaume d'Angleterre* attribué à Chrétien de Troyes ¹ et dans le poème anglais de *Sir Isumbras* ².

Dans le roman de la *Violette* également, un anneau, celui d'Euriaut, est emporté, non par un oiseau de proie, mais par une alouette privée, et du reste ne tarde pas à être retrouvé par l'amant de la jeune fille ³. Mais l'ensemble des circonstances n'offre aucune analogie avec les données des autres poèmes où nous avons constaté l'emploi de ce procédé littéraire.

III. — L'AUTEUR DE L'ESCOUFLE.

L'auteur de l'*Escoufle* ne s'est pas fait connaître, et nous devons le regretter. Il eût été classé en bonne place parmi nos anciens romanciers, à côté de Chrétien de Troyes, au-dessus de Raoul de Houdenc et de Girbert de Montreuil, à qui il ne ressemble guères. Il a de l'imagination ; son style, sa manière de conter, sont bien à lui : ce n'est pas

1. Voy. *Histoire littéraire de la France*, XV, 225 et 233.

2. G. Ellis, *Specimens of early english metrical romances*, ed. Halliwell (Londres, 1848), p. 484.

3. Voy. l'édition de Fr. Michel, pp. 187 et suiv.

un imitateur. Cherchons au moins, dussions-nous risquer quelques conjectures, à déterminer approximativement le pays d'où il était originaire et le temps où il composait. Ensuite, nous nous attacherons à caractériser sa manière, et, en rapprochant son œuvre de quelques compositions avec lesquelles elle offre des points de ressemblance, nous arriverons à lui assigner la place qui lui convient dans la littérature de son temps.

Je crois ne pas m'aventurer beaucoup en supposant qu'il était normand. Le héros de la première partie du poème, le comte Richard, est normand. En Terre Sainte les Normands combattent en première ligne, et c'est eux aussi qui ont le principal rôle dans les combats qui amènent la retraite des Sarrasins, ou plutôt des Turcs, selon l'expression du poète. La qualification de comte de Montivilliers et de seigneur de Rouen, donnée à Richard, est imaginaire. Ces titres n'ont jamais été portés par personne. L'auteur les a inventés, et, pour qu'il en ait eu l'idée, il faut qu'il ait été normand, et, plus spécialement, originaire de la Haute-Normandie. La mention du pays de Caux, v. 60, du châtelain de Belленcombe, v. 165, des comtes d'Eu et de Varenne ¹, vv. 155, 320, 330, conduisent à la même conclusion, qui, on le verra plus loin, n'est pas démentie par la langue.

1. Varenne était un fief dépendant de Belленcombe. Voy. Stapleton, *Magni rotuli Scaccarii Normanniae* (Londres, 1840), I, ciiij. Un Guillaume de Varenne fut créé comte de Surrey par Guillaume le Roux.

Si le poète a été avare de renseignements sur sa personne, il nous a du moins fait savoir à qui il se proposait d'envoyer son œuvre. « Avant que mon « roman soit connu en France », nous dit-il dans les derniers vers, « je veux qu'il aille jusqu'au gentil « comte de Hainaut, qui lui donnera la vogue. On « m'a conté de lui tant de bien que je ne veux pas « qu'un autre que lui le reçoive. Parce qu'il est de « si grand renom, je veux qu'il soit le premier à « l'avoir. Il n'est homme, de Tournai à Reims, qui « sache aussi bien apprécier un beau dit. Mon « roman sera bien placé, et j'y gagnerai d'entrer « en relation avec le comte, s'il y trouve plaisir. »

Litré, qui a cité ce passage dans l'*Histoire littéraire* (XXII, 817), ne s'est pas préoccupé de savoir qui était ce comte de Hainaut. On ne peut guère, à mon sens, hésiter qu'entre deux personnes : Baudouin V, dit le Courageux (Baudouin VIII comme comte de Flandre), comte de Hainaut en 1171, mort en 1195, et Baudouin VI (IX comme comte de Flandre), son fils, qui devint empereur de Constantinople en 1204. Ils avaient l'un et l'autre des goûts littéraires. Baudouin V était, au témoignage de l'historien Jacques de Guise ¹, versé dans les études latines, et surtout dans la poésie. Quant à son fils, l'empereur de Constantinople, si l'on n'admet plus maintenant qu'il ait composé des vers provençaux ², on sait du moins qu'il était

1. *Annales de Hainaut*, l. XVIII, ch. 1, éd. du marquis de Fortia d'Urban, XII, 206.

2. Raynouard, *Choix de poésies originales des troubadours*, V,

courtois et généreux, qu'il aimait les tournois et les fêtes ¹, qu'il possédait toutes les qualités que les trouvères aimaient à louer. Le chroniqueur Jacques de Guise nous apprend qu'il avait fait composer une sorte d'histoire universelle dans laquelle les récits qui concernaient sa famille étaient traités avec un soin particulier ². Il est donc permis de supposer qu'il avait hérité du goût que son père et sa tante, la comtesse Yolande, avaient pour la littérature française. De toute façon, que l'on se décide pour Baudouin V ou pour Baudouin VI, le poème a dû être achevé et présenté avant 1204, époque où Baudouin VI devint empereur.

152) lui a attribué la pièce *Pois vezem qu'el tond e pel*, en réponse à Folquet de Romans. Mais elle est précédée, dans le ms. unique qui nous l'a conservée, de ces mots *Lo coms de Blandra* (*Archiv für das Studium der neueren Sprachen*, XXXIV, 406), ce qui signifie « le comte de Biandrate » (en Piémont), et non « le comte de Flandre ». L'erreur de Raynouard a été reproduite par de nombreux auteurs dont aucun ne paraît avoir été frappé de l'in vraisemblance de cette attribution : par Emeric David, dans l'*Histoire littéraire* (XVIII, 622); par Arthur Dinaux, *Trouvères brabançons*, p. 70; par Bartsch, dans son *Grundriss zur Geschichte der provenzalischen Literatur*, où il place la pièce en question (p. 136) sous la rubrique *Graf von Flandern* ! Cf. *Romania*, XIX, 64, note 1.

1. Voici en quels termes l'historien Gislebert du Mont parle de lui :

Hic quidem comes, in dapibus semper affluens, domum suam honestis et splendidis cibis semper procuravit. De expensis autem ejus grandibus, tam in magnarum celebratione curiarum quam in guerrarum et torneamentorum exercitiis, et de beneficiis probis militibus collatis, et quod milites semper verbis dulcibus et decentibus allocutus fuerit... tacendum non est (Pertz, *Script.* XXI, 521).

2. *Annales de Hainaut* l. XIX, ch. v, édition du marquis de Fortia d'Urban, XIII, 244-6. Cf. *Histoire littéraire*, XXI, 757.

L'auteur de l'*Escoufle* avait probablement comme son héros Guillaume, beaucoup couru le monde. Il ne le dit pas, mais on le devine à la lecture de son poème. Il avait sans doute vu Toul, dont les prairies verdoyantes et les vignobles paraissent lui avoir laissé un agréable souvenir¹. Il n'est pas nécessaire de supposer qu'il avait fait le pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle, ni même celui de Saint-Gilles, où il fait séjourner Guillaume. C'étaient des lieux célèbres dont on pouvait parler par ouï-dire; mais la complaisance avec laquelle il parle de Montpellier (bien qu'il n'y ait rien de bien précis dans ce qu'il en dit), les détails qu'il donne sur le seigneur et sur la dame de cette ville, porteraient à croire qu'il y avait été. Plus d'un trouvère français dut, à l'exemple de Guyot de Provins², visiter les cours seigneuriales du Midi.

Ce qui est certain, c'est que l'auteur de l'*Escoufle* était doué d'un esprit curieux et observateur. L'observation le conduit à la description. Il décrit un peu longuement peut-être, mais toujours d'une manière intéressante. Voir par exemple le tableau qu'il trace du logis misérable de la vieille femme de Toul chez qui Aelis trouve un asile, lorsqu'elle se croit abandonnée par Guillaume³, et, comme contraste, celui de l'habitation élégante qu'Aelis et

1. Voir vv. 4355 et suiv.

2. Voy. *Romania*, XIX, 5

3. V. 4962 et suiv.

sa compagne s'organisent à Montpellier ¹. On peut encore citer, dans un genre assez différent, la description de la coupe offerte au Saint-Sépulcre par le comte Richard ². Cette coupe était en or émaillé et pesait dix marcs; mais elle valait plus encore par le travail : *materiam superabat opus*. Le sujet qui s'y déroulait, tant sur la coupe même que sur le couvercle, n'avait rien de particulièrement religieux : c'était toute l'histoire de Tristan et d'Iseut. Il y a dans la littérature du moyen âge bien des descriptions de coupes précieuses. On peut rappeler ici la coupe qui fut donnée en échange de Blanchefleur, dans *Floire et Blancheflor* ³, où était représenté le jugement de Paris et toute l'histoire de Troie. Une description du même genre a été introduite par Pierre Cardinal dans sa pièce *Cel que fes tot cant es* ⁴. La coupe dont il parle offrait la représentation d'épisodes empruntés à des romans très divers. Pyrame et Tisbé y figuraient à côté de Tristan et d'Iseut et de Floire et Blanchefleur ⁵. Mais, entre toutes ces descriptions, l'une des mieux réussies est assurément celle de l'*Escoufle* ⁶.

1. V. 5468 et suiv.

2. V. 579 et suiv.

3. Édition Du Ménil, pp. 19 et 165.

4. Mahn, *Gedichte der Troubadours*, n° 1245 (t. IV).

5. Voir encore, pour diverses représentations de ce genre, von Antoniewicz, *Ikographisches zu Chrestien de Troyes*, dans les *Romanische Forschungen*, V, 241 et suiv.

6. On possède plusieurs de ces coupes en or émaillé et richement historiées. L'une des plus belles est assurément celle qu'a possédée pendant quelques années M. le baron Pichon, et qu'il a

L'auteur de l'*Escoufle* n'est pas moins habile à peindre des scènes dont quelques-unes offrent pour l'histoire des mœurs et de la société un intérêt véritablement historique. Je signalerai particulièrement le tableau d'une réunion intime, le soir chez le comte de Saint-Gilles, dans la chambre de dames. Dans ce dernier cas, ce n'est pas seulement l'habileté de la mise en scène qu'il faut considérer : la scène elle-même est des plus caractéristiques. La tenue plus que négligée du comte, qui nous est présenté littéralement en déshabillé, le laisse aller d'Aelis, qui pourtant est l'héroïne du poème et dont l'auteur ne voudrait pas nous donner une mauvaise opinion ; l'indifférence avec laquelle la comtesse souffre en sa présence des familiarités assez compromettantes, ce sont là des mœurs bien singulières, qui pourraient sembler imaginaires, l'on ne trouvait ailleurs, par exemple dans *Guillaume de Dole*, des traits analogues. L'auteur de l'*Escoufle* est cependant un poète courtois : il n'emploie aucun « vilain mot », il est seulement un p

venue récemment au Musée britannique. Mais bien peu nous ont été conservées. On envoyait à la fonte cette précieuse vaisselle quand on avait besoin d'argent. C'est surtout aux inventaires que nous possédons encore des grandes collections formées au ^{xiv}^e siècle qu'il faut avoir recours pour trouver des termes de comparaison avec les descriptions données dans les œuvres de fiction. Voir notamment l'inventaire des bijoux de Louis duc d'Anjou frère de Charles V, dans la *Notice des émaux* de Léon de Laborde, n^o 283 et suiv., comme aussi le supplément à cet inventaire publié en 1889 dans la *Bibliothèque de l'École des Chartes* (t. 10) par M. Ledos, n^o 185 et suiv.

le plus réaliste dans la peinture des mœurs de la société de son temps que tel autre romancier, Chrétien de Troyes par exemple. Il aspirait à plaire au monde des cours seigneuriales. Il professe à l'endroit des serfs et des vilains le mépris le plus complet¹. S'il mentionne en passant (v. 1565) les communes, c'est pour dire que le comte Richard dédaignait leur concours, et ne se fiait qu'aux chevaliers de France. Ses héros de roman sont ceux qui avaient la vogue dans les hautes classes de la société, Tristan et Iseut, Gauvain, Pyrame et Thisbé, Apollonius de Tyr; une fois seulement il est question de Charlemagne et de Roncevaux².

Par contre, s'il n'a aucun goût pour les récits de batailles et de tournois qui étaient si fort en faveur de son temps et qui tiennent tant de place dans les romans de Chrétien de Troyes et de son école, et même dans des poèmes purement historiques tels que l'Histoire de Guillaume le Maréchal. Lors des fêtes qui sont célébrées à Rome, à l'occasion du couronnement de Guillaume et d'Aelis, il décrit longuement la pompe qui est déployée par toute la ville et détaille avec complaisance la riche toilette d'Aelis, mais c'est à peine s'il fait une fugitive allusion au tournoi qui eut lieu à cette occasion³.

Les mérites que nous reconnaissons à l'*Escoufle*

1. Voy. par exemple vv. 1624 et suiv.

2. Voir ces divers noms à la table des noms propres.

3. V. 9013. Encore le vers est-il corrompu dans le ms., et la restitution n'est pas sûre.

ne paraissent pas avoir frappé au même degré les contemporains. Il ne faut pas se le dissimuler, le poème fut peu répandu. On n'en a conservé qu'un seul manuscrit. Entre les bibliothèques du moyen âge dont nous avons d'anciens catalogues, une seule possédait l'*Escoufle*, c'est la bibliothèque des ducs de Bourgogne, et l'exemplaire décrit dans les inventaires de cette riche collection est précisément le nôtre. Enfin, entre tous les auteurs du nord et du midi de la France qui font allusion à nos romans d'aventure, il n'en est qu'un seul qui fasse mention de l'*Escoufle*, c'est le trouvère Jean Renart, auteur du *Lai de l'ombre*. L'allusion est très précise, mais elle est bien gauchement amenée. L'auteur nous dit, au début de son conte, qu'il veut faire une œuvre plaisante, exempte de toute parole grossière. Peu importe si des vilains lui tirent la langue par derrière. Quand un homme est félon, on ne peut pas faire qu'il soit débonnaire. Puis, passant subitement à une autre idée, il ajoute : « Et
« il vaut encore mieux être né sous une heureuse
« étoile qu'être au nombre des bons (des gens de
« bonne naissance ou des gens de bien). Il y a long-
« temps qu'on l'a dit. Par Guillaume, qui dépeça et
« brûla membre à membre l'escoufle, comme le
« conte le rapporte, il est prouvé que je dis la
« vérité, qu'il vaut mieux avoir chance qu'argent
« ou amis... ¹ » Sûrement cette citation de l'*Es-*

1. 20 Et mieus vient de bone eure naistre
Qu'estre des bons, c'est dit piece a.
Par Guillaume qui despieça

coufle a été amenée de loin. On serait presque tenté de croire que Jean Renart s'est cité lui-même, et que l'auteur de l'*Ombre* est aussi celui de l'*Escoufle*. Mais, pour donner quelque valeur à cette conjecture, il faudrait constater, non pas seulement une analogie générale, mais une ressemblance véritable entre les deux poèmes, pour les idées, le style, la langue, la versification. Cette ressemblance existe à certains égards; toutefois, si on pousse la comparaison jusqu'aux détails de la versification, on voit qu'elle n'est pas assez complète pour autoriser une conjecture qui, à première vue, ne semble pas contraire à la vraisemblance. L'examen comparatif de l'*Escoufle* et du *Lai de l'ombre* montre du moins que les deux poètes composaient pour le même public, appartenaient, si j'ose le dire, à la même école, et écrivaient à peu près la même langue. On peut admettre du reste qu'il y a ici non pas seulement l'influence d'un milieu commun, mais encore une action plus particulière, exercée par l'auteur de l'*Escoufle* sur Jean Renart. Pour les idées, je ne crois pas qu'on puisse trouver dans le premier des

L'escoufle et arst un a un membre,
 Si com li contes nos remembre,
 25 Puet on prover que je di voir :
 Que mieus vient a un home avoir
 Êr que avoir ne amis.

(Fr. Michel, *Lais inédit*, p. 10. — *Le lai de l'ombre*, publié par Joseph Bédier, p. 21.)

Cf. l'*Escoufle*, v. 6898-9 :

Il a lués droit l'escoufle pris,
 Si le depece membre a membre.

deux poèmes une conception, une appréciation qui eussent été désavouées par l'auteur du second. Des deux parts ce sont les mêmes sentiments aristocratiques et courtois, la même indifférence à l'égard d'une morale sévère, et aussi la même retenue dans l'expression. Si toutefois on a pu relever, à la fin du *lai*, un trait indécent (et encore est-il assez voilé) ¹, on en trouverait plusieurs du même genre dans l'*Escoufle* ².

Nous pouvons préciser sur certains points ces ressemblances générales.

L'*Escoufle* est un poème écrit avec facilité et même avec élégance, mais non exempt de longueurs. Ces longueurs sont compensées par certains mérites, et nous les supportons avec plus d'indulgence que Littré; toutefois, on ne saurait le nier, les personnages en scène parlent bien, mais avec prolixité. Même lorsqu'ils sont seuls, ils ne savent pas se taire. Ils épanchent leurs sentiments en monologues interminables. C'est aussi le défaut qu'on a relevé dans le *Lai de l'ombre*. Il est fréquent dans la poésie du moyen âge et mériterait à peine d'être relevé ici, n'était qu'il se manifeste de part et d'autre en des conditions très semblables. On a remarqué avec raison ³ que Jean Renart néglige les circonstances extérieures et insiste avec complaisance sur l'observation interne de ses person-

1. G. Paris, compte rendu de l'édition de M. Bédier, *Romania*, XIX, 640.

2. Voir par ex. vv. 3284-7, 7880-4.

3. Bédier, préface du *Lai de l'ombre*, p. 45.

nages, qu'il s'attache à décrire minutieusement la succession et le conflit de leurs sentiments : c'est un psychologue. Ces observations s'appliquent parfaitement à l'*Escoufle*. Voyez avec quel soin l'auteur nous décrit ce qui se passe dans l'âme d'Aelis, une jeune fille bien avancée pour son âge, lorsqu'elle se voit séparée de son ami ¹; comme il analyse les sentiments opposés qui luttent en elle, au moment de faire le pas décisif, quand son Guillaume l'attend au bas de la tour ². Et plus tard, lorsqu'elle est en présence de celui qui l'a tant cherchée et qu'elle hésite à reconnaître, avec quelle gradation savante le poète nous détaille les sentiments complexes qui l'agitent ! Amour d'une part, et de l'autre Sens et Raison, personnifient les impulsions opposées entre lesquelles elle se débat, et ici encore il y a matière à rapprochement avec le *Lai de l'ombre* :

Ains dit que force li cort seure
 D'amors qui tot ce li fait faire

 Avec ce penser la traveille
 Raisons qui d'autre part l'opose...
 (552-9).

Du reste, l'*Ombre* n'est pas le seul poème qu'il soit intéressant de comparer à l'*Escoufle*. Un autre roman d'aventures, connu depuis longtemps, mais

1. Vers 3226 et suiv.

2. Vers 3896 et suiv.

3. Vers 7504-11, 7526-7, 7550-65, etc.

que l'édition toute récente de M. Servois vient seulement de mettre à la portée de tous, le roman de *Guillaume de Dole*, fournirait aussi l'occasion de quelques rapprochements. D'après les recherches de l'éditeur, ce roman appartient sûrement aux dernières années du ^{xii}^e siècle. C'est donc un poème du même temps que l'*Escoufle*. L'action est toute différente. L'*Escoufle* nous transporte successivement en des milieux très divers. Avec *Guillaume de Dole* nous restons toujours dans les hautes classes de la société. Mais les mœurs de cette société sont bien celles que décrit l'auteur de l'*Escoufle*, et, jusque dans les détails, on constate des ressemblances qui du reste n'autoriseraient nullement à supposer que les deux romans ont le même auteur.

IV. — LANGUE ET VERSIFICATION.

L'auteur de l'*Escoufle* écrit le français de France, comme c'était l'usage, dès la fin du ^{xii}^e siècle, parmi les poètes qui fréquentaient les cours. Toutefois, il ne l'écrit pas de telle façon qu'il ne laisse parfois apparaître quelques traces de son origine normande. Les imparfaits en *oe*, *oes*, *ot*, de la première conjugaison se montrent de temps à autre dans les rimes : *amot* rime avec *Guillemot*, 1852, avec *sot*, 2214, avec *mot*, 2540, 2632, 3385, 6611. De même *adestrot* (du verbe *adestrer*) avec *ot* (prét. d'*avoir*), 8818; de même *aloe* avec *loe* (prés.

de *loer*), 3957. Mais il y a des exemples contraires où l'on voit ces mêmes imparfaits prendre la terminaison plus spécialement française *oie*, *oit*, pour rimer avec des imparfaits d'autres conjugaisons ou avec le subjonctif présent du verbe *estre* : *alaitoit* rime avec *estoit* (imparf. d'*estre*), 1805, *pensoit* avec *soit*, 2113, *gardoient* avec *desdisoient*, 2302, *amoie* avec *avoie*, 2438. — Cette même hésitation s'observe en d'autres poèmes, et particulièrement dans le *Lai de l'ombre*, où *amot* rime avec *mot*, v. 883-4, tandis qu'ailleurs, le même imparfait, écrit *amoit*, rime avec *voit*, 135-6. Le poète fait rimer ensemble *oi* venant du lat. *au* suivi d'un *i* avec *oi* venant de l'é fermé du latin vulgaire (lat. *ē*, *ī*) : *joie* rime avec *voie* (lat. *videam*), 1862, avec *voie* (latin *via*), 3527, 3545 ; *oie* (lat. *audiat*) avec *moie* (fém. de *mien*), 1670 ; *noise* rime avec *acoise*, 4103. Des rimes de ce genre se rencontrent dans le *Lai de l'ombre* : *chois-Perthois*¹, 57-8, *voie-monjoie*, 223-4.

Anguisse (écrit *angoisse*), rime avec *puisse*, 1999, comme dans le *Lai de l'ombre*, 774, le même mot rime avec *cuisse*.

Le copiste a réduit à *ie* la finale *iée* ; il écrit *emploïe*, *lie*, *maisnie* et non *employée*, *liée*, *maisniée*. Mais le poète distinguait ordinairement ces finales de celles qui sont proprement en *ie* (*amie*, *finie*, etc.). Voyez pour *iée*, *ières* (dans le ms. *ie*, *ies*) les paires de vers 1023-4, 1411-2, 1589-90, 1867-8, pour *ie*, *ies*, d'origine, 1673-4. Cependant il y a quelques

1. M. Bédier lit *Perchois*.

rare exceptions : *maisnie* rime avec *amie* au v. 1949, *chevalerie* avec *calengie*, v. 997. Ces exceptions ne se rencontrent pas dans le *Lai de l'ombre*, qui distingue soigneusement les deux espèces de rime.

Le latin *melius* est représenté dans le manuscrit par des formes assez diverses, *miels*, *mils*, *miaus* ; mais il paraît bien que la prononciation de l'auteur était quelque chose comme *meus*, sans *i*, car ce mot rime avec *consaus* (lat. *consilium*) 1634, avec *vermeus*, 6278, avec *Yseus*, 8848 ¹. Des rimes de ce genre ont été relevées chez Philippe de Beaumanoir ². On trouve aussi la rime *vermeus-meus* dans le *Lai de l'ombre* ³.

La forme du pronom possessif absolu de la 3^e personne est, pour le masculin *suens*, *suen* ⁴. C'est la forme ancienne. *Suens* rime avec *quens* et avec *sens* ; voir le vocabulaire sous *suens*. Ce n'est pas là, du reste, un fait bien exceptionnel : on l'observe en quelques autres poèmes, notamment dans *Guillaume de Dole* (vv. 597-8, 2054-5, 3368, etc.), et dans le *Lai de l'ombre*, 194, 375, 1571, etc. ⁵.

Notons la forme *disomes*, en rime avec *homes* (v. 42). Ces finales en *omes* se rencontrent en di-

1. A cet endroit le copiste a écrit *Ysiels-miex*. Mais ailleurs (1715, 4619), *Yseut* ou *Ysout* rime avec *eut*, *out* (lat. *habuit*).

2. Édition de M. Suchier (*Soc. des anc. textes*), I, cxxxiv.

3. V. 283-4 ; cf. Suchier, *Zeitschr. f. rom. Phil.*, XIV, 245.

4. *Sien*, 1380, dans l'intérieur du vers, est une forme due au copiste.

5. L'éditeur, M. Bédier, imprime à tort *siens*, *sien*, cf. *Romania*, XIX, 613.

verses parties de la France, mais elles sont plus fréquentes dans le Nord qu'ailleurs.

L'auteur de l'*Escoufle*, comme tout autre écrivain, a des formes de style, des expressions préférées, des associations de mots, qui peuvent se retrouver chez d'autres auteurs, mais dont il fait un usage particulièrement fréquent, et qui sont, si j'ose le dire, comme sa marque de fabrique. Déterminer ces expressions sera chose facile lorsqu'on aura, pour chaque auteur ou ouvrage, un vocabulaire contenant, avec les vocables eux-mêmes, le relevé des locutions et des constructions où ils figurent. Nous sommes loin d'avoir en nombre suffisant de tels glossaires, et l'on risque fréquemment, dans l'état de la lexicographie française, de considérer comme rares ou insolites des expressions dont les exemples sont nombreux. Sans me dissimuler ce danger, je me hasarderai à signaler, dans l'*Escoufle* et dans le *Lai de l'ombre*, quelques locutions qui me paraissent à tout le moins peu fréquentes ailleurs.

AVIVER, joint à CROISTRE. *Escoufle* :

- | | |
|---|----------|
| Sa colors (<i>sic</i>) li croist et avive | |
| 1. cercle d'or qu'il ot el chief. | (2982-3) |
| Sa dolors croist tant et avive. | (4716) |
| Molt li croist li cuers ¹ et avive | |
| Ce qu'il le nomme par son nom. | (7688-9) |

Le Lai de l'ombre :

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| La colors li croist et avive | |
| De ce qu'il dit qu'il est tos suens. | (374-5) |

1. Il faudrait corriger *le cuer*.

CE QUE, signifiant le fait que, comme au v. 7689 cité plus haut. Voir pour d'autres exemples le vocabulaire, sous *ce que*. On peut ajouter *çou que*, 4200. De même, *Lai de l'ombre*, v. 556-7 :

Mais ce que onques mais fors hui
N'en parla, li vient a merveille.

Voir aussi *Guillaume de Dole*, v. 910.

LUES DROIT, aussitôt, est une expression qui n'a été trouvée par M. Godefroy que dans l'*Escoufle*, où elle est d'ailleurs fréquente. Elle se rencontre cependant aussi dans le *Lai* ¹ et dans *Guillaume de Dole* ².

QUE QUE, signifiant tandis que, est une locution fréquente dans l'*Escoufle*; voir le vocabulaire. Cf. *Lai de l'ombre*, 306, 334.

Ne sai que vous desisse plus est une sorte de cheville qui est commune aux deux poèmes, *Escoufle*, 3728, 8760; *Lai*, 214. Elle se trouve ailleurs encore.

Les coïncidences que j'ai notées entre l'*Escoufle* et le *Lai de l'ombre* montrent que le premier de ces poèmes a exercé une certaine influence sur le second : elles ne sont pas assez nombreuses pour permettre d'attribuer les deux poèmes au même

1. V. 299 de l'édition de M. Bédier, mais il faut la chercher parmi les variantes. Elle a été changée dans une partie des manuscrits, ce qui prouve qu'elle n'était pas d'un usage général.

2. V. 2217, 2758, etc.; cf. *ibid.*, *lors droit*, 958, où *lors* peut bien être une corruption de *lues*.

auteur. D'ailleurs, leur versification n'est pas identique.

Versification. — Il a été établi dans un mémoire publié récemment ¹ que les plus anciens poètes français ont coutume d'unir les deux vers octosyllabiques formant une paire, non seulement par la rime, mais encore par le sens. Ils évitent de commencer une phrase avec le second vers d'une paire, à moins que cette phrase soit complète en un vers. La règle, pour eux, est de commencer chaque phrase avec le premier vers d'une paire. Les poèmes de Chrétien de Troyes paraissent être les premiers où s'observent de fréquentes dérogations à cet usage. Cet auteur, qui manie le vers avec une remarquable souplesse, termine souvent une phrase à la fin du premier vers d'une paire, et par conséquent commence la suivante avec le second vers. Il brise l'unité originelle du couplet, ce mot étant ici employé en son sens propre pour désigner la paire de vers.

L'auteur de l'*Escoufle* traite le couplet avec plus de liberté encore que Chrétien. On constatera facilement que ses phrases commencent le plus souvent avec le vers pair, c'est-à-dire avec le second vers d'un couplet. Si nous jetons les yeux sur les deux premières pages, nous verrons que la seconde phrase commence au v. 4, la troisième au v. 6, la quatrième au v. 14, la cinquième au v. 18, et ainsi

1. *Romania*, XXIII, 1 et suiv.

de suite, à bien peu d'exceptions près. Cependant il faut remarquer que chaque nouveau paragraphe ¹ commence presque toujours avec le premier vers d'une paire. C'est l'usage le plus ordinairement suivi. Quelques poèmes font exception. Ainsi, dans *Guillaume de Dole*, les paragraphes commencent le plus souvent avec le second vers du couplet.

L'auteur aime les rimes riches, ou, comme on disait autrefois, les rimes léonines ou consonnantes ². La recherche de la rime léonine entraîne forcément la production de rimes féminines dans une proportion supérieure à la normale. La normale, c'est-à-dire la proportion de rimes féminines chez les poètes qui ne recherchent aucun genre de rimes en particulier, est de 30 à 33 o/o; dans *l'Escoufle* cette proportion est d'environ 45 o/o. Elle est bien moins forte dans le *Lai de l'ombre* (34 o/o).

La recherche des rimes riches entraînait au moyen âge l'association fréquente d'un mot simple

1. Les paragraphes sont, selon l'usage, marqués dans le manuscrit et dans l'édition par une grande majuscule. On peut admettre en principe que la division en paragraphes remonte à l'auteur; toutefois, comme nous n'avons de *l'Escoufle* qu'un manuscrit, on n'est pas assuré qu'elle a été toujours fidèlement conservée par le copiste.

2. On appelait rimes léonines (ou plus ordinairement *leonimes*) celles qui portaient sur les deux dernières syllabes du vers. Cette dénomination comprend donc tous les vers à rimes féminines. On appelait rimes consonnantes celles qui portaient sur la dernière syllabe, y compris la consonne d'appui.

avec l'un de ses composés. C'est ce que nous observons ici : *entendent-tendent* 9-10, *recorder-acorder* 11-2, *remaint-maint* 19-20. Il n'y a là rien que de fort usuel : je veux seulement remarquer que l'abus de ces rimes ne va jamais jusqu'à l'équivoque, comme dans le *Barlaam et Josaphat* de Gui de Cambrai, par exemple, ou dans les poésies de Rutebeuf.

Il est admis dans l'ancienne poésie française, au moins dans la poésie narrative, qu'un mot peut rimer avec lui-même, pourvu qu'il soit employé chaque fois dans un sens différent. L'auteur de l'*Escoufle* abuse parfois de cette licence. La nuance qui distingue *laisse* au v. 13 de *laisse* au v. 14 est légère. D'autres fois, la différence est nulle. Ainsi *sont* termine les vers 397-8, 467-8, etc. Dans le second exemple, il est une fois employé comme verbe substantif et une fois comme verbe auxiliaire, mais au premier exemple l'emploi est, à chaque vers, celui de l'auxiliaire. *Orent* (prét. d'*avoir*) rime avec lui-même aux vers 445-6, 1005-6, 1303-4, etc. ; de même *ensamble*, 249-50, *seure* (sur), 1223-4, *fiance*, 3609-10, etc. Dans quelques cas on serait tenté de corriger le texte : je crois toutefois que ce serait prêter au poète des scrupules qu'il n'avait pas. C'est seulement quand à la répétition de la rime se joint le défaut du sens qu'on peut risquer une correction.

On trouve çà et là quelques légères traces d'assonances, surtout dans les finales féminines : *vache* rime avec *barnage*, 721 ; *sache* (ind. pr. de *sachier*)

avec *rivage*, 882; *patriarche* avec *barnage*, 1327; *sace* (pour *sache*, subj. pr. de *savoir*) avec *message*, 3485, 3770, ou *voiage*, 3580; *tables* avec *sales*, 6045, et avec *espaules*, 6550; *acontasse* avec *arse*, 7907; *chiere* avec *vielle*, 5027; *resne*, 330, rime avec *serre*; *tertre* avec *mestre*, *estre*, 1053, 2740; *semonse* avec *monte*, 833. Dans les finales masculines les assonances sont limitées à des cas où la prononciation devait effacer, ou du moins atténuer la différence marquée par l'écriture. L'auteur, en effet, associe à la rime *clers* (latin *claros*), 4069, avec *clés* (lat. *claves*); de même *aciers*, 979, avec *chargiés*; *cuers*, 2405, avec *oes*; *mars*, 8307, avec *dras*. L'*r* placée entre la voyelle tonique et *s* ne se faisait sans doute guère entendre. Des rimes imparfaites se trouvent en bien des poèmes du même temps : notons qu'il ne s'en rencontre point dans le *Lai de l'ombre*.

Quelques poètes, originaires généralement de Normandie ou d'Angleterre, admettent parfois quatre vers ou plus sur les mêmes rimes ¹. C'est aussi ce qu'on observe dans l'*Escoufle*, aux vers 2465-8, 5675-8, 6757-60.

Il y a dans l'*Escoufle*, comme en beaucoup d'autres poèmes de la même époque et d'une date plus récente, de nombreux cas de la non élision de l'*e* féminin. En général ces cas (ceux du moins qui me paraissent assurés) se produisent lorsque l'*e* non élidé est suivi d'un monosyllabe :

1. Voir à ce propos la préface des *Fragments d'une vie de saint Thomas de Cantorbéry* (Société des Anciens textes), p. xxxv.

- 226 Coumencie et l'abeesse.
252 En chapitre a l'abeesse.
392 D'iave douce et de vins cuis.
490 De la vile a grant effroi.

Les cas fort rares où la non élision se produit avant un mot de plusieurs syllabes me semblent douteux. Ainsi, dans le vers *K'il lor couvient prendre ostel* (4243), on pourrait corriger *K[e] il*. Mais ce n'est pas sur un poème dont on possède un seul manuscrit qu'il convient d'échafauder une théorie.

V. — LE MANUSCRIT DE L'ESCOUFLE.

Le manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal qui renferme l'*Escoufle* et *Guillaume de Palerne* a été décrit sommairement par M. Michelant dans la préface de ce dernier poème, et avec plus d'exactitude par M. Martin, dans le tome VI de son *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de l'Arsenal*. Il portait jadis le n° Belles-Lettres françaises 178, et, lorsque les manuscrits de l'Arsenal furent numérotés en série continue, il reçut le n° 6565. C'est un livre à deux colonnes, ayant à peu près le format d'un in-4°, écrit vers la fin du xiii^e siècle. Les formes du langage portent à croire que le copiste était du centre de la France. Toutefois, on observe çà et là des formes plus septentrionales qui viennent d'un manuscrit antérieur, peut-être même du manuscrit original. Nous avons vu, en

effet, que l'auteur devait être de la partie de la Normandie qui confine à la région picarde. Entre les formes qui témoignent de cette origine, on peut citer *calengier*, *camberlain*, *camberlenc*, *cange*, *cantel*, *cavel*, *kameus*, *karoï*, *katel*, *kenus*, relevés dans le vocabulaire, *candoile* ou *candeille*, 5215, 5744, *escaloigne*, 4179, *cerquier*, 5379, 5425, 6173, *sague* (en rime avec *Jake*), 6229, *che* 4794, etc.

Je n'ai point tenté d'introduire dans le texte une graphie uniforme. Une telle entreprise eût été fort conjecturale, et les inconvénients en eussent dépassé considérablement les avantages. Je me suis attaché à corriger les fautes qui détruisent le sens ou la mesure, et elles sont nombreuses. Peut-être me suis-je montré moins hardi dans les premières feuilles que dans la suite. C'est que j'ai établi le texte en corrigeant les épreuves, le manuscrit sous les yeux, mais sans avoir eu le loisir d'étudier préalablement le poème ¹. En de telles conditions il est difficile d'opérer avec une conséquence rigoureuse.

L'histoire du manuscrit peut être suivie à partir du commencement du xiv^e siècle. M. Michelant a connu, en partie, les éléments de cette histoire, et les a utilisés dans sa préface à *Guillaume de Palerne*, mais il n'en a pas tiré les conclusions qu'il fallait en tirer.

M. Michelant rappelle que dans les deux anciens

1. Toutes les corrections faites au texte sont de moi, sauf un certain nombre qui m'ont été conseillées par mon commissaire responsable M. G. Paris.

inventaires de la bibliothèque des ducs de Bourgogne que Barrois a publiés ¹, on lit la description d'un manuscrit renfermant à la fois l'*Escoufle* et *Guillaume de Palerne*, tout comme le manuscrit de l'Arsenal. On lit, en effet, dans l'inventaire fait à Bruges en 1467 (n° 362) :

Ung livre en parchemin, couvert de cuir rouge, intitulé au dos : *C'est le romant de Guille² de Palerme*, historié, escript en rime par coulombes ³; quemenchant *Que sages fait*, et le dernier, *nul ne l'en fist noiçe*.

De même, dans l'inventaire fait à Bruxelles en 1487 (n° 2139) :

Ung autre [livre] couvert de cuir noir, a deux cloans de laton, intitulé *Le roman de Guille de Palerme*, commençant ou second feuillet *Qui par son sens et par sçavoir*, et finissant ou derrenier, *Que a bonne fin puissions venir. Amen*.

M. Michelant a bien remarqué que le manuscrit désigné dans ces deux articles renfermait non seulement *Guillaume de Palerne*, mais aussi l'*Escoufle*, car c'est ce dernier poème qui commence par *Que sages fait*, selon l'indication donnée dans le premier des deux inventaires, et le premier vers du second feuillet mentionné dans le deuxième inventaire, *Qui par son sens et par savoir*, appartient aussi à l'*Escoufle* (v. 118) ⁴.

1. Dans la *Bibliothèque prototypographique* (Paris, 1830).

2. Faute de copie pour *Guillaume*.

3. Colannes.

4. Le texte porte en fait *Kil* et non *Qui*, mais c'est une différence insignifiante.

M. Michelant a remarqué aussi que les diverses indications données par les deux inventaires coïncident entièrement avec la disposition que présente le manuscrit de l'Arsenal, puisque dans ce manuscrit le dernier feuillet commence par *Nus ne l'en fist noise ne guerre*¹, ce qui est conforme à l'indication fournie par l'inventaire de 1467; puisque, en outre, le second feuillet du même manuscrit commence par *K'il par son sens et par savoir*², ce qui est conforme à l'indication fournie par l'inventaire de 1487. La seule conclusion à tirer de ces faits est évidemment que le manuscrit des ducs de Bourgogne et celui de la Bibliothèque de l'Arsenal n'en font qu'un. M. Michelant a préféré s'arrêter, non sans quelque hésitation, il est vrai, à la supposition, très peu vraisemblable en elle-même, qu'il y avait au xv^e siècle « deux manuscrits contenant le roman de l'*Escoufle* et celui de « *Guillaume de Palerne* complètement identiques « entre eux et avec celui de l'Arsenal ». La raison qui l'a empêché d'admettre que les descriptions transcrites ci-dessus se rapportent à un même livre, est que, dans l'inventaire de 1467, la reliure est en cuir rouge tandis que, dans l'inventaire de 1487, elle est en cuir noir³.

1. *Guillaume de Palerne*, éd. Michelant, v. 9641.

2. *L'Escoufle*, v. 118.

3. M. Michelant a fini cependant par concevoir qu'entre 1467 et 1487 il n'est pas impossible que le manuscrit ait changé de reliure : « Peut-être aussi faut-il admettre, *malgré la rareté du fait*, que la reliure primitive en cuir rouge du manuscrit de Bruges,

Ce manuscrit de l'*Escoufle* et de *Guillaume de Palerne* resta dans la bibliothèque des ducs de Bourgogne jusqu'au XVIII^e siècle. Il est décrit comme suit dans l'inventaire des joyaux, livres, etc., de Charles-Quint, dressé à Bruxelles en 1536 :

Autre moyen livret en parchemin, escript a la main, couvert de cuyr noir, a deux cloans, intitulé : *C'est le romant de Guillaume de Palerne*, commenchant au second feuillet *Par son sens et par sçavoir* ¹.

Cet article est reproduit littéralement dans l'inventaire de 1568 rédigé par ordre de Philippe II ², et dans l'inventaire dressé par Viglius en 1577 ³. Le même manuscrit figure encore dans les inventaires de Sanderus, en 1643, et de Franquen en 1731 ; mais il ne figure plus sur les inventaires plus récents ⁴. C'est qu'en effet il doit être au nom-

en passant à Bruxelles, a été remplacée par une couverture de cuir noir » (Préface de *Guillaume de Palerne*, p. xvi). Ce fait n'a rien de rare.

1. Cet inventaire a été publié par M. Michelant dans les *Comptes rendus de la commission royale d'histoire* (de Belgique), 3^e série, XIII (1872). L'article concernant notre manuscrit est à la p. 285 (l'indication différente, donnée dans la préface de *Guillaume de Palerne*, p. xv, est inexacte). Le manuscrit d'où M. Michelant a tiré cet inventaire, et qu'il n'a pas mentionné dans son édition, est le volume 129 des *Cinq cents de Colbert*, à la Bibliothèque nationale.

2. Bibl. nat. *Cinq cents de Colbert*, tome 130, fol. ciiij verso.

3. Bibl. roy. de Belgique, ms. côté 16675-6, fol. 133.

4. A en croire Marchal, dans l'inventaire de la Bibliothèque royale de Belgique qu'il a publié sous le titre de *Catalogue de la Bibliothèque royale des ducs de Bourgogne*, le manuscrit de l'*Escoufle* et de *Guillaume de Palerne* figurerait, sous le n^o 755, dans l'inventaire de Gérard, fait en 1797. Cette assertion est, bien

bre des manuscrits qui furent enlevés, en 1746, de l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne, après la prise de Bruxelles par le maréchal de Saxe, et portés à Paris. En 1770, sur les réclamations du gouvernement des Pays-Bas, la plupart de ces manuscrits furent restitués. Celui de l'*Escoufle* ne fut pas du nombre. Il était entré, nous ne savons comment, dans la bibliothèque du duc de La Vallière, d'où il passa, par échange ou acquisition, dans celle du marquis de Paulmy.

Nous avons suivi l'histoire du manuscrit depuis l'inventaire de la librairie des ducs de Bourgogne rédigé à Bruges en 1467, après la mort de Philippe le Bon. A cette date, le manuscrit était, déjà depuis longtemps, dans cette célèbre collection. Il figure, en effet, dans l'inventaire dressé à Dijon, le 21 juillet 1421, moins d'un an après l'avènement de Philippe le Bon au duché de Bourgogne. Il y est décrit en ces termes :

Item, ung autre livre nommé le livre Guillaume de Palerne couvert de cuir bien usé², commençant au second

entendu, tout à fait erronée. J'ai pourtant pris la peine, à tout hasard, de la vérifier à Bruxelles, quoique sachant bien qu'en 1797 le manuscrit en question était déjà à l'Arsenal, et j'ai constaté qu'il n'y avait pas de n° 755 dans l'inventaire de Gérard.

1. Voy. Laserna Santander, *Mémoire historique sur la Bibliothèque dite de Bourgogne* (Bruxelles, 1809, p. 56 et suiv.); Marchal, *Catalogue* etc., p. CLIV et suiv.; Delisle, *Le Cabinet des manuscrits*, I, 418.

2. Ce cuir « bien usé » était sans doute le cuir rouge de l'inventaire de 1467, qui est remplacé, dans l'inventaire de 1487, par du cuir noir.

feuille *L'œil*¹ *par son sens*, et ou derrenier *Nulz ne l'en fist noie*².

Mais, en 1420, il devait être entré depuis peu dans la librairie des ducs de Bourgogne, car il ne figure pas sur l'inventaire « des joyaux et autres biens meubles » de la grand'mère de Philippe le Bon, Marguerite de Flandres, épouse du duc de Bourgogne Philippe le Hardi, morte en 1406.

P. M.

1. Faute, pour *K'il*.

2. *Cinq cents de Colbert*, tome 127, fol. 160 v°.



L'ESCOUFLE

- Q**UE sages fait, comment k'il aille, (*f. 1*)
Ki son sens aïse et travaille
En dire aucune boune chose.
Mout hounore home et alose
5 Bons dis et bien fais, ce me sanlle;
Et ki boune parole assenlle
Por traire as gens en essamplaire,
C'est une chose ki doit plaire
A tos ciaus ki raison entendent,
10 Car mout voi conteors ki tendent
A bien dire et a recorder
Contes ou ne puis acorder
Mon cuer, car raisons ne me laisse;
Car ki verté trespasse et laisse
15 Et fait venir son conte a fable,
Ce ne doit estre chose estable
Ne recitée en nule court;
Car puis que mençoigne treskort
Et vertés arriere remaint.
20 Ceste chose sevent bien maint

¹⁷ *Ms.* recetée.

K' a cort a roi n'a cort a conte
 Ne dolt conteres conter conte,
 Puis que mençoigne passe voir;
 Et ce doit bien cascuns savoir
 25 De ciaux qui entendent raison.
 Mais qui en tans et en saison
 Puet metre .j. bel conte en memo[i]re
 Et faire .j. dit de boune estoire (f.
 (Et mout bien fait cil qui s'en paine)
 30 Ki vertés soit, c'est bele paine.
 Ce dist cil qui set ke ce monte
 K'en poi de tens essauce et monte
 Vertés et met .j. home en pris;
 Dont ne me tieng a entrepris.
 35 Nus ne me doit en mal retraire
 Se je voel en mon tans retraire
 Et metre en memoire .j. viel conte
 Dont l'estoire nos dist et conte
 Ke c'est li contes de l'Escoufle;
 40 Ne desque la ou bise souffle
 Ne cuit qu'il ait mie .x. homes
 Ki sacent de cui nos disommes,
 Tant a esté lonc tans celés
 Li contes qui est revelés
 45 Par moi et mis en escriture.
 Ici comence l'aventure.

Si dist k'il ot en Normendie
 Un riche home de manandie
 Ki fu cuens de Moustierviler :
 50 Conte Richart l'oï noumer.
 Il tint Rueem en son demaine,
 Dont cascun jor en la semaine
 Le servoient .c. home a court;
 Et Saine qui par desous court
 55 Le servoit adès de poissons.

De forès et de venisons
 Ert sa terre bien aaisie,
 Et il l'avoit si abaissie (f. 1 c)
 Ke nus ne li faisoit enchaus;
 60 Car en la contrée de Chaus
 Avoit bien .iiij. c. chevaliers
 Hardis et coragous et fiers
 Ki tuit tenoient de lui terre;
 Et quant nus hom li faisoit guerre,
 65 Tot erramment l'avoit conquis,
 Car il avoit tot si conquis
 L'ounor des homes par francise,
 Par biaux dons et par gentelise,
 Ke cascuns mix morir voloît,
 70 De trestout quanqu'il enprenoit
 K'il nel veïst venir desus,
 Et ceus qui li couroient sus
 Destruire et chacier a escil.
 Murs ne palais covers d'aissil
 75 Ne remanoit estans en marche :
 Tot avoit dusc'au Po[n]t de l'arche
 Conquis la terre et desraisnie.
 Mout sagement a sa maisnie
 Départoit son conquerement :
 80 Maint chevalier fist de noient
 Riche et manant en son eage
 Par biaux dons et par mariage.

Mout par savoit li cuens de guerre,
 Et ceus par k'il pooit conquerre
 85 Donoit quanqu'il tenoit as poins;
 Et quant c'estoit c'aucuns besoins
 Li revenoit par aventure,
 Le leur et le sien par droiture (f. 1 d)

66 conquis, corr. aquis?

- Remetoient en son service.
 90 Ensi avoit tot a devise
 L'amor de ses boins vavassors.
 A lor femes, a lor oissors
 Envoiot plichons et mantiax.
 Bons chevaliers fu et mout biax
 95 Et frans et larges, et cortois ;
 Et seut de riviere et de bois,
 D'eschès, de tables plus k'om nés.
 En lui avoit toutes bontés,
 K'ainc puis que morut li bons hons
 100 Ke engerra li rois Phelippons
 Ne fu cuens, si com nos disons
 Et nos tesmoigne la leçons,
 Ki vausist cestui de proece
 Ne de bonté, ne de largece,
 105 Selon ce que il aqueroit.
 Ki bien le voir en enquerroit,
 Cis cuens ot totes bones mors,
 Et s'ama tous tans par amors,
 Ki le faisoit hardi et preu.
 110 Ne vos avroie hui conté preu
 Quels hom il fu, car ne porroie,
 N'ainc n'ot tel chevalier a Troie
 Quant li dunjons chai par fu ;
 N'onques, dès l'ore qu'il nés fu,
 115 Nule vilenie ne dist,
 N'il n'est biens, s'il s'i ademist,
 C'on peüst faire ne savoir,
 K'il, par son sens et par savoir,
 N'en seüst trop en .j. seul jor ;
 120 N'onques n'ama nul tans sejour
 Ne en iver ne en esté.
 Et quant il ot .xv. ans esté
 En cel boin point, en cel grant pris,
 Mout par li est grans talens pris,

- 125 D'aler outre mer sauver s'ame.
 Mais il n'avoit enfant ne feme
 K'il puisse laisser sa contrée...
 N'avroie a piece racontée.
 Il dist qu'il se croise et atourne :
 130 Mout par en sont dolant et morne
 Si serjant et si chevalier.
 Ki lors veïst serjans croisier
 Et ses parens et ses amis !
 Tant s'en croisa par le país
 135 Que c'estoit une grant merveille.
 Chascuns s'atorne et s'apareille
 Por mouvoir quant li cuens movroit ;
 Et li cuens dist qu'a tous donroit
 Reubes, chevax, cels qui n'en orent.
 140 Il s'atornent au mix qu'il porent
 Dusque la qu'il durent mouvoir.
 Quant li cuens ot son estouvoir
 Apareillié por son voiage,
 Il a mandé tot son barnage.
 145 Quant il n'i ot que de l'aler,
 Au chastel a Moustierviler
 A de partout ses gens mandées.
 Mout furent grans les assamblées (f. 2 b)
 De chevaliers, de clers, de dames.
 150 Borgoï[s], chevalier[s] o lour femes
 I ot tant nus n'en set le conte,
 Venus a la muete le conte.
 Et li vesques de Lisuïs
 I vint ki mout ert ses amis ;
 155 Li cuens de Garaine et cil d'Eu,
 Ki mout erent vaillant et preu,
 Vinrent a cest conte mouvoir.
 Ainc nus ne vit tant esmouvoir

127 K'il, corr. cui? *Lacune après ce vers.*

- De gens por .j. seul pelerin :
 160 N'a mont n'a val n'avoit chemin
 Ne fust plains de ciaux qui la vinrent,
 Si k'a grant merveille le tinrent
 Quant se virent trestant ensanlle.
 Venu i furent, ce me sanble,
 165 Li chastelains de Belencombte
 Et tant que li nombres m'encombte
 De ciaux dont ja ne sai les nons.
 Par les sales, par les maisons
 Firent grant joie cele nuit,
 170 Mais n'i a nul cui mout n'anuit
 Cis voiaiges, et qui ne plaigne
 Le conte et sa riche compaignie
 Qui doivent mouvoir l'endemain.
 Si bon signor ne si humain
 175 N'avront jamais, si comme il dient :
 L'eure et le jor souvent maudient
 Que de croisier talens li vint.
 Icele nuit ensi avint. (f. 2

- Quant il orent la nuit mangié,
 180 Il ont au conte pris congié,
 Puis vont gesir a lor ostex.
 Au matinet fu grans li deus
 Parmi la vile des borgois,
 Car li frans quens et li cortois
 185 Les ot tos jors mout honerés
 Et si norris et si gardés
 K'il erent tot riche et manant.
 « Ahi ! » font il, « caitif, dolant,
 « Que porrons nos desore faire !
 190 « Ahi ! gentix quens debonaire
 « Com nos lairés hui esgarés ! »
 Quant vint que li quens fu levés,
 L'arcevesques et li baron

- Et l'esvesques ki fu ses hon
 195 Si s'en vont lués a l'abale
 Por messe oïr et por l'ale
 Des orisons au saint covent.
 .I. riche drap de Bounevent
 Offri li quens au maistre autel
 200 Si bel c'onques hom ne vit tel.
 Puis en a fait l'autel covrir.
 L'arcevesques por revestir
 S'en est entrés en .j. sacraire,
 Puis fist fors de ses coffres traire
 205 Tot son plus riche vestement.
 Mout l'en revestent belement
 Et li clerc et ses capelains,
 Et li vesques a ses .ij. mains (f. 2 d)
 Li affubla une casuble
 210 D'un samit porpre, .j. poi ert nuble.
 Li capelains qui mout ert sages,
 Une mitre faite a ymages,
 Broudée tot de chief en chief,
 Li a assise sor le chief.
- 15 **T**ous li mostiers fu plains de gent
 O encensiers, o crois d'argent,
 O textes et o luminaire.
 Cil qui lores le durent faire
 Le vont querre a procession;
 20 Et li vesques ki fu sains hom
 Li mist la croce en sa main destre,
 Puis si le prist par la senestre;
 Si l'adrece mout belement
 Dusqu'a l'autel et saintement.
 5 Li couvens avoit ja la messe
 Commencie, et l'abeesse

Conmanda a .ij. damoiseles
 Des mix cantans et des plus beles
 Le cuer a tenir, por mix plaie
 230 Et por la feste grignor faire.
 Et quant l'evangile fu lite
 Et l'offrande chantée et dite,
 Li quens ala offrir premiers,
 Devant les autres chevaliers :
 235 .I. marc d'or offri en besans.
 Après lui fu la route grans
 De ciaus qui por s'amor offrirent.
 Ainc puis tot cil ki celi virent
 Ne virent mais si faite offrande :
 240 Contrais ne povres n'en demande,
 Ne mahaigniés nus qui n'en ait.
 Li quens en douna entresait,
 Ançois qu'il issist du moustier,
 A ceus qui 'n avoient mestier,
 245 Mien escient, plus de .x. livres,
 Ce nos tesmoigne ci cis livres.
 Et quant li services fu lis
 Et ses bordons fu beneis,
 S'eskerpe et les autres ensamble,
 250 Puis sont alé trestot ensamble,
 Si com partirent de la messe,
 En chapitre a l'abeesse
 Por prendre congié et as dames.
 Por Dieu lor pri[e] et por lor ames
 255 Qu'en lor orisons lor souviengne.
 De prier ke Diex les maintiengne.
 Lors les reçoivent el bienfait
 De la maison. Quant ce fut fait,
 Il a donné a l'abeie,
 260 A son vivant et puis sa vie,
 Ne sai .xx. mars d'argent ou .xxx.
 A cascun an de boine rente;

(f. 3)

- Puis prent congié ; celes remainent
 Ki por s'amor grant dolor mainent,
 265 Et il est venus a ses gens.
 Il en trova plus de .v. c.
 Gisans en la voie pasmés.
 « Las ! » fait cascuns, « maleürés ! (f. 3 b)
 « Com perdons hui boin signorage !
 270 « Mout reçoit hui pesant damage
 « Ceste contrée et cil qui l'aiment ! »
 De la dolor que il demainent
 Est pris au conte grans pitiés.
 Comment petist il estre liés
 275 Qui voit cest duel et cest martyre ?
 A l'arcevesque prist a dire :
 « Ma terre et ceste gent vos lais ;
 « Ne sai si je revenrai mais.
 « Por Dieu, que que de moi aviengne,
 280 « Sire frans hom, si vos souviengne
 « Et de la terre et d'aus garder,
 « Car je n'es puis plus esgarder. »
 Puis a son cheval demandé,
 Et cil cui il l'ot comandé
 285 Isnelement cort, si l'amaine,
 En amenant grant duel demaine ;
 Si compaignon mandent les lor
 Et li baron. Diex ! quel dolor !
 Et que que il se departissent,
 290 Cil cheval, cil roncín henissent
 Dont ces rues erent si plaines
 C'on i pooit torner a paines.
 Tuit sont venu ançois k'il mont ;
 Il est chetis tous en .j. mont
 295 Pasmés devant son palefroí.
 Lors en furent en grant effroi

- Et l'arcevesque et li baron.
 « Ahi! » font il, « cuers de lyon, (f. 3
 « Com vos prueve bone aventure!
 300 « Mout ont fait bone norreture
 « Vostre home en vos ques amés tant. »
 Quant fu revenus, en estant
 L'ont levé par bras et par mains.
 Li quens nes amoit mie mains
 305 Qu'il faiso[en]t lui par samblant.
 Sor .j. cheval tondu, ferrant
 Estoit sa sele et ses harnès,
 Si bons et si biax et si frès
 Com a tel pelerin couvient.
 310 Cascuns et cascade a lui vient
 Por congié prendre, et il les baise.
 Les dames ne sont pas a aise,
 Ançois plorent et font grant duel.
 Il eüst ja erré son voel
 315 Une grant liue u .ij. u plus;
 Quant li quens voit qu'il n'i a plus
 Que del monter, il dist qu'il monte.
 Au departir ot grant demonte,
 Quant il lor dist : « A Deu, a Deu! »
 320 Li quens de Garanne et cil d'Eu
 Se sont pasmé sor lor destriers;
 Se il ne fuissent as estriers
 Afichié, chascuns fust cheüs :
 Ainc mais tex deus ne fu veüs.

- M**out fait bien qui se fait amer :
 325 Quant ses gens l'en virent aler,
 « A Deu, a Deu! » font il, « biau sire. »
 Il ne lor puet .j. sol mot dire, (f. 3 d
 Que dolors le destraint et serre.
 330 Li quens d'Eu le prist par le resne
 De son frain, si l'en a parti.

A grant dolor sont departi
 Les gens a pié qui les remainent,
 Et cil qui en la vile mainent
 335 S'en vont plorant a lor ostex.
 A cheval en rot tant de tex
 Ki lui et les autres convoient
 Et si plorent, quant il le voient,
 K'a poi que li cuer ne lor partent;
 340 Et dist li quens qu'il se departent,
 Car il voit bien et se li samble
 Que tant comme il soient ensamble
 Ne faudront cist cri ne cist plor.
 Lors petüst [on] veoir dolour
 345 La ou l'arcevesques le saingne
 Et lui et sa bele compaignie.
 Il les baise, puis les commande
 A Dieu qui d'anui les deffande.

350 **L**ores s'en vont li pelerin,
 Chascuns porte bordon fraisnin;
 Plorant se metent en l'estrée;
 Li autre vont en lor contrée,
 Chascuns en la soie demaine.
 Departi sont a mout grant paine,
 355 Et li quens s'en va o sa gent.
 Assés emporte or et argent,
 Robes, deniers et dras de soie.
 Ne sai por coi en paine soie
 De conter toute[s] lor journées :
 60 Tant ont levé as ajornées
 Et chevauchié lor droite route.
 Que il et sa maisnie toute
 Sont ja venu dusqu'a Mongiu :
 Au passer n'ot ne ris ne giu.
 65 Quant il sont outre, [en] Lombardie,
 Ne sai por coi vos conte et die

(f. 4)

- Des ostex ne de la viande,
Que chascuns a ce qu'il demande
Et a souhait et a devis.
370 Tant oirre qu'il vint a Brandis;
Envoie avant por prendre ostel :
Ainc puis nus haus hom ne prist tel.
Quant il sont pris, li quens descent;
A l'estrier l'en vont plus de cent.
375 Atant es vos la fille l'oste
Ki son bordon du col li oste,
Une pucele bele et sage,
Si l'enmaine amont en l'estage.
Herbergié furent cele nuit :
380 Grant joie i ot et grant deduit
Tant c'on parla d'aler as lis.
Li quens, qui sor tous fu ellis,
Ne dormi gaires l'endemain,
Ains fist ses gens lever mout main.
385 Et cil qui[l] devoient amer
S'en sont alé al port, sor mer,
Louer les nés et les vaissaus
Ou il et ses avoirs soit saqs. (f. 4 b)
Quant il orent lor nés louées
390 Et chargies et aleuées
De viandes et de bescuis,
D'iave douce et de vins cuis
Et de quanqu'il convient por vivre,
Quant il sont a l'oste delivre,
395 Il font crier que chascuns port
Ses dras et son harnas au port.
Vient as nés; entré i sont
Li quens et cil qui o lui sont
Venu en cel pelerinage.
400 Les nés eskipent del rivage
En haute mer, puis si s'en vont.
Cel jor bon oré et vent ont.

- En son le mast lievent les voiles,
 Siglent et courent as estoiles.
 405 Ne font pas sor mer lonc sejour :
 Tant ont erré et nuit et jor
 K' el havene d'Acre sont entré.
 Li quens issi premiers del tré ;
 Après s'en issent du rivage
 410 Si compaignon, et li message
 S'en sont alé les ostex prendre,
 Qu'en eus n'ot nule riens qu'aprendre ;
 Tex les ont pris come eus couvient.
 Li quens o ses compaignons vient
 415 Ensamble a pié jusqu'a l'ostel ;
 Pieça qu'il n'entra mais en tel.
 Herbergié sont la nuit a aise,
 Il n'est riens qui a nul d'eus plaise, (f. 4 c)
 Poissons ne bons vins ne viande,
 420 K'il ne l'ait lués qu'il le demande.
 Après souper li quens se couche ;
 Si compaignon se sont en couche
 Couchié devant lui par la sale
 Sor linceus ki ne sont pas sale.
 425 **L**i quens ki mout fu desirans,
 L'endemain, quant il fu jors grans,
 Il demande son oste en oirre
 Et de sa voie et de son oirre ;
 Se li prie k'il se travaut
 430 Itant qu'a son mareschal aut
 En la vile achater chevaus,
 Roncis, palefrois bons et biaux
 A lui et a ses chevaliers.
 Li ostes dist : « Mout volentiers
 435 « Ferai quanques vos conmandés. »

Il a tos les cochons mandés
 Ki en la vile sont et mainent,
 Ki tant vairs et sors lés amainent
 Que tos en est plains li marchiés
 440 Et defoulés et demarchiés.
 Li mareschaus tos les conteke :
 Iciaus ki n'ont malvaie teche,
 Quant il li voit a raison vendre,
 Fait son oste acater et prendre :
 445 Tant en ont pris qu'assés en orent.
 Li quens a tos ciaux qui n'en orent
 Mout sagement les departist.
 Ne quit pas qu'il se departist (f. 4 d)
 De la cité .ij. jors entiers,
 450 Ains i sejourne volentiers
 Lui et sa gent a mout grant aise,
 Por ce qu'il orent a malaise
 Esté sor la mer longement.
 Et, se li contes ne me ment,
 455 Après mangier dist qu'il s'atornent,
 Montent es chevax, si s'entornent
 Et chevauchent a mout grant joie,
 Et tant qu'il sont a la monjoie
 Venu de la Mahommerie.
 460 Li quens et sa chevalerie
 Virent Jherusalem a plain.
 Il sont descendu en .j. plain,
 Vers la cité clinent et orent,
 De pitié et de joie plorent,
 465 Et prient Dieu qui maint en haut,
 Par sa pitié, qu'il les consaut
 Trestos ceus ki avec lui sont.
 Pieça que li serjant s'en sont

441 mareschaus, *ms.* marcheans. — 451 *Ms.* g. aaise. — 456
Ms. si s'atornent.

- Por les ostex alé devant.
 470 Li quens qui descendi devant
 Est remontés enmi la plaigne :
 Après lui monte sa compaignie
 Sor bons destriers, sor palefrois.
 Mout par en est grans li effrois
 475 En la cité de lor venue,
 Quant la novele i fu seüe,
 K'on avoit bien oï parler
 Que li quens de Moustierviler (f. 5)
 Estoit trop preus et trop hardis.
 480 Li rois en fu mout esbaudis,
 Quant il ot k'il vient en la terre.
 Ses compaignons mande et fait querre
 A lor ostex et si conmande
 Que cascuns mont : cil cui il mande
 485 Sont tuit monté, si vont a cort;
 Après les mandés tant en cort
 Sor biax destriers, sors et bauchans,
 Ke bien furent près de .iiij.c.
 Ki s'en issent après le roi,
 490 De la vile a grant effroi.

- Li rois chevauce et son barnage.
 « Jamais, » fait il, « de mon aage
 « Ne passera pelerins mer
 « Que païen truissent si amer
 495 « Com il feront cestui de guerre. »
 Ses gens commencent a enquerre
 S'il est si preus com il lor conte
 La proece et les biens del conte,
 Si conme il ot oï conter.
 500 Tant son[t] ententiu d'escouter

497 La phrase se construit mal; il y a peut-être une lacune après com, ou faut-il remplacer ce mot par et cil?

- K'il n'ont autre chose entendu.
 Tant ont erré et cil venu
 Que les routes viennent ensamble.
 Ains que li rois a lui assamble,
 505 Il descent et les gens descendent
 Ki durement béent et tendent
 A savoir li quex est li rois.
 Il vint seus devant, fors de .iiij.
 Des plus preudomes de la route;
 510 Il descendi et sa gens toute.
 Puis que li cuens est descendus,
 Li rois vers le conte est venus,
 Puis l'acole et si le salue.
 « Sire » fait il, « de vo venue
 515 « Ai mout le cuer lié et joiant. »
 Puis le baise tot en riant,
 Et après ses compaignons baise :
 N'i a .j. seul cui mout ne plaise.
 Mout les conjoit, mout les honneure
 520 Li rois et sa gent; en tant d'eure
 Ne fu mais si grant joie faite;
 Mout durement plaist et enhaite
 As chevaliers de Normendie.
 Ke que chascun face ne die,
 525 Tous les vaint de bon samblant faire
 Li rois, li frans, li debonnaire.

 « **B**iax dous amis, » fait il au conte,
 « Montons, s'en alons ». Li rois mo
 Et li quens; tuit montent après.
 530 Li quens chevauche adès si près
 Del roi qu'il le tient par le resne.
 Mout par l'aparoie et arresne,
 Et cil qui grant honor li porte;

- Et chevauchent dusqu'a la porte
 35 Tant qu'entré sont en la cité.
 Ainc mais li quens n'i ot esté.
 Ke ke li rois ala encontre,
 Les gens ont fait movoir encontre (f. 5 c)
 Lor ostex la voie et la rue;
 40 Nis la petite gens menue,
 Devant lor huis font herbe espandre,
 Et li riche home ont fait portendre
 Les maistres rues de samis,
 De dras de soie, ovrés, treslis.
 545 Dorées d'or, riches et chieres;
 Beles dames o simples chieres,
 Ot plus de mil monté as estres;
 As huis, as soliers, as fenestres.
 N'estoit pas la joie petite.
 550 Ainc puis le tans Pieron l'ermite
 Ne vint mais chevaliers de France
 Cui on fesist tele honorance
 En la cité de Jersalem.
 A tel joie le mena l'en
 555 Jusc'au Sepulcre et jusc'au Temple;
 Tos li mostiers et la place emple,
 Quant li rois et li quens descendent.
 Pieça que li baron l'atendent
 As crois et as processions.
 560 Sa grans proece et ses renons
 L'ot mis en tel auctorité,
 K'a son recevoir ont esté
 Trestuit cil qui aler i porent.
 Entré sont el mostier, si orent
 565 Li pelerin de mout bon cuer.
 Li cuens se couche enmi le cuer,

538 *Au lieu de movoir le sens réclame un mot comme portendre*
 « jonchier. — 545 *Corr.* De robes? — 553 *Ms.* ihrl'm.

En crois, desor le pavement,
 Et prie Dieu si faitement
 Ke, si com il fu mors et vis,
 570 Li doinst les mortex anemis
 De la foi et de la creance
 Vers eus tant vertu et poissance
 K'il puist sor eus, par fine guerre,
 Terre et honor et pris conquerre.

575 **L**ors s'est levés de s'orison :
 Ses camberlens de sa maison
 K'il ot norri de longe main
 Li aporte et met en la main
 Une coupe d'or de .x. mars.
 580 •Dedens estoit portrais rois Mars,
 Et s'i estoit conment l'aronde
 Li aporta d'Yseut la blonde
 Le chevel sor par la fenestre,
 Et conment Tristans en dut estre
 585 Ocis en Irlande en sa terre;
 Et la nés en qui l'ala querre
 Estoit portrait' en cel vaisel.
 Defors, entor, sor le noiel,
 Estoit entailliés a esmaus
 590 Tristans et maistre Govrehaus
 Et Yseus et ses chiens Hudains,
 Conment il lor prenoit les dains
 Et les cers sans noise et sans cris.
 Sor le corvecle estoit li lis
 595 Conment il jurent en la roche,
 Et conment li brans o tout l'oche
 Fu trovés entr'aus .ij. tos nus,
 Et conment Mars les ot veüs,

572 *Corrompu?* — 583 *Ms.* cheval. — 584 *Ms.* Tristrans.
Ms. Islande. — 590 *Ms.* Govremaus.

Et comment il en ot pitié,
 600 Et comment il n'a esveillie
 Ne lui ne li, tant fort les aime,
 Et comment vint parmi la raine
 .I. rai del soleil sor la face,
 N'ert riens el mont qui tant li place,
 105 Comment il li mist lés l'oreille
 Son gant si bel que ne l'esveille,
 Que li solaus mal ne li face;
 Or n'a mais talent qu'il le hace;
 Comment il les vit sos les rains.
 10 Sor le pumel estoit li nains,
 Comment il jut sor les planciés,
 Et comment il fu engigniés,
 Et comment Yseus l'aperçut,
 Et comment Tristans la deçut,
 5 Qui trop sot et d'engien et d'art;
 Comment il l'ociât maugré Mart.

Tex est la coupe dusqu'en son :
 Itex com nos la devisa
 L'ala li quens Richars offrir.
 Ses camberlens va poroffrir
 Et doner a ses compaignons
 Offrande a tos, car c'est raisons.
 Li quens offri au maistre autel :
 Si compaignon fisent autel
 Après lui, tot en une route.
 Li rois et sa maisnie toute
 Sont el cuer ou il les esgardent.
 Et cil ki le Sepulcre gardent,
 Les reliques et le tresor,
 Ont pris le riche vaissel d'or.
 Mout l'esgardent, cascuns s'en saigne
 Por la biauté et por l'ouvraigne
 Ki si est riche tot entor.

(f. 6 b)

635 Li quens lor prie par amor,
 Ains k'il s'en aut a son ostel,
 Que, por Dieu, sor le maistre autel
 Soit pendus cil riches vaissaus;
 Et cil par cui li mons ert saus
 I soit et mis et honerés.

640 « Sire, ja mar em parlerés, »
 Font il, « tot iert a vo devis.
 « Hui en cest jor i sera mis,
 « Ja n'i querrons atendre plus :
 « N'en doit douter ne vos ne nus.

645 Quant tuit ont offert et oré,
 Li rois qui mout l'ot honéré
 Et qui encore adès s'en paine,
 Fors du mostier l'adestre et maine
 Jusc'a son cheval en la place.
 650 N'i a .j. seul cui mout ne place
 Li quens de tos ceus qui le voient.
 Jusc'a son ostel le convoient
 Ki mout fu biaux et bien garnis.
 Sor couches et sor dras de lis
 655 Ont mis tapis et kieuates pointes
 Qui mout erent beles et cointes;
 Par terre ont frès joins estendus.
 Atant est li quens descendus
 Au perron, et li rois le laisse.
 660 Li quens l'encline, si s'abaisse,
 Sel prent par son biau de Sire.
 « Sire rois, » fait il, « gentix sire,
 « Grans mercis de vo biau samblant. »
 Li rois sor son cheval amblant
 665 S'est abaissiés tant k'il le baise;
 N'i a .j. seul cui mout ne plaise
 Ce que li rois faisoit del conte.
 Atant les laisse et li quens monte

- A son ostel par les degrés.
 570 Mout set a ses serjans bons grés
 Ki si bel ostel li ont pris :
 Il furent sage et bien apris,
 Et sorent bien c'on devoit faire.
 Lor ostes fut mout debounaire
 75 Ki de quanqu'il puet les aaise.
 Or sont li pelerin a aise ;
 Ostent eskerpes et bordons ;
 Et quant il fu tans et saisons
 C'on dut parler des tables metre,
 80 Cil ki s'en durent entremetre
 Les ont mises toutes a tire
 Si bel que nus n'i sot que dire ;
 Mais ains c'on asieche au mangier
 Li senescal, li boutillier
 35 Font apporter le vin as tines
 Et font corner a .ij. buisines
 Le laver, si com faire soelent,
 A trestous ceus qui manger voelent, (f.6 d)
 Ki sans signor sont en la terre.
 0 A fait li bons quens les gens querre
 Par la vile et par la cité.
 De lonc tans ot acoustumé
 Cort a tenir grant et pleniére.
 Que par amor, que par proiere,
 5 Que por le bon conte acointier,
 En la vile n'ot escuier,
 Chevalier, garçon ne serjant
 N'i alast mangier tot errant.

Tant i vindrent que ne peut estre
 Qu'en la sale n'en demi l'estre

77 Le ms. marque ici un nouveau paragraphe par une grande ale. — 687 soelent, ms. voelent. — 690 A, corr. Si. — 699 Tant, Qant.

- Petüssent tot seoir en renga
 Li chevalier ne li estrange,
 Ains s'en sist assés par la cort.
 Li renc n'estoient mie cort
 705 Des garçons ne de la ringaille :
 Ausi i volent conme paille
 Vins, viandes a grant merveille,
 Cil qui ot tote gentillece
 Le conmanda ensi a faire.
 710 Il n'estoit riens qui deüst plaie,
 C'on deüst boire ne mangier,
 Dont il n'eüst a cel mangier :
 Venisons, lardés et daintiés,
 Et lardés qui ne sont pas viés.
 715 Poissons de douce eve et de mer
 Ki ne sont porri ne amer
 I ot en esseu et en rost,
 Et tant qu'il n'i eut nul n'ait rost
 Devant lui ; neïs li garçon
 720 En orent tuit si grant fuison
 Com se ce fust de char de vache.
 Mout par ama tous tans barnage
 Icist quens de Mostierviler.
 Après mangier fist on oster
 725 Napes et tables ; cil qui[s] mistrent
 Mout bel de l'oster s'entremistrent.
 Li vallet corent as bacins ;
 Mout en i ot d'argent tos fins
 Por doner aige as chevaliers.
 730 Li quens Richars lava premiers.
 Por ce qu'as chevaliers n'anuit,
 Li quens ki mout amoit deduit

703 Ains, ms. Ainc. — 707. *Lacune après ce vers? — 714*
ici ou au vers précédent, a pris la place d'un autre mot.
Ms. del ostel.

Fait vieler et lais et sons.
 Et que donkes de pluisors dons
 35 K'il done as chevaliers estranges ?
 Ne de bordes ne de losenges
 Ne servi pas com on fait or,
 Mais de mout riches joiaus d'or
 Et de hanas d'or et d'argent.
 10 N'i a chevalier ne serjant
 Qui voelle prendre qui riens vaille
 K'il n'ait du sien ains k'il s'en aille.
 Mout i dona biaux dons et gens;
 Mais plus plaisoit encor as gens
 5 Ses biaux soulas ; ses biaux samblans
 Moustre k'il est plus liés .x. tans
 Des dons que cil cui il les doune.
 Tot quanqu'il a lor abandoue, (f. 7 b)
 Car ce fait sa grans gentelisce.
 Cil li presentent lor service
 Et lor avoir por lui servir :
 « Et Diex le me doinst deservir,
 « Que si ferai ge a mon pooir ;
 « Et s'il auques de mon voloir
 « En fait, vos i avrés tot preu. »
 Mout le tenoit chascuns a preu
 Por les grans biens qui en lui sont.
 Atant prennent congié, si vont
 La jus el borc, a lor ostex.
 Li-quens qui n'iert autres que tex,
 Remest o sa privée gent.
 Lés .j. eschequier bel et gent
 S'assist por jouer a son oste.
 Tant ont joué que on li oste
 L'eschequier por la nuit qui vint.
 Le jor, tot quanqu'il lor convint

Corr. Et que dirons? — 751 *Lacune après ce vers?*

- Orent a joie et a deduit.
Li camberlenc qui furent duit
De faire et d'atorner les lis,
770 Fais les ont por les endormis
Ki gisoient lés l'eschequier :
« Signor, je vos pri et requier, »
Fait li quens, « que vos vos levés. »
Quant il lor a congié donés,
775 Il se lievent, si vont couchier
Sans noise faire et sans dangier.
Après eus s'est couchiés li ber
Ki n'ot talent d'aler rober.
Tote la nuit dort et repose
780 Et del matin une grant pose
Jusque vers prime ; ains qu'ele sont,
Il se lievent ; levé se sont
Si compaignon a moult grant rage.
Chevalier cel jor et message
785 Vinrent devers la terre as Turs
Noncier c'onques li rois Artus
N'ot si grant ost en .j. seul jor,
Com li rois d'Inde le Major
Et cil de Mosse ont assamblé.
790 Cil mès s'en sont par nuit emblé
D'un chastel qu'il ont ja assis.
Il ont dit au roi, tot ausi
Com lor connestables lor mande,
K'il n'ont preu gent ne preu viande,
795 C'or les secoure o sa grant ost,
Qui si fort castel qui soit n'ost,
Fors celui, tenir en la marche.
Li rois mande le patriarche
Et les barons et les Templiers,
800 Por ce c'or en est li mestiers
De conseil prendre vigereus.
« Sire, » fait au roi uns de ceus

- Ki mix fu de cort et plus sages,
 « Entrues c'on voit ci les messages,
 805 « Car envoiés querre le conte
 « Et sa gent, qui set que ce monte
 « Et de guerre et de tel afaire. »
 Et dist li rois : « C'est boin a faire. » (f. 7 d)
 « Alés i donc li dui de vos :
 310 « Se li dites k'il viengne a nos. »

- A** tant s'en vont querre le conte.
 Il est venus : li rois li conte
 La dolor et la mesestanche :
 Que li Turc, par outrecuidance,
 15 Sont entré par force en lor terre.
 « Ore », fait il, « s'en voel requerre
 « A vos tos conseil et aie,
 « K'uns seus hom, s'on ne li aie,
 « Ne se puet pas vers mil combatre;
 20 « Et se je puis par vos abatre »
 « L'orguel des felons mescreans,
 « A tos les jors de vos vivans.
 « En arés, mais honor et pris. »
 Li quens Richars a sor lui pris
 5 De respondre le hârdement,
 Car nus preudom ne set comment
 Il se puist taire au grant besoing :
 « Sire, » fait il, « or n'aiés soing
 « De metre en delai cest afaire;
 10 « Mais faites tost vos letres faire
 « Et mandés vos homes par briés. »
 « Gardés que mout soit li jors briés
 « Et li termes de la semonse.
 « Mout doit bien savoir que ce monte
 « Qui onques n'a esté sans guerre.
 « Soudoiers, serjans faites querre
 « As chastiax, as cités sor mer;

- 847 Ne nos de armes point parler.
 Ne remaigne nient a Cassine.
 848 S'irons sur le grant de real'mine
 Le royaume Dunt calengier.
 De seignes que nous ont qu'il chier
 Vaudra lor royaume et l'entree.
 849 Tant en sera roge l'estroie
 De nous et de son espandue.
 850 Les Normans a li' escus
 Par monstrent en l'aveu garde.
 Se uns et uns comens l'espande
 Que il en vaudra dire de chose.
 851 Mais l'an present ont li baron
 Par haut dunt s'il a demande.
 Lors dient l'un par un monde
 Le chevalier et li sergent.
 852 Mort par ce li uns bele gent
 En cels qui furent assamble :
 Tre et sont plus et ambles
 Plus de .x. miles la campagne.
 853 Et li quens et le grant compaignie
 S'en vont en l'ost avec le roi.
 854 Par ses grans gens, par le courroi
 Et par le hardement il est.
 Li rois n'a baron qui ne soit
 Qu'il en face signor et mestre
 De tot l'ost, qu'il paroît bien estre
 855 De grant cuer et de grant affaire.
 Tant li ont dit qu'il en font faire
 De tot l'ost signor a devise
 Et c'on fait tot quanqu'il devise. (f. 8 b)

870 **T**os fu maistres et connestables :
 Li deduis d'eschés et de tables

869 Tos, ms. Cos; ou corr. De l'ost fu maistre?

- N'i fu gaires ramenteüs,
 Car li os n'est arrestetüs
 Plus d'une nuit en tref n'en tente;
 Et li quens a toute s'entente
 75 A ses anemis aprochier.
 Tant a fait les os chevauchier
 K'il vinrent a une rivièr
 Dont on puet veoir la fumière
 De l'ost lor mortex anemis.
 80 Li quens sor cui li rois ot mis
 Fist l'ost logier sor le rivage;
 Cil fait peus et cil autres sache
 Une corde por terre prendre.
 Tant riche tref i fist on tendre,
 85 Tant aucube, tant pavillon,
 Bien ont .v. liues environ
 Porpris de la grant prairie.
 Et quant la grans chevalerie
 De l'ost ot soupé et mangié
 90 Por ce qu'il sont si [aproichié],
 De l'ost u Diex a poi d'amis,
 Il ont les frains as archons mis
 Et ont fait lices jusc'au roi.
 Li quens a fait le tref le roi
 95 A mil serjans eschargaitier,
 Puis s'arme, et tuit si chevalier
 S'en vont gaitier par la rivièr...
 Tant ont alé c'a une liue (f. 8 c)
 Vinrent de l'ost as mescreans.
 00 Fait li quens ki mout fu vaillans :
 « Signor, en ceste sainte terre
 « Venimes nos celui requerre

890 Ms. Por ce qu'il sont si poi amis. Les deux derniers mots
 t été rayés mais non remplacés. — 893 La fin du vers est pro-
 blement corrompue. — 897 Lacune après ce vers.

- « Ki por nos vint de vie a mort.
 « Vos savés bien c'a mout grant tort
 905 « Sont cist gloton sor lui venu.
 « Il sont ci as loges tot nu
 « Por reposer et por dormir :
 « Alons les as brans estormir
 « Et as espix fors esmolus.
 910 « Mout lor doit estre chier vendus
 « Lor outrages et lor venue.
 « Se cil qui se mist en la nue,
 « Quant il monta ens es [sains] ciaus,
 « Nos veut aidier, et nuire ciaus
 915 « Ki li tolent son iretage,
 « Bien i puent avoir damage
 « Et nos a tos jors los et pris.
 « Bien sachiés qu'en tel l'ai empris,
 « Se vos ensuir me volés,
 920 « A cest brant que j'ai çaint au lés
 « I trencherai ja mainte corde. »
 Chascuns des chevaliers s'acorde
 A la volenté lor signeur.
 « Sire, » font il tuit, « alons leur
 925 « El non du fil sainte Marie.
 « Ki n'i fera chevalerie,
 « Ja n'ait il mais en terre droit ! »
 Atant s'en vont vers l'ost tot droit, (f.
 Mout coi, les batailles rengies;
 930 Et quant sont près a .ij. archies,
 Cil qui lor portent lor escus
 Lor ont par les guiges rendus,
 Et cil les ont a lor cols mis,
 Puis escrient lor anemis :
 935 « Traï, traï ! ferés, ferés !
 « Felon païen, n'i garirés,
 « S'onques Diex fist riens por saint Jorge.
 Cil cheval espandent lor orge

- Et esrachent tos lor paissons;
 940 Par les tentes, par pavillons
 Les desconfisent et enchaucent.
 Cil se vestent et cil se chauce
 Et cil endossent lor clavains.
 Cil qui armés fu daarrains
 945 Les atendi a grant meschief;
 Et cil ot paor de son chief
 Ki n'i ot hiaume ne ventaille.
 Mout par fu dure la bataille
 Et li cris grans as pavillons.
 950 Tex .c. s'en sont pris as arçons
 Des destriers ki mar i monterent.
 Les navrés et les mors osterent;
 S'acuellent ciaux ki s'enfuioient.
 Li serjant enhardent et loient
 955 Prisoniers, destriers et kameus.
 Il se hastent, ains qui mieus mieus,
 De chacier por metre el repaire.
 Ançois ke li jors lor apaire (f. 9)
 Se sont il tot el retor mis,
 960 Car la force a lor anemis
 Et li armé lor sont creü :
 Mais qui le conte eüst creü
 Encore durast li estors.
 Mout par en fu biax li retors
 965 Por ce qu'il orent le millor.
 Ki donques veüst lor signor
 Metre derriere entre .ij. routes!
 Si bel enmaine ses gens toutes
 K'il n'i ot perte ne damage.
 70 Mout par sot bien devers sa nage
 L'espiel tenir et affeutral.
 Quant nus des Turs le cuide outrer,

- Mout li a tost douné par mi.
 Tex est devant, s'il fust en mi,
 975 Ki n'i perdist ja nule chose.
 Mout est li Turs preus qui li ose
 Lancier son espiel ne son dart :
 Il li lancent de mainte part
 Gavelos trenchans et aciers.
 980 Cil qui vont après les chargiés
 Reguencirent quant mestiers fu.
 Des bons brans ausi com d'un fu
 Volent en haut les estinceles.
 Des espiex, des lances noveles
 985 I estoit grans li fouleis.
 De cels qu'il orent porsuls
 I ont mout pris et abatus :
 Tuit disoient c'estoit Artus
 Ou Gauvains qui sont revescu,
 990 Q'ainc mais de lance ne d'escu
 Tant de gent si bien ne s'aiderent.
 Cil s'en vont et cil retournerent
 Ki ne sevent quel part il chacent :
 Durement dient et manacent
 995 K'il lor vendront demain au jor.
 Li Normant n'ont pas fait sejour
 Ki ont fait tel chevalerie.
 Mout ont richement calengie
 La sainte terre o les boins brans.
 1000 Li jors apert ki n'est pas grans.

 Quant il repairent a lor gens,
 Li cheval, li ors, li argens
 Et li prisonier qu'il ont pris
 Lor done mout honor et pris
 1005 Et li hardement qu'il fait orent :

- Mout sont cil dolant qui n'i orent
Esté a la desconfiture.
Li quens fait lues, tot a droiture,
Par l'ost soner grailles et cors ;
1010 Mout a vasselage en son cors
Ki tant puet paine de combatre.
Il fait tentes et très abatre
Et rechargier son grant karoi.
Fait il as barons et au roi :
1015 « Sempres raverons la bataille. »
A lui deslacier la ventaille
Salent baron et duc et conte.
Sa biautés li croist por la honte (f. 9 c)
Des haus barons qui le servoient.
1020 « Diex ! » font cil de l'ost qui le voient,
« Quel chevalier et quel preudome !
« Ainc puis le tans Cesar de Rome
« Ausi bons bers ne fu vetis.
« Car esgardés com ses escus
1025 « Est frais et troués et mal mis !
« N'a pas trové cels ses amis
« Ki si li ont frait et quassé. »
Tot cil de l'ost sont amassé
Por lui esgarder a merveille ;
030 Mout par avoit clere et vermeille
Sos le camois la clere face.
Il a prié au roi qu'il face
Armer ses gens isnelement,
Car il set bien certainement
035 Que li paien viennent sor iaus,
Car il sont mout dolant de ciaus
Ki la nuit ont esté ocis.
Lors se sont par la terre assis
Ki mix mix tuit li chevalier.
040 Ki lor veïst chaucés chaucier
Et traire haubers des fambaus !

- Li plus couars devint plus baus
 Et prist cuer por estre hardis
 Por la proece et por les dis
 1045 Del boin conte qui s'esbaudist.
 Tuit [ont] ensi fait comme il dist ;
 Armé se sont isnelement,
 Monté sont tuit communalment ; (f. 9)
 Si se partent de la riviere.
 1050 Diex ! tant penon, tante baniere
 I ot fermé a claus d'argent !
 Ainc mais ne vi tant bele gent.
 Quant li os fu en som le tertre,
 Li quens Richars qui en fu mestre
 1055 D'atorner et d'apareillier,
 Il fait les chevaliers rengier
 Et chevauchier tot sans desroi
 Et fist estre les gens le roi
 Derriere et devant l'estandart.
 1060 Li Templier furent d'autre part
 Ki lacent hiaumes et ventailles
 Et ont rengies .ij. batailles
 Des chevaliers si combatans,
 Ja tant com uns en soit vivans
 1065 Ne partira de la bataille.
 Li quens prist de la vilenaille
 Et des serjans des mix armés
 Et tant c'om les a bien esmés
 A .xxx^m. armes portant.
 1070 Cil ki savoit de guerre tant
 Les a rengiés entre les routes
 Des chevaliers qu'il avoit toutes
 Si bien et si bel ordenées,
 Et ses gens qu'il ot amenées
 1075 Mist en conroi devant tot l'ost,

1056 rengier, *ms.* nagier.

- Por ce qu'il n'i ait nul qui ost
 Fuir del camp tant conme il vive.
 Chascuns des Normans mout s'avive (f. 10)
 Por combatre, por soi deffendre.
 080 Ki lors veïst as archons pendre
 Les bons brans, les misericordes !
 Li serjant metent doubles cordes
 A lor ars por ce qu'il ne faillent.
 Li quens lor dit, por Dieux, qu'il aillent
 085 Le pas souef, que qu'il aviegne,
 Et que chascuns si cois se tiegne
 K'il ne die .j. mot de sa bouche.
 Li uns des os tant l'autre aproche
 K'il s'entrevirent tot de plain.
 090 Mout par avoit petit de plain
 Entr'eus .ij. [et] de terre vuide.
 Li quens, qui tote met s'estuide
 Et son cuer por honor conquerre,
 Il vit covrir tote la terre
 095 De chevaus, d'escus et de gens :
 Il paroît estre li plus gens
 Des .ij. os et li plus adrois.
 Mout par estoit et biax et drois :
 S'ot le col lonc sos la ventaille ;
 100 Li haubers fu de double maille,
 Blans et clers plus que tains d'escus.
 Li siens li fu au col pendus
 Que li avoit doné li rois :
 Tote la guige fu d'orfrois.
 105 Il ot .j. brant nu çaint au lés,
 S'ot grosse hanche et lons costés
 Et le pis lé et la forcele,
 Et sist el destrier de Chastele (f. 10 b)

- Ki tos estoit de fer covers.
 1110 Mout par estoit biax et apers
 Et s'ert grans et fors li destriers.
 Il s'est afichiés es estriers.
 S'estent la jambe une grant toise :
 De nule part ne li adoise
 1115 Li piés au flanc ne au costé.
 Uns siens valles près du costé.
 Nés fu en la terre de France,
 Li ot aporté une lance.
 .I. penoncel ot en son mis.
 1120 Si armes et si ademis
 Ert li quens Richars en l'angarde.
 Or soit Jesus de sa gent garde,
 Que les os sont mout aprochies.
 Il n'avoit mie .ij. archies
 1125 Entre .ij. de bois ne de plaigne.
 N'i a chevalier qui ne prengne
 Sa lance ou s'espée ne traie.
 Nus n'i a le cuer en le braie,
 Ains sont hardi comme lion.
 1130 Il n'atendent mais se tant non
 Que li quens lor die : « Pongniés! »
 Mout en i a ja d'eslongniés.
 Par devant l'ost qui Dieu ne doute
 Venoit uns Turs, tos seus, sans route.
 1135 Armés sor .j. grant destrier sor.
 Ses escus ert d'azur et d'or,
 Bendé[s] a flors de l'un a l'autre.
 Richement vint lance sor fautre (f. 10
 Devant les autres .j. arpent,
 1140 Et sor le destre braç li pent
 Une ma[n]ce tote de soie.
 Jamais, en quel lieu que je soie,
 N'orraï parler d'une plus riche.
 Près del poing li ferme .j. afiche

- 145 **Massice d'or, a .ij. lupars.**
 Dedens, defors, de toutes **pars**
 Ot flors de glai de fil d'or faites,
 Et s'ot letres entor portraites
 D'uns chevels si fins et [si] sors :
 150 Tot pert estre .j., chevels et ors,
 Et de biauté et de color
 Et en la letre et en la flor.
 Tel l'ot faite de chief en chief
 Cele qui ot le plus biau chief,
 155 La fille au riche roi de Perse.
 N'avoit mie la face perse,
 Ains ert bele et de gent ator.
 Ce dient les letres d'entor
 Qu'ele ot faites por son ami.
 160 Ne li ot pas doné demi
 Son cuer, mais tot, la pros, la france.
 Bien doit avoir lonc de la hance
 Le cuer cil qui tel mance porte.
 L'amors s'amie li enorte
 165 K'il soit prex et frans et hardis.
 En son la lance estoit burnis
 Li fers trenchans et amorés,
 Et dist jamais n'iert honérés (f. 10 d)
 S'anchois que li doi ost ajostent,
 1170 S'il et aucuns des Frans ne jostent
 Entre les .ij. os por s'amie.
 Li quens Richars ne pris a mie
 Son orguel et son vasselage,
 Ains tenoit mout a grant damage
 1175 K'il venoit tos seus devant l'ost.
 Tos seus l'escu prist et si tost
 Ce paroît estre une merveille.
 Li quens s'atorne et apareille

- Por avoir la premiere jousté,
 1180 Et ses vallès lés lui s'ajouste
 Ki li met en la main la lance.
 Il ist fors des rens, si s'avance
 Vers le paien qu'il n'aime goute.
 Il a l'escu bouté del coute
 1185 Et l'enarme li saut el poing.
 Li paiens l'aperciut de lo[i]ng
 K'il a por joster l'escu pris;
 Bien cuide avoir le jor le pris,
 Se Mahon le grace l'en doune.
 1190 Le cheval point et esperoune
 Vers le conte et li quens vers lui.
 Tant ont esperoné andui
 Que li uns d'aus a l'autre assamble.
 Li paiens le fiert, ce me samble,
 1195 Haut en l'escu parmi le pis.
 Tos li fers est outre saillis
 A tot une toise de fust.
 Se Diex et s'aide ne fust,
 Bien li peüst avoir fait plaie.
 1200 Tote la lance froisse et plaie
 Si qu'en l'escu remest li trous.
 Li quens li repaie a estrous
 Ce qu'il li doit, tot a droiture :
 Si le fiert sor la targe dure
 1205 Que tot vole outre et fust et fers :
 Nel pot garandir li haubers
 Ki mout estoit blans et trellis.
 Très parmi tot le gros del pis
 Li fait le fer el cors baignier.
 1210 Por mix son poindre aparfongier,
 Si durement boute et empaint
 Que tote la lance li paint

Ou sanc vermel dusk' au penon;
 Maugré le daarrain arçon
 1215 Ki tos defroisse et escantele,
 Li fait faire torneboiele
 Parmi la crupe du cheval.
 Que que li Turs chai aval,
 Tos li os as paiens desroute
 1220 Por le secorre, et une route
 Des Normans repoint por le prendre.
 Li quens ne velt al cheval tendre,
 Ançois lor cort vistement seure.
 Li paien vinrent jusque seure
 1225 Celui qui jut a terre mors,
 Et li Normant a grans efforts
 Les reçoivent as fers des lances,
 Ainc n'i ot autres deffiances. (f. 51 b)

230 **Q**ui lors veïst poindre les Frans!
 Li quens, qui fu hardis et frans,
 Lor cort seure, le grant branc trait.
 N'a soing de mire ne d'entrait
 Cui il consiut sor la ventaille;
 35 Quanqu'il consiut tot caupe et taille,
 Et fer et fust et char et os.
 Nus des paiens n'estoit si os
 K'il arrestast enmi la route.
 La premiere bataille toute
 A desconfite et desfouchie;
 40 Devant sa gent, plus d'une archie,
 Va prendre au frain le roi de Mosse.
 Ses gens, qui doutent la rescousse,
 Brochent après et esperonent :
 Des grans cols qu'il fierent et donent

- 1245 Faussent hauberc et froissent hiaume ;
 Maugré tos ceus de son roiaume
 L'enmaine a l'estandart tot pris
 Li quens qui ot le jor le pris
 Et le los de chevalerie.
 1250 Li Franc et li rois de Surie
 L'en esgardent mout et honeurent.
 Por la grant joie qu'il en eurent
 Poignent, si se sont arrouté.
 Tant que les lances ont esté
 1255 A brisier et li fort espié.
 Ne trovast on de terre .j. pié
 Ou il n'eüst Turc abatu.
 Par fine force et par vertu (f. 11 c
 S'en vont li vif parmi les mors.
 1260 Par le grant sens et par l'effors
 Et par la proece le conte
 I ont cel jor li Franc par conte
 Tex .vij^{xx}. Turs que mors que pris ;
 Cil qui estoit de plus bas pris
 1265 Estoit princes ou amiraus.
 Cel jor en ot mout le noaus
 Mahons, lor diex, et Tervagans,
 Qu' ainc mais ne fu [si] fais lagans
 Veüs de tex chiens .j. seul jor.
 1270 Les ames ne font pas sejour,
 Ançois s'en vont droit en infer.
 Diex ! tant tronçon o tot le fer
 I ot le jor en sanc baignié
 Et tant bon destrier gaaignié !
 1275 Dont li signor sont abatu.
 Tot li larris et li erbu
 Sont arengié des abatus.
 Se li vespres ne fust venus

- Et la nuis qui le jor lor amble,
 1280 Jamais li paien, ce me samble,
 N'asamblaissent a nos François.
 Neporquant s'en ont il ançois
 Tant ocis, ains que li jors faille,
 Que onques Rollans en bataille
 1285 De Renchevax tant n'en ocist,
 Ne tot cil qui Charles ocist
 Por l'arriere garde avec lui.
 Li estors remest et li hui (f. 11 d)
 Por la nuit qui lor sor main.
 290 Nus des nos n'en vint vuide main :
 Qui vousist prisons ne chevax,
 Par ces larris et par ces vax
 En vont plus de mil estraier.
 Cil qui n'ot ronci ou destrier
 295 Le pot et bon et bel avoir;
 Se li plus povres n'ot avoir,
 Il en ot a mout grant plenté.
 Tot chargié s'en vont arrouté
 Vers lor loges sor la riviere.
 300 Tote la nuis passa entiere
 Ains que li os fust herbergié.
 En aniax, en buies, en gié,
 Misent lor prisons cil kis orent;
 Et Normant nesun mort n'en orent
 305 Ne navré. S'en fuï la nuit.
 Por ce que je criem qu'il anuit
 Et que j'en mençoigne ne chiée,
 N'os je dire en quel chevauchi[e]
 N'en quel ost li Franc s'en alerent,
 310 Puis d'ilueques se remuerent.

1286 *Corr.* cui Ch. tramist? — 1289 *Corr.* qui sort aparmain?
 — 1296 n'ot, *corr.* vot? — 1306 je, *ms.* ne.

- N**e voel c'on m'en prengne a mençoi,
 Mais tant vos di je sans aloigne,
 Mout fist li quens bien en la terre :
 Il destruint si les Turs par guerre,
 1315 Que par son sens que par s'aïue,
 K'il lor fist doner bone triue
 A .iiij. ans; ne n'en doutés mie
 K'il plus de journée et demie
 Ne g[a]ignast la marce en la,
 1320 Qu'ele ert quant il i vint de la.
 Mout i fist bien en poi de tens.
 Après la triue ot tel porpens
 Qu'il les semont qu'il s'en retort
 A ses amis et qu'il s'atort
 1325 Por repairier en sa conté.
 N'avroie a piece tot conté :
 Il prent congié au patriarche
 Et au roi et a son barnage
 Et as Templiers et as barons.
 1330 Et quant il ot ses orisons
 Fait au Sepulcre et congié pris,
 Por sa hautece et por son pris
 Li rois et la gent qui le voient,
 Tuit cil et celes le convoient,
 1335 Sont dolant de ce qu'il s'en va.
 Li don que li rois li dona
 Valent plus de mil mars d'argent.
 Il n'a chevalier ne serjant
 Cui li rois n'ait joiaus donés,
 1340 Et si les a tant honerés
 K'il s'en departent em plorant.
 « Dous amis, » fait li rois, « comment

1312 aloigne, *ms.* alange. — 1315 *Ms.* aïue. — 1319
 la. — 1320 Qu'ele, *ms.* Cele. — 1334 *Corr.* quil c.?

- « Me porrai je de vos partir?
 « Diex devroit bien la mer partir
 45 « Por vos retenir en sa terre.
 « Encore eüst il a conquerre,
 « Se ne fuissiés, mainte cité. »
 Quant il orent grant piece esté (f. 12 b)
 Li uns entre les bras a l'autre,
 1350 Il s'entrebaissent, et li autre
 S'en departent a mout grans cris.
 Li rois s'en retourne maris
 Et li boins quens s'en vait plorant.
 Vient a la mer maintenant,
 1355 S'entrent es vaissiax et es nés.
 Il ont en haut levé lor trés
 Et li vens est ferus es voiles.
 Nagent et siglent as estoiles
 Tant qu'arivé sont a Brandis,
 1360 Si home ont par la vile pris
 Les bons ostex et la viande.
 La nuit a tot quanqu'il demande,
 Tant c'on parla d'aler couchier.
 Au matinet por chevauchier
 365 S'atorne li quens et si home;
 Tot droit le grant chemin de Rome
 S'en vont a petites jorpees :
 Que par gistes, que par jorpees,
 S'en son venu a Bonivent.
 370 L'empereres novelement
 I ert venus por sejourner.
 Li quens a fait sa gent aler
 En la cité por prendre ostex :
 Pris les ont bons et biax et tex
 375 Com en la vile millors n'ot.
 Et quant l'emperere le sot,
 Il fait les gens as ostex prendre,
 Car, por .v. c. mars a despendre, (f. 12 c)

Ne vousist il que li preudom
 1380 Eüst ostel, se le sien non.

A cort fait mener les somiers;
 As serjans qui ont les mestiers
 Font servir a l'ostel le conte
 Fait baillier, sans nombre et sans conte,
 1385 A chascun quanque li covint.
 Liés est del conte qu'il i vint
 Ki tans biens a fais outre mer.
 Fait il : « J'en doi mout Dieu amer
 « De l'onor qu'il faite m'en a. »
 1390 Ses compaignons quanqu'il en a
 Envoie encontre a mout grant joie ;
 N'i a .j. seul qui ne se joie
 A l'encontre del haut prodome.
 De par l'empereor de Romme
 1395 Salué l'ont mout liement ;
 Et li mande mout hautement
 Que bien puist il estre venus.
 Li boins quens lor rent lor salus
 Bien et bel, qui estoit mout sages.
 1400 Liement vient o les messages
 Et ses gens dusqu'en la cité.
 Que ke cil ont encontre esté,
 L'emperere par gentillece
 Fist faire une grande largece,
 1405 Qu'il fist portendre son palais,
 C'on peüst faire grant eslais,
 Je cuit, entre les .ij. pignons.
 De dras roés, de siglatons (f. 1
 Estoit bordés et portendus.
 1410 Atant est li quens descendus
 Au perron o tot sa maisnie.

L'empereïs qui en est lie
Li vait encontre et l'emperere :
S'il fust ou ses fix ou ses frere,
Se li fist on assés d'ounor.
La dame, après l'empeor,
L'acole et baise o bele chiere.
Fait li quens : « Douce dame chiere.
 « Grans mercis de vo bel samblant. »
L'emperere s'en monte atant
Le degré qui n'est pas a vis,
Et li quens et l'empereris
S'en vont dalés lui coste a coste.
Ki tel ostesse a et tel oste
 5 **Il** ne doit pas estre hontex,
K'ainc mais ne fu uns tex ostex
A prince n'a duc ne a conte.
 .xv. jors sejorna par conte.
Li quens et ses gens ou palais.
 1430 **Ne** m'en blasmés pas se jo lais
A raconter la grant richece
Et la plenté et la largece
Des viandes et des bons vins,
K'ainc, puis que li sages Mellins
 1435 **Fu** mors, nus hom tant n'en dona.
Li quens tant povre garçon n'a
Qui n'ait a cort quanqu'il devise.
On fait lor signor a devise , (f. 13)
Quanc'on cuide que bon li soit.
 1440 **Savés** ke mout enbelissoit
La feste et l'onor et l'afaire,
Que l'emperere li fist faire
De jor en jor presens divers,
Non pas de saie a .ij. envers,

1420 Sic; on pourrait corriger L'empereres en. — 1440 ke, ms.
 i. Corr. Saciés au lieu de Savés?

- 1445 Mais d'or, de pieres, de samis,
 De dras de soie estraelis
 Ou de destriers o grant deduit ;
 Ostoirs de .vij. mues ou .viij.
 Li dona, qu'il en a assés.
 1450 Ne li fu pas encore assés,
 S'il ne fuissent adès ensamble.
 Puis la quinsaine, ce me samble,
 S'est atornés por chevauchier
 Li quens cui mout ot tenu chier
 1455 L'empereris et l'emperere.
 Ainc mais par nul home de mere
 Ne fu nus quens si honerés.
 Quant ses harnas fu atornés,
 Il prent a la dame congié :
 1460 « Dame, » fait il, « ja m'en vois gié
 « Conme li vostre chevaliers.
 « Grans mercis quant si volentiers
 « M'avés honéré et vetü. »
 S'il ot de ses joiaus eü,
 1465 Encore en ot il au partir.
 El ne le lait de li partir,
 Ains vait o lui dusc'au degré.
 O son congié, o son bon gré, (f. 13
 S'en part et tuit si compaignon ;
 1470 Et si serjant et si garçon
 Se sont pieça mis a la voie,
 Et l'emperere les convoie
 Dusqu'a[s] chans por plus honerer.
 Il porroit ja trop demorer,
 1475 S'il ne li dist et fait savoir
 La besoigne qu'il a d'avoir
 Sa grant aie et son secors.
 Lés lui s'acoste par amors ;

- Sel prent par la resne de soie,
 1480 Parmi uns blés ou uns hom soie
 S'en vont travers chans ambedui.
 Lors li commence son anui
 A raconter et sa grant ire :
 Comme il vint primes a l'empire,
 485 Comme il mist ses sers de desus,
 Comme il ot maté et confus
 Contes, haus barons et chasés.
 Fait il : « Or est si revelés
 « Li grans org[u]els de ma servaille
 490 « Que je n'iere tex que je aille
 « De vile a autre sans conduit.
 « Il ont mes forès, mon deduit,
 « Mes chastiax, mes riches cités;
 « Et cil que j'ai por eus matés
 495 « M'ont laissié tot si a .j. fais
 « Que honis soit princes qui laist
 « Por ses vilains ses gentix homes.
 « Li besoins que j'ai de pseudomes (f. 13 c)
 « Me ramentoit ma vilounie.
 500 « Maleürés qui prent et lie
 « Les siens et met de haut en bas!
 « Mi serf m'ont destruit et fait las,
 « Por ce qu'il n'est qui me seceure. »
 L'emperere sospire et pleure.
- 505 **M**out fait samblant d'ome dolent.
 « Buens quens, » fait il, « si faitement
 « M'est avenu com je vos di.
 « Or vos requier je mout et pri,
 « S'onques pitié ne gentelisse
 510 « Ot en vos ne point de franchise,

- « Que m'en perçoive a cest besoing. »
 Totes ses gens sont ja si loing
 Qu'il n'entendent for[s] a aler.
 Ce que li quens le voit plorer
 1515 Li atenie mout son cuer
 Et qu'il set qu'il a jeté puer
 Por lui son avoir a waspail.
 En son cuer dist : « Se je li fail,
 « Mout a mal employé l'onor
 1520 « K'il ma faite, qu'en grant dolor
 « L'on mis si serf par lor outrage.
 « Ne puis faire millor voiage
 « Avec mon cors n'aveques m'ame,
 « Se je s'ounor et son roïame
 1525 « Li puis aidier a reconquerre.
 « L'onor qu'il m'a fait' en sa terre
 « Li doi je bien merir et rendre.
 « Je n'i doi pas targier n'atendre (
- « Puis que je voi son grant besoing.
 1530 « Se je m'en vois et je m'esloing,
 « Trop me targerà mes affaires.
 « Por ce qu'il est si debonaires
 « L'ont li mal serf si mal bailli.
 « Je remanrai aveques lui
 1535 « .I. an ou .ij. ou espoir plus,
 « Ançois qu'il n'en viegne au desus
 « De la grant honte et del tort fait
 « Que li malvais serf li ont fait. »
 Tot ce pense, mais mot ne sone,
 1540 Et l'empereres l'arraisone,
 Se li dit : « Bons quens, porroit estre
 « Que remansissiés sire et mestre
 « Et de ma terre et de m'onor.
 — Sire, » fait il, « por vostre amor
 1545 « Remanrai je en vo servise ;
 « Et sachiés qu'en tele l'ai prise

« Que je jamais n'irai en France
« Dusque j'aie aidié la venjance
« A prendre des sers traïtors
« Et que lor terre et lor honors
« Resera tote en vo demaine. »
L'emperere grant joie maine
Quant il ot la riche parole ;
Par amors le baise et acole
Et si pense que buer a dit.
Onques n'i quist point de respit,
N'onques d'iluec ne se remurent.
Voiant tos ciaus qui o lui furent,
En fist de s'onor connestable.
Ceste chose fu veritable,
Cele amors et cele aliance.
Oltre les mons envoie en France
Li quens les bons chevaliers querre ;
Ne veut pas maintenir la guerre
Par les vilains ne par communes.
Totes les choses fait communes
As plus haus princes du país :
Il les fait si tos ses amis,
Que par biaux dons que par franchise,
Que chascuns iert a son servise,
Cors et avoir et quanqu'il a.
Sor ceus cui l'empereres a
Guerre mortel et mal talent
Vait en ost plus seürement
Quant il a les cuers des barons.
C'est par son sens et par ses dons,
Par l'onor qu'il lor fait et porte.
Forteresce ne mur ne porte
Ne puet garir devant ses gens.
Plus exploitast il a .v. cens

(f. 14)

- Chevaliers c'uns autres a mil.
 Par son cors tot seul cuidast il
 Tote une ost estormir ensamble;
 C'est cil qui as premiers assamble
 1585 Et as dearrains se desarme.
 Quant il voit chevalier sans arme
 Et sans cheval et sans harnès,
 Il li fait doner bon et frès; (f 14
 Se le retient de sa maisnie.
 1590 En tel home est bien emploie
 L'ounors que Diex li veut doner.
 Mout par savoit bien hounerer
 Et metre en avant son ami.
 Ne fu pas plus d'an et demi
 1595 El service l'empereor.
 En si poi li a il s'ounor
 Tote rendue et aquitée,
 Et cil l'ont mout chier acatée
 Ki le sien ont saisi a tort.
 1600 Mout est cil liés qui li estort
 Sauve sa vie ou sauf .j. membre;
 Ne bée pas a ciaux raiembre
 Qu'il peut ataindre ne consurre,
 Car cil qui fust bouchiers ou surre
 1605 S'ert ~~mais~~ chastelains par richece.
 Mout fait a prisier la proece
 De celui quis a desconfis.
 Nus d'aus n'estoit setürs ne fis,
 Tant fust en haute forterece.
 1610 Quant il sevent que cil s'adrece
 Vers aus qui l'ost maine et conduit,
 Il s'en issent a mie nuit,
 Si s'enfuient fors du pais.

1591 que, *ms.* quant. — 1599 ont, *ms.* orent. — 1604 fu
 corr. fu? — 1607 quis, *ms.* quil.

- Tant a fait li quens qu'il ra mis
 5 L'empereor en sa hautece.
 « Biax dous sire, » fait il, « en'est ce
 « Ore raisons que je m'en aille?
 « Vés l'orguel de vo vilenaille (f. 14 c)
 « Desconfit et mis a nient.
 10 « Or sachiés bien certainement
 « Que mout béent a moi veoir
 « Mes gens qui me quident avoir
 « Perdu, quant je lor demor tant.
 « Or si vos pri d'ore en avant,
 15 « Por Dieu, que que de moi avieg[n]e
 « Que jamais a vo cort ne viegne
 « Nus sers por estre vos baillius.
 « Car haus hom est honis et vix
 « Qui de soi fait nul vilain mestre.
 20 « Vilain! et comment porroit estre
 « Que vilains fust gentix ne frans?
 « Riches hom doit estre tous tans
 « Humles et dous, et ses consaus
 « Li doit adès garder son miaus,
 35 « Et faire droiture et justise
 « A cascun. Ce que je devise
 « Ne valt riens s'or ne faites plus.
 « Metés vos haus homes desus;
 « Si les amés et tenés chiers :
 40 « Por avoir paor de lor chiers
 « Ne vos faudront, s'ensi le faites.
 « Se besoins vos vient en souhaites,
 « Il aideront a amender
 « Les bas consaus, et amender
 45 « Les communes et les vilains.
 « Se grans avoirs vos vient as mainsx

639-40 Ces deux vers sont intervertis dans le ms. — 1644 Les,
 Li; — amender, corr. a mander?

- « S'en departés as gentix homes.
 « Cil porteront por vos les sommes (f. 1
 « Es batailles et es estors.
 1650 « Cil assaudront por vos as tors
 « Et metront le feu en l'atrait. »
 Que que li quens Richars retrait
 Ce que cascuns haus hom doit faire,
 Se sire ne se puet plus taire,
 1655 Ançois li rescoust sa parole
 Et se li dist, que k'il l'acole :
 « C'est bien a faire quan que j'oi ;
 « Diex me criet les iex dont vos voi,
 « S'ensi nel faç com vos le dîtes.
 1660 « Mais trop seroient or petites
 « Nos amors se vos me laissiés.
 « Je sui par vos plus essauciés
 « Que par tos ceus de mon empire.
 « Certes, mout en seroit ja pire
 1665 « Ma cors se je vos en laissez
 « Aler : jamais, jor que je soie
 « Vis, ne serai .j. jor sans vos ;
 « Ains sera ma terre entre nos
 « Autresi vostre comme moie.
 1670 « Et bien sache ki c'onques l'oi
 « Que je vos donrai feme et terre,
 « La plus bele qu'il estuist querre. »

- L**i quens a la parole oïe
 Que l'emperere ne velt mie
 1675 K'il s'en voist, ains velt qu'il remaingne,
 Ne jamais, por rien qui aviengne,
 Ne l'en laira, ce dit, aler,
 Et qu'il li velt terre doner (f.

1662 par, ms. por. — 1672 Il doit manquer ici quelques v
 cf. v. 1681 la riche dame.

- Plus qu'il n'en a en sa conté;
 » Et ce qu'il li a creanté
 Qu'il li donra la riche dame
 Et qu'il n'a si bele ou roïame,
 Li fait otroïer et voloir.
 « Sire », fait il, « le remanoir
 5 « Feraï donques, dès k'il vos plaist. »
 — Sachiés, je ne voel pas qu'en laist
 « En noncaloir ceste promesse, »
 Fait l'empereris, la barnesse ;
 « Je lo bien que ce soit par tans. »
 30 Ele l'enbrace par les flans
 De joie por ce qu'il remaint.
 L'emperere et de sa gent maint
 Sont mout [lié] de sa remanance
 Et se li dist tot a fiance
 45 K'il l'avra par tans bele et jennvre.
 Lendemain envoia a Genvre
 A la dame qu'el s'aparaut :
 Se li mande por voir qu'il viaut
 Que li quens Richars l'aît a fame.
 60 Li mès s'en vait, vient a la dame,
 Se li a dit ce c'on li mande.
 Grant joie a quant cil le demande
 Dont ele oï tos les biens dire.
 L'emperere par son empire
 85 Fist savoir le terme et le jor
 Que si prince et si contor
 Viegnent tot a cest mariage.
 Li jors vint : ès vos le barnage (f. 15 b)
 Tot assamble en mains de .viij. jors.
 10 On fist as noces bétier ors
 Et vers et a chiens et a viautres.
 Tant i ot daintiés d'uns et d'autres,

- Richeces et biax garnimens.
 Tos li deduis estoit laiens;
 1715 N'ainc la ou rois Mars prist Yseut
 N'ot tant de joie com la eut
 Ou li quens Richars prist sa feme.
 Poi i ot barons el roiaume
 Qui ne li venist faire honor
 1720 Ou par richece ou par cremor.
 Cascuns jor i ot feme ou fille
 La ou l'espousée s'abille
 Et dames de pluisors pais;
 Mais tot ausi conme la lis
 1725 Vaint de biauté mainte autre flor,
 Ausi fait ceste de coulor
 Et de biauté toutes les autres.
 Li pavemens fu d'alebastres
 De la chambre ou les dames sont.
 1730 Il n'est estrumens qui n'i sont
 Quant on les amaine au moustier,
 Symphonies, rotes, sautier,
 Harpes, fleuhutes et vieles.
 Ainc de dames ne de puceles
 1735 Si grans plentés ne fu vetie.
 Cel jor ont tant d'amor eüe
 C'onques mais .ij. gens tant n'en orent.
 L'emperere et tuit les honorent; *uf.*
 Et la gentix empereris
 1740 La nuit les maine an .ij. as lis
 Et .j. evesque qui l'en saigne,
 Ki fait bel kanques li enseigne,
 Il les encensse et beneist.
 Bien puet dire qui ces veist

1724 la, *corr.* li? — 1728 *Ms.* fu de la biautes. — 1738 *c* reres.

5 K'ainc ne vit si bel ne si gent
Ne si blans de dras ne de gent.

Cele nuit sont couchié ensamble,
Si com raisons et lois assamble
Les gens cele premiere nuit
50
Si com il son afaire dut,
S'i joua tant qu'ele conçut
.I. fil qui puis fu emperere.
Tant le porta sa bone mere
755 Que li termes de la naissance
Fu venus et que la semance
De ses biax flans chaï sor terre.
Quant il fu nés, on fist lués querre
Les parins et l'oile et le cresseme
1760 Et .j. evesque qui baptesme...
Grant joie ot a l'enfant lever.
Li parin l'ont fait apeler,
Je cuit, Guillaume en droit bautesme.
. Or oiés que cel jor me[e]sme
1765 Ajut ausi l'empereris
D'une fille qui Aelis
Fu apelée en bautestire.
Mout en fu liés quant l'oï dire
L'emperere et s'en fist grant joie. (f. 15 d)
1770 Ne cuidiés pas que mains s'esjoie
Li quens Richars de son bel fil.
En piors dras que de chainsil
Nel daignoit couchier la norrice.
A .j. castel près de Venice

1745 Mieux vaudrait biax ... gens, se rapportant à lis (v. 1740).
ais gent ou gens, au v. suivant, reste obscur. — 1750 Vers omis.

1760 La phrase est incomplète. Il est probable que deux vers
et été omis. — 1765 empererreis.

- 1775 Estoit la contesse acouchie.
 Bien fu enbordée et jonchie
 La chambre ou ele jut la dame.
 En tote la terre n'ot feme
 A haut baron ki nient vaille,
 1780 Ne pucele, qui or n'i aille
 Veoir la contesse et l'enfant.
 Jamais ne quit que feme enfant
 Si bel enfant, et bien puet estre;
 Et de tot ce k'on puet biax estre
 1785 Ot mis en lui assés nature ;
 Mais en si jovene creature
 Ne se puet la biautés estendre.
 .III. norrices ont fait entendre
 A lui norrir, qui ne font el,
 1790 Et se sont dames de l'ostel :
 L'une l'alaite de son lait,
 L'autre ne sueffre ne ne lait
 Ki face son berc s'ele non,
 L'autre le porte par maison,
 1795 Si le couche et si le baigne
 Quant ele veut et ele daigne
 Soffrir, sans crier et sans braire.
 Quanque norrices doivent faire
 Li font bel et soef et bien.
 1800 Tant l'ont norri k'il avoit bien,
 Si com li contes dist, .iiij. ans.
 Et quant il fu raisons et tans
 C'on le dut sevrer, on le soivre.
 A mout grant anui s'en dessoivre
 1805 La norrice qui l'alaitoit.
 Cascuns des chevaliers estoit
 Garis quil pooit comporter.

(f.

1784 Et, *corr.* Que ou Car? — 1796 *Corr.* et il le d.? —
 Quanques.

- Il savoit ja si bel porter
 Ses bras as cols des chevaliers;
 5 As serjans et as escuiers
 Devenoit baus et enraisiés.
 Mout par en est joians et liés
 Li bons quens et sa bone mere.
 De sa teste qui si blonde ere
 5 Resambloit il .j. angelot.
 Quant l'empereres dire l'ot
 Que il est si preus et si sages,
 Il a mandé par .ij. messages
 La comtesse qu'el li envoit
 20 Par la grant foi que li devoit.
 Li quens se sire aussi li mande
 Que l'empereris li conmande
 Que li envoit, ne le laist mie.
 Li message, de ce lor prie,
 125 S'en vont monter a lor ostel;
 Montent, si s'en vont, n'i ot el,
 Et chevauchent par mout grant rage
 Dusque la ou ert a estage
 La feme le conte Richart. (f. 16 b)
 330 Il vindrent au chastel si tart
 K'il estoit ja tans de mangier.
 La contesse ert en .j. vergier
 O son fil et o ses puceles.
 Atant es ciaux qui les noveles
 835 Li aportent de par le conte.
 Li uns des messagiers li conte
 Ce c'on li conmanda a dire :
 « Dame, l'emperere me sire
 « Comme sa boine chiere amie
 140 « Vos salue, et si vos prie,
 « Et l'empereris ensement

- « Le vos prie mout doucement,
 « Que vos lor envoiés Guillaume.
 « Desor tos ciaus de son roiaume
 1845 « Le velt amer et tenir chier. »
 Quant la dame ot le messagier,
 Mout l'en est bel, et si l'en poise,
 Car c'est la riens qui plus l'envoie,
 Sa grans biautés et ses samblans,
 1850 Et ce que a tos est plaisans
 Li enfance de Guillemot
 Et ce que sa mere l'amot.
 Et ki mout ert cortoise et sage,
 Belement respont au message :
 1855 « Biax amis, » fait ele, « biau frere,
 « Puisque me sire l'emperere
 « Le velt avoir, jel voel mout bien :
 « Mais je l'aim plus que nule rien,
 « K'il n'est riens plus bele de lui. (f. 1
 1860 « Mautalens, corous ne anui
 « Ne puis avoir tant que jel voie :
 « C'est m'esperance, c'est ma joie,
 « C'est mes jouiaus, c'est mes soulas. »
 Ele li tent andeus ses bras,
 1865 Et li enfes a li acort.
 « Biax fix, quant vos serés a cort,
 « Mout en sera joieuse et lie
 « L'empereris et sa maisnie. »
 La face li baise et la bouce.
 1870 L'ore et li tans vient et aproce
 C'on dut souper : on met la table.
 La feme au gentil connestable '
 Ses chevaliers mande et fait querre :
 Ne voient a tornoi n'a guerre,

1849 Sa, *ms.* La. — 1853 Et, *corr.* El? — 1863 et 1864 *soi*
tervertis dans le ms. — 1867 *Ms.* serai.

- 75 K'il remainent por li servir.
E[l] le set mout bien deservir
La gentix dame debonnaire;
A cascun done reube vaire
As festes anveus, qui que faille.
380 Ele fist a une touaille
Lés li les messagiers seoir.
Mout orent a mangier le soir
Et bons vins, et noviax et viés,
Tant que cascuns en fu tos liés;
1885 Puis parla on d'aler couchier.
La riens que la dame ot plus chier
Fist lés li couchier en son lit.
Mout perdera de son delit
Quant li enfes en iert alés. (f. 16 d)
1890 Au matin, quant il fu levés,
Ele fait atorner la voie.
.V. damoisiax o lui envoie
Sor bons chevax, estre son mestre;
Sans celui ne pooit il estre,
1895 K'il l'entroduit et si l'apprent.
La mere entre ses bras le prent,
Si l'estraint et acole et baise.
Por ce qu'il siece plus a aise
Li fait ele en sa sele metre
1900 A tel qui s'en set entremetre
.I. oreillier de plume mole.
Que qu'ele le baise et acole
L'iave del cuer li sort del vis.
Ele meisme l'a assis
1905 Sor la sele mout belement.
Mout par envoie bel present
La gentix contesse a la cort.
Grant duel i a ains qu'il s'en tort
Des chevaliers et des puceles;
1910 En plorant dient cil et celes :

- « A Dieu, Guillaume, a Dieu, biau mestre,
 « A Dieu! » Tuit lors issent de l'estre,
 Et li serjant quil vindrent querre.
 Les remanans prent et si serre
- 1915 Pitiés qu'il ne pueent parler.
 La dame fu près de pasmer,
 Mais ce li fait auques de bien
 K'il avra honor et grant bien,
 S'il est a cort avoec son pere,
- 1920 Et si set bien que l'emperere (f.
 Et la roïne en seront lié.
 S'ont tant par ostex chevauchié
 K'en poi de tans vinrent a cort.
 A lor descendre mout acort
- 1925 De vassax ki sont par la sale,
 Et l'empereres i avale
 Lués droit k'il en seut les noveles.
 Bele Aelis et ses puceles
 S'en vont jouant a sa venue;
- 1930 De par sa mere le salue,
 Que ses maistres li ot apris.
 La dame l'a baisié et pris
 Par la main et puis Aelis.
 Sa robe estoit d'uns dras partis
- 1935 Dont la colors estoit rosine,
 Mais cele estoit si enterine
 Qu'il ot el pumel de la face
 Qu'ele vaint celi et efface
 De la robe qu'il ot vestue.
- 1940 De la honte qu'il a eüe
 Li encolorist la color.
 Nus ne set choisir le meillor

1913 *Corr.* Li s. qui le v.? *On pourrait aussi, sans toucher*
 v. 1913, *ponctuer le v.* 1912 : A Dieu tuit! » Lors is[t] s'en d.
 1921 *Ms.* seroit. — 1931 *Corr.* sa, maistre *cf.* v. 1987. —
 meillor, *ms.* menor.

- De Guillaume ne d'Aelis.
 Qui les eüst par tot eslis
 45 Ne trovast il .ij. si pareus
 De vis ne de bouche ne d'ex.
 Il samblent estre et suer et frere.
 El grant palais ou l'emperere
 Est et li quens et sa maisnie (f. 17 b)
 50 L'en mena la dame et s'amie
 Par grant chierté le damoisei.
 Ainc mais ne si preu ne si bel
 Ne vit nus hom venir a cort :
 Meismes li peres i cort;
 55 De baisier ne se pot tenir,
 Que que l'en deüst avenir,
 Que nel baisast, et l'emperere.
 Diex ! s'or seüst sa boine mere
 Comme il est bien a cort venus,
 60 Li anui qu'ele en a eüs
 L'en peüssent mout bien laisser.
 On enmaine l'enfant mangier
 En la chambre a la damoisele.
 Mout l'en croist li cuers et oisele
 65 De çou qu'ele a tel compaignon.
 Li sire et la dame par non
 Ont rouvé qu'il soient ensamble;
 Ne voelent mais c'on les dessamble
 Ne por boire ne por mangier,
 70 Ains velt c'on face sans dangier
 Ausi por lui comme por li;
 Ceste chose lor abeli.

Or sont li dui enfant a aise ;
 Il n'est riens qui as gens tant plaise

47 *Le ms. met une grande initiale à ce vers.* — 1950 L'en,
 : La? — 1955 Corrompu? cf. 1957. — 1973 *Ms. e. mout a a.*

- 1975 Com ce qu'il o[n]t si grant biauté.
 Bien ont .iij. ans ensamble esté
 C'onques entr'aus n'ot mautalent :
 Il s'entrevoient boinement
 Si qu'il sont andui a cascun... (f. 1
- 1980 Cil qui a ans .ij. ne puet plus
 Faire sa volenté entiere,
 Car amors ki deçoit maniere
 Les a ans .ij. en tel point mis
 Que cist nons lor plaist ja « amis » :
- 1985 Dous nons est d'ami et d'amie.
 La damoisele ne laist mie
 Por sa maistre ne por sa mere
 Que ne l'apiaut ami ou frere,
 Frere por couvrir l'autre non,
- 1990 Si que tot cil de la maison
 I notent plus chierté qu'amor;
 Mais qui son vis et sa color
 Et si esgardast ses biax ex,
 C'est la riens par k'il seüst miex
- 1995 Li quex des nons li fust plus dols,
 C'un faus souspirs et .j. se[n]glous
 La prent enmi le non d'ami;
 Et li oel li sont près demi
 Apetisié de fine angoisse.
- 2000 Il n'est riens qui vers amor puisse
 Bareter ensi longement :
 Li celers ne li valt noient,
 Car lor regart sont tot commun.
 Andui ont il robe tot d'un
- 2005 Ou il n'a graine ne bresil,
 K'il sont de soie et de chainsil,

1979 Ce vers rime mal avec le suivant et le sens ne se suit
 Il manque sans doute deux vers ou plus après celui-ci. — 1992
 ms. que. — 1996 faus, corr. fains?

D'emperiaus et de samis.
 Del damoiseil et d'Aelis
 Estoit mout bele l'assamblée, (f. 17 d)
 10 Car se nature eüst emblée
 La grant biauté que lor dona,
 Si desist on que lor en a
 Assés doné por une fois.
 Cil est trop biax et trop adrois,
 15 Et Aelis gente et alise.
 En ans .ij. ot tant gentelisse
 Com en .ij. gens peüst plus estre.
 Li damoiseiax avoit .j. mestre
 Ki li aprent de l'escremie;
 20 Por combatre nel fait il mie,
 Mais por avoir grignor alaine,
 Et c'est une chose certaine
 Que hom va plus bel et plus droit
 Et si en est on mout plus droit :
 25 Tos cis biens vient de l'escremie.
 Et quant il est avoec s'amie,
 Mout la set servir de biax dis,
 De dés, d'eschès, de gius partis;
 De ce set il tant que nus plus.
 30 As chans li aprent le seurplus,
 Et a tenir escu et lance.
 Savés la riens qui plus l'avance,
 Ce qu'il aprent trop volentiers?
 Li maistres li fait les destriers
 35 Poindre et guencir et eslaissier :
 Nule chose n'i velt laissier
 De coi il fust repris a cort
 Que ne li aprende, et a cort
 Terme, por voir, et a brief tans. (f. 18)
 40 Et quant Guillaumes ot .x. ans,

2028 Ms. Des dés.

- Mout fu a cort de tos amés,
 N'onques ne fu ne vis ne nés
 Qui oïst issir de sa bouche
 .I. sairement n'un lait reproche,
 2045 N'onques ne dist mal de nului.
 Et s'on li ot robe faite hui,
 Il la donast jusqu'au quint jor;
 Et s'il vit vassal a sejour
 En la porte, a pié, sans roncín,
 2050 S'il deüst prendre en larrecín
 Les deniers, se l'en feïst querre.
 Mout par sot bien amis aquerre
 Par biau parler et par largece
 Bele Aelis. Hé! Diex, en' est ce
 2055 La plus prex et la plus cortoise?
 Tuit cil a cui ele s'envoïse
 En sont mout lié, que c'est raisons;
 Mout lor sot bien chanter chançons
 Et conter contes d'aventure.
 2060 Mout lor sot en une chainture
 Portraire l'ami et l'amie;
 Et sachiés bien que ne vient mie
 Tant atendre c'aucuns li quiere:
 Bel anel ou bele aumosniere
 2065 Ou ataches, quant el les a
 Faites, tos li premiers les a
 Qui li demande, et volontiers.
 Il n'estoit deduis ne mestiers
 Dont pucele deüst savoir
 2070 Qu'el n'i atort si son savoir
 K'ele en set plus c'une autre feme.
 Tos li deduis est d'un roïame
 En estre o li et o Guilliame.
 Ses chevaliers fait las a biaume,

lf. 18

- 2075 El le[s] fait a ses beles mains.
 Plus ot en aus .ij., c'est du mains,
 De bien qu'en tos ciaus de l'empere,
 Et li buens quens et l'emperere
 En font par maison lor jouiaus.
 1080 ,Deduis de forès et d'oisiaus
 Lor plaist ore plus c'autre chose,
 C'est por ce que nus ne lor ose
 Livrer anui ne autre entente.
 .I. jor se gist en une tente
 185 L'emperere en .j. sien vergier,
 Et ses gens et si chevalier
 Cuellent del fruit por iaus deduire,
 Et por ce qu'il ne voelent nuire
 Lor signor et le conte ensamble,
 20 Qu'il voelent parler, ce me samble,
 Et consillier de lor afaire.
 Et Guillaume, li debounaire,
 Et Aelis qu'il ne het mie
 S'en vont com amis et amie,
 5 Deduisant parmi le vergier,
 Et font samblant de fruit mangier.
 Il s'entredeschacent et boutent,
 Puis s'entregardent, que il doutent
 L'apercevançe de lor peres. (f. 18 c)
 0 Mais li bons quens ne l'empereres
 N'i entendoient el que bien.
 L'emperere n'aime tant rien
 Com le damoiseil et sa fille,
 Et c'est por la boine semille
 5 U il les voit asemillier;
 Et pense a els apareillier
 Devroit penser trestos li mondes.
 Des biax ex et des testes blondes,

- Et de cors, perent il bien estre
 2110 Li plus gentil de lor ancesstre,
 Et de sens plus que d'autre chose.
 Li quens li voit penser, si n'ose
 Demander ce qu'est qu'il pensoit.
 Fox le demande, qui qu'il soit,
 2115 S'il n'est de si très grant afaire
 K'il puist celui aidier a faire
 Com poi que soit de ce qu'il pense,
 U par son sens u par despense,
 U par aucune chose faire
 2120 Ki puist celui aidier et plaie.
 Cil doit autrui penser enquerre
 Ki li puet aidier a conquerre
 Aucune chose du penser,
 U il nel se doit ja penser
 2125 Que li demant por nule rien,
 Que maintes gens ne sevent rien
 S'en pensant non u par souhait,

 S'il ne lor puet desaaasier
 2130 En penser et en souhaidier. (J)

- Dont s'a li bons quens porpensé,
 Et l'empereres a pensé
 Savoir s'il vouldra metre a oeuvre;
 Au plus chier ami le descuevre
 2135 K'il a en toute sa maison :
 « Quens, » fait il, « je vos pri .j. don
 « Que je voel que vos me doigniés.
 — Sire, » fait il, « et vos l'aiés,
 « Que ja n'en quier prendre conseil,
 2140 « Car por vostre amor pener veil
 « Et por vo grant anui abatre;

- « Et se nus hon se velt combatre
 « Vers vos et faire nule estorsse,
 « Par tans li mosterrai destorsse
 145 « Ma baniere et vostre pooir.
 — Biax quens, por ce ramentevoir
 « N'est pas la parole esmette,
 « Mais por l'amor que j'ai eüe
 « A vos et que je voel avoir,
 50 « Voel je de Guilliaume faire oir
 « Et de ma terre et de m'ounor,
 « Et si voel qu'il ait a oisor
 « Ma fille Aelis que voi la. »
 Quant li quens la parole en a
 55 Entendue, mout s'en fait liés.
 Il l'en encline jusqu'as piés
 Et se li dist plus d'une fois :
 « Grans mercis, mais ce n'est pas drois
 « Ne chose qui onques puist estre,
 60 « Por coi li prince et li mestre (f. 19)
 « De vostre regne et li contor
 « Le tendroient a [grant] folor
 « Se vostre fille avoit mon fil.
 « Nel tienent pas a si gentil
 65 « Que il tornast a honerance.
 « Vo fille avra le roi de France;
 « S'en croistrés d'avoir et d'amis.
 — Comment? » fait il, « vos m'avés mis
 « En l'onor et en la hautece;
 0 « Puis que la fille est moie, en' est ce
 « Drois et raisons que je en face
 « Ma volenté, cui qu'il desplace?
 « Si ferai je, n'en doutés mie
 « Que il n'ait ma fille et m'amie

10 Corr. Por çou que li? On pourrait encore suppléer que ou
 près Por coi, en. faisant de ces deux mots une interrogation.

- 2175 « A oïsor, ce sachiés de voir.
 — Diex! comment? — Volés le savoir?
 « Jel vos dirai en poi de tens.
 « J'ai porpensé .j. tel porpens
 « Par qu'il l'avra et sans estrif.
 2180 « A poi de terme, se je vif,
 « Assambleraï .j. grant concire
 « Des haus barons de mon empire;
 « Si lor dirai par couverture
 « Que je ne sai quele aventure
 2185 « Est a venir de moi ne d'eus;
 « Por ce si me doingnent entr'eus
 « .I. don qui poi les grevera;
 « Et puis que nus d'eus ne savra
 « Quex il iert, ja n'iert contredis.
 2190 « Or soiés tous seürs et fis (f.
 « K'il iert ensi com je vos di.
 « Ja n'i avra nul si hardi
 « Ki puis vers moi le contredie.
 « Buer venistes de Normendie,
 2195 « Quant a tele honor est eslis
 « Vos fix qu'il avra Aelis.

- Sire, » fait il, » voir avés dit.
 « Or sai je bien que mout petit
 « Vos ai servi por tel deserte;
 2200 « Mais li biens ki en vos s'aherte
 « Et l'onors et la grant franchise
 « Le vos fait faire et gentelise,
 « Quant vos volés qu'il ensi soit. »
 Li quens tant fort s'esjoïssoit
 2205 Por la haute[ce] et por l'onor,
 Ne cuide pas a tans n'au jor
 Venir que cele honors li viegne.
 « Sire, » fait il, « Diex vos maintiegne

- « Et dont tant vertu et pooir
 10 « Que mes fix puist l'onor avoir
 « De l'empire après vo decès. »
 La parole remest em pès,
 Que nus, fors il dui, ne le sot.
 L'emperere qui mout amot
 215 Le damoiseil et la besoigne
 Ne bée pas a faire aloigne,
 Ains velt que li termes soit briés.
 Lendemain, par letres, par briés.
 Mandé ses princes, ses chasés,
 220 K'au jor qui est pris et noumés (f 19 c)
 Soient a lui trestot a raigne;
 Et s'il i a nul qul remaigne,
 Bien em porra perdre s'amor.
 Que par raison, que par cremor,
 5 Tuit i viennent, nus n'i remaint.
 L'emperere en .j. palais maint;
 Tos fu de marbre, ainc n'i ot fust;
 Et qui a l'un coron en fust,
 Ains onques n'i peüst entendre,
 10 Tant i volsist grant escout prendre,
 Raison qui a l'autre fust dite.
 L'assamblée n'ert pas petite
 Des barons el riche palais.
 Des povres vavassors vos lais
 5 A parler, que n'en est or contes :
 Tant i ot dus, princes et contes,
 Vesques, abés et archevesques,
 Bien pot dire qui fu aleques
 C'onques-a cort n'a parlement
 10 Ne vit mais tant communalment
 De barons com il ot laiens
 Ne tant de si biax garnemens.

- B**ien pert estre poissans et sire
 Qui justice si fait empire
 2245 Et qui de tans barons est mestre.
 Quant l'emperere les vit estre
 Environ lui, ses haus barons,
 Il se pense c'or est raisons
 De la besoigne ramentoivre.
 2250 Ne la velt pas por aperçoivre (
 Del tout en tout manifester.
 Quant il ont tot laissié ester
 Les paroles, le gieu, le rire,
 Lors lor a comencié a dire
 2255 La parole par mout biau sens :
 « Signor, » fait il, « mout a grant tens
 « Que j'ai esté de vos tos sire.
 « Se je par corous et par ire
 « U par mauvais conseil ai fait
 2260 « Nule chose qui vos soit lait,
 « Je vos em pri a tos merci;
 « Car se je sui orendroit ci,
 « Espoir s'iere demain en terre.
 « En tant estor, en tante guerre
 2265 « M'avés servi et fait honor
 « Que de ma terre et de m'ounor
 « Vos devés bien fier par droit. »
 Par cest mot les muet si lués droit
 En pitié et en gentelise
 2270 Que cascuns li dist qu'il eslise
 Son avoir u soi a despendre :
 Ja tant que il aient que prendre
 Ne li faudront jusqu'a la mort.
 Nature les prent et remort
 2275 K'il les a norris et il lui;
 S'il lor a fait mal et anui
 Par mal conseil u par folie,

- Pitiés qui tout prent et tot lie
 Lor fait de bon cuer pardonner.
 80 Lors voit bien qu'il puet demander (f. 20)
 Le don qu'il couvoite et desire.
 Ne demande pas conme sire,
 Mais par amors, et il li dounent.
 Quant il voit que tot abandonent
 35 Lor cuers a voloir ce qu'il velt,
 De la grant joie qu'il en eut
 Les mercie; puis si lor dit
 K'il a sor tos autres eslit
 Guillaume por faire signor
) Et de sa fille et de s'onor.

Quant ce fu dit, isnelement
 A maint en cange[n]t li talent,
 K'il n'aiment pas le mariage,
 Ains dient tuit de grant outrage
 Vient lor signor et de folie,
 Quant il a si bas home alie
 Par mariage la pucele.
 Por qu'en parole cil ne cele?
 C'est tot a lui puis qu'il l'a dit,
 Et il l'ont tot sans contredit
 Otroïé; et [s'] or desdisoient
 C'est por ce qu'il ne se gardoient
 Qu'il lor deüst tel don rouver;
 C'est tos noiens d'arriere aler,
 Que mout est fox qui fait manaide
 En maniere qu'ele soit laide.
 Il ne puet estre qu'il ne l'ait,
 Puis que l'emperere le lait
 Et sueffre et velt, et la roïne.

tot, ms. tuit, qui serait plus à sa place au v. suiv.

- 2310 Por qu'en aquerroient haïne (f.
 Tuit cil a cui noiens ne monte
 Ne de l'onor ne de la honte ?
 « Bien l'ait, ja mais n'en parleromes! »
 Atant a fait devant ses homes
- 2315 L'emperere les .ij. enfans
 Amener. Ja en lor vivans
 Ne verront [il] .ij. ausi biax :
 Il sont d'un drap d'or a oisiax
 Vestu, a flors et a lunetes.
- 2320 Mout poi ot ja de mameletes
 La pucele sor les costés.
 Li damoisiax s'est acostés
 Lés li, si l'a par la main prise.
 Ne fu pas nature entreprise
- 2325 En lor très grans biautés former ;
 Certes mout en fait a amer
 L'emperere, qui que l'en hache.
 Ce li met Diex en cuer qu'il face
 Des .ij. enfans le mariage.
- 2330 Ne sont pas encor de l'aage
 K'il se puissent entrespouser.
 Por plus seürement passer,
 Qu'e[n] ne set qu'est a avenir,
 L'empereres a fait venir
- 2335 Les sains : si lor jure et creante
 Et des barons tresqu'a .l.
 La terre a avoir, que k'aviengne,
 Puis son decès; Diex les maintiegne!
 Mout lor est bien asseüré,
- 2340 Et li baron l'ont creanté. (f.
 L'empereris le loe et velt,
 Et s'aucuns autres le desveut,
 Ce metra on en bel deport.
 Dès ore est mais raisons c'on port
- 2345 A Guilliaume grignor honor :

Mainte gent l'ont par grant amor
 Honéré et servi par grace,
 Or covient que cascuns le face
 Par fine dete dès or mais.
 Qui puis n'ot que faire u palais
 Si s'en issi tot maintenant.
 Li bons quens a pris en riant
 Son fil par le bliaut de Sire.
 « Fix, » fait il, « or estes me sire,
 « Dieu merci, et no bon signor.
 « Ne cuit avoir mal ne dolor
 « A nul [jor] mais tant com je vive. »
 Tout entor le cuer li arive
 Pitiés, si qu'el le fait plorer.
 De joie prent a honerer
 La pucele qu'il ne het mie :
 « Vos estes ma dame, m'amie,
 « Et je serai li vos amis, »
 Fait il. La bele li a mis
 Entor les flans ses .ij. biaux bras :
 « Sire, » fait ele, « cui g'enbras, .
 « Mes pere estes or maintenant. »
 Par les mains s'entrevont tenant
 A grant joie en la chambre arriere.
 Ensi depart en tel maniere (f. 20 d)
 Li parlemens et l'assamblée.
 Ainc puis ne furent a celée
 Lor parlemens ne lor delis
 Entre Guillaume et Aelis.

Tot lor delit sont mais commun,
 De toz. est cil sire, fors d'un
 Que s'amie li garde et serve
 Jusqu'a tant que sa gens le serve

- Conme signor et conme roi.
 2380 Ainc mais ne prist hom tel conroi
 Des .ij. enfans com l'emperere
 En prent, et li quens et la mere :
 Tuit troi font lor joiaus d'eus .ij. ;
 Mais mout naistra par tans grans deus
 2385 En cele joie et grant tristece,
 C'uns grans maus et une destrece
 Est prise au conte et mout soudaine.
 Bien le porta une quinsaine
 Li ber, ains qu'il s'en alitast.
 2390 Mires n'i vient qui ne li tast
 Lués a la pous u a la temple.
 Cil dient qu'il se rende au Temple,
 Car il n'i voient garison,
 Car c'iert grans dels s'uns si preudom
 2395 Muert en son lit conme une beste.
 Or n'i a mais deduit ne feste
 A la cort ne point de leece.
 Fait l'emperere : « Diex ! or n'es[t] ce
 « Mie tex maus com j'ai veü. »
 2400 Li mal, li cop qu'il a eü
 Li ont si le pis estoupé,
 Si houni et mal atorné
 K'il ne puet avoir bien s'alaine.
 Li enfant cui juvenesce maine
 2405 N'en prennent pas tant a lor cuers
 Com il lor fust mestiers et oes :
 Tous tans atendent le respas.
 Les sages gens ne dient pas
 Que ja i ait mestier mecine :
 2410 Puisqu'il ne sue ne termine
 N'il ne quiert nule garison,
 Il n'i a se del morir non,

- Qu'e[n] ne puet pas sans mangier vivre.
 N'est pas encor la mors trop ivre
 415 Ki velt prenre si fait baron,
 Ains velt faire grant mesprison;
 Si fait ele, et grant vilenie,
 Quant ele ensi prent et lanie
 .I. pseudome conme .j. mauvais.
 120 Ne l'en fali, espoir, jamais,
 Si avoir fait de ne sai quant.
 S'ele espargnast le conte tant
 Que ses fiex eüst pris sa feme,
 Viax, s'il l'eüst veü, a l'ame
 25 En fust a tos jors mais plus sés.
 Tels gieus set ele faire assés,
 Que cels qui ont les grans avoirs
 Et qui sont près de lor voloirs
 Acomplir, ciaux prent ele et tue.
 0 Male coustume en a eüe : (f. 21 b)
 Si criem que jamais ne li chaie.
 Dès le tans saint Crespin en Chaie
 Conmença ce et encor dure.
 Mout par est de pute nature,
 5 Que n'a de nul home pitié.
 « Las ! la dolors, las ! l'amistié, »
 Fait l'emperere, « que j'avoie
 « Ert de cest home que j'amoie.
 « Grant joie atendions ensamble. »
 1 Au samblant que fait, ce me samble,
 Ne puet mie veoir le terme.
 Diex ! tant souspir et tante lerne
 I ot en la cambre plourée
 Quant la gentix dame honérée,
 La feme au conte i est venue !
 Ainc tant com il jut ne fu nue

- Ne despoillie sa moillier.
 Tous tans li fait les ex moillier
 La pitié qu'ele a del baron.
- 2450 « Lasse! » fait ele, « del baron
 « Nos a Diex souffert a avoir.
 « Or ne puet a son mal valoir
 « Emplastres, ne puisons ne mires.
 « Tans corous, tans maus, tantes ires,
- 2455 « Conme j'ai, por coi ne m'acorent? »
 Les larmes por tex mos li corent
 De pitié contreval les faces.
 « Mors », fait ele, « que que tu faces,
 « Se tu le prens, ne me lais mie;
- 2460 « Ains iert m'ame a la soie amie (f. 21
 « Ausi com li cors a esté
 « Amis au sien; en tel santé
 « Com il est, se toi plect, me met. »
 En .j. mardi, bien matinnet,
- 2465 Sua li quens chaude suor.
 Or en sont en grande solor
 Quil gisent devant et entor;
 C'est por noient, n'i a c'un tor :
 Morir l'estuet, c'est grans damages.
- 2470 De l'angoisse li biax visages
 Li retrait et noircist et taint.
 La mors qui tote riens estaint
 Le prent, nel velt laisser plus vivre.
 Del millor fait le mont delivre,
- 2475 Je cuit, qui i fust a cel jor.
 Lors conmencent li cri, li plor
 A engrangier et la dolors.
 L'empereres brait comme uns ors
 Et la contesse et la roïne.
- 2480 Cascuns des enfans s'esgratine

2450 *Répétition fautive à la rime ?*

- Et font duel, ainc tex ne fu fais.
 Le gentil conte et ses grans fais
 Plaignent tuit cil de la maison
 « Ahi! » font il, « biax gentix hom,
 35 « Quel damage que tu nos lais! »
 Ses departies et si lais
 Valent plus de mil mars d'argent.
 Qui donc veïst la soie gent,
 Com cascuns se desache et tire!
 10 Se nus por duel ne por martyre (f. 21 d)
 Deüst morir, il fuissent mort.
 « Ahi! » font il, « pautonnier ort,
 « Vi[v]rons nos donc, [et] cil morra!
 « Dehait la mors qui ne nos a
 35 « Tués quant cis est abatus! »
 Atant revient tos revestus
 Li covens d'une haute glise.
 Cil sont taint et pers comme glise
 Qui se pasment en la maison.
 30 O crois et o procession
 Et a mout grant sollempnité
 Ont le cors a lor cols porté
 Li haut baron jusqu'au moustier.
 Se diex vausist nul home aidier
 35 A revivre, cil revesquist,
 Car je ne cuit c'onques nasquist
 Uns hom dont tant de gent plorassent.
 Cuidiés vos que s'il ne l'amaissent
 Qu'il em plorassent a tex cris?
 0 Entre Guillaume et Aelis
 Sont lés la biere d'une part.
 « Pere, la mors qui nos depart, »
 Fait il, « me fait mout mal por vos.
 « Bons sires, ja n'aviés vos

- 2515 « En ceste terre nul parent.
 « Or remaindrai je ci parent
 « Tous seus de parens et d'amis.
 « La vraie crois u Diex fu mis
 « Soit hui escus a la vostre ame.
- 2520 « En tante terre, en tant roïame
 « Fustes redoutés et cremus :
 « Or gisiés ci taisans et mus,
 « Si ne vos laist la mors respondre.
 « Comment verra cis las repondre
- 2525 « Vo cors en terre et couveter ?
 « On vos soloit si redouter
 « C'on ne parloit se de vos non.
 « Hom de tel pris ne de tel non
 « Com vos fustes, deüst il donques
- 2530 « Morir ensi ? il n'avint onques
 « Que fuissiés mors, je nel croi mie. »
 Il saut sus de dalés s'amie;
 Si sache a lui pailles et dras :
 « Pere, » fait il, « qui m'engendras,
- 2535 « Parlés a moi, frans chevaliers. »
 Au sachier fist .ij. candeliers
 Verser desor le pavement.
 « Las ! » fait il, « or voi bien comment
 « Il est, quant il ne me dist mot. »
- 2540 La pucele qui mout l'amot
 A au cuer tel duel et tel rage
 Que por .j. poi qu'ele n'esrage.
 Tel paor a que ne s'ocie,
 Tote la chars li est noircie
- 2545 Et li biax vis de maltalent.
 « Mors, » fait ele, « mal marrement
 « Aies tu qui tel mal me faites,
 « Ki moi et mes dames deshaites
 « Et mon signor et mon ami ! »
- 2550 L'empereres restoit enmi (J)

- Le cuer ou il faisoit son duel.
 « Cuens, » fait il, « dous amis, mon voel
 « M'eüst la mors avoec vos pris;
 « Car ma hautece et mes grans pris
 2555 « Est hui por vos mout abaissiés.
 « Se Diex de la ou je me siés
 « Me laist a tot mon sen lever,
 « S'il ne devoit m'ame grever,
 « Se j'orendroit ne m'ocioie
 2560 « Et se je mix la mort n'amoie,
 « S'ele me prennoit orendroit.
 « Dolans caitis, dont n'ai je droit
 « Se jou me has quant cis est mors?
 « K'il n'estoit hom del mont as porés
 2565 « Ki m'osast nule riens meffaire,
 « Si doutoient le grant afaire
 « De cest pseudomé et la vistece. »
 — Sire, » font li baron, « or es[t] ce
 « Dex de folie u deus d'enfance.
 2570 « Tel seürté et tel fiance
 « I puet cascuns de nos entendre.
 « Vos devés au service entendre
 « Et proier Dieu a genillons
 « Que, ensi que nos le volons,
 2575 « Ait de la soie ame pitié. »
 Sa feme n'a pas la moitié
 Esté devant le cors em pais.
 « Lasse! » fait ele, » se je pais
 « Mes ex de larmes, mout faç bien,
 2580 « Por la hautece et por le bien (f 22 c)
 « De celui qui tant m'a amée
 « Que je perc. » Adonc s'est pasmée
 Entre la biere et une escame.

2556-61 *La phrase est mal construite. Il faudrait quelque chose comme* Et Diex... Ne me laist a mon sens lever.

- Au revenir dist : « La vostre ame,
 2585 « Sire, soit hui lassus es ceus
 « Avoec celes et avoec ceus
 « Qui sont en joie en paradis. »
 Ançois fu passés miedis
 Que la messe au cors fust cantée,
 2590 A grant paine fu escoutée
 Por la grant noise de la gent.
 On portoit en hanas d'argent
 L'offrande as gens par le mostier;
 Trop ont crié : ce n'a mestier,
 2595 Tot ce covient a remanoir.
 Mout lairont mais petit manoir
 Li clerc ses gens dalés le cors.
 Des encensiers valoit li ors,
 Je cuit, plus de .xx. mars assés.
 2600 Quant li cors fu bien encensés
 Et il ot quanques avoir dut
 Por la haute[ce] c'on li dut
 Faire, por sa trés grant valor
 Et por l'amor l'empereor
 2605 Qui ot le lieu mout honéré,
 Ont li clerc le cors enterré
 Droit entre le cuer et l'autel.
 Quant ce fut fait, il n'i ot el
 Que d'aler en maison arriere.
 2610 La contesse en nule maniere
 Ne s'en puet a son pié raler,
 Ne Guillaumes ne puet parler
 Por la dolor qui si l'esroe.
 « Las! » fait il, « de com haute roe
 2615 « M'a fait hui la mors trebuchier! »
 L'empereres l'a fait couchier
 Lués droit qu'il furent en maison.
 Sa mere, la feme au baron,
 Ne volt herbergier ne descendre.

- 620 Li biax vis li est plus que cendre
Tains et noircis et la coulors,
Et la pitiés et la dolors
Ne la laist pas monter en l'estre
Dont ses bons sires soloit estre
25 Tous connestables et baillius :
En poi li est cangiés li gius
Et li visnages et la cors.
Li congiés fu petis et cors
Qu'ele prist a l'empereor.
30 L'empereres por la dolor
Ne li pot onques soner mot.
Bele Aelis qui mout l'amot
Li dist a grant paine : « A Dieu, dame. »
Or s'en va la plus triste fame
635 Ki ainques fust ne jamais soit.
Nus ne porroit dire orendroit
La grant dolor ne la grant ire
Qu'ele a au cuer ne le martyre.
Ensi est de la cort partie,
640 Et des barons une partie (f. 23)
La convoient por deporter.
Tel duel convient laisser ester
C'onques riens n'en vi gaaignier,
Fors tant c'on s'en puet mahaignier
645 U chaoir en .j. grant malage.
Guilliaumes por le mariage
Remest a cort avoec s'amie,
Mais fortune, las ! ne cort mie,
Qui li ot comincié a faire
650 Tant d'onor : or met son affaire
El retorner tot autrement,
Se li livres ne nos en ment.

- L** i mors au mort, li vis as vis :
 Mout par fu tost, ce m'est avis,
 2655 Del gentil conte la proece
 Mise en oubli et la hautece :
 Mout en fu tost remés li deus.
 Or est Guillaumes remés seus
 En la cort a petit d'amis ;
 2660 Et l'emperere i a ja mis
 Entor lui noviax conseilliers,
 Les traïtors, les losengiers
 Qui jadis li fissent tans maus.
 Ains que li quens fust senescaus,
 2665 N'osoit il aler sans conduit
 De vile a autre, fors par nuit.
 Or esgardés com faite honte :
 Por eus mist il es mains le conte
 Lui et sa terre por deffendre.
 2670 Maint fort chastel lor mist en cendre (f. 23 b)
 Et maint haut mur lor mist par terre ;
 Si les destrui[s]t par fine guerre
 Qu'il les fist venir a merci.
 Tant a alé de la en ci
 2675 Que li quens est mors et honis.
 Or est l'emperere malmis
 Qui entor lui les a atrais ;
 Mix li venist qu'il se fust trais
 .I. des ex, s'il vit longement,
 2680 Car il porpensent ja comment
 Il se porront mix entremetre
 De Guillaume honir et metre
 Fors de l'onor l'empeor,
 Et k'il sa fille ne l'onor

2653 *De même Wace* (Rou, v. 233); *Li vis al vif, li morz al mort*. Cf. *Perceval*, éd. Potvin, v. 4806; *Beaumanoir*, Jehan et Blonde, v. 2110, etc.

85 [N'] ait après le decès le pere.
 Or conte et dist que l'emperere
 En aloit .j. jor en rivièr
 Et faisoit de mainte maniere
 Oisiæx porter por eus deduire;
 590 Et ceus qui n'orent mais k'enduire
 Fist jeter ains que tos les autres.
 Tant ont parlé d'unes et d'autres
 Et entendu a lor deduit
 K'il estoit ja près de la nuit.

1695 **G**rant pieça que noune ert passée.
 Cil qui ont toute lor pensée
 A mal brasser et a mal faire,
 Li traïtor fel de put'aïre
 Cui dyable ont douné honor :
 700 « Sire, » font il a lor signor, (f. 23 c)
 « Car nos dites de quel aconté
 « Est Guillaumes, li fix le conte,
 « Adès es chambres vostre fille :
 « Nos cremons mout que vos ne ille
 705 « N'en aiés blasme et si ami. »
 Quant l'emperere l'ot : « Aïmi ! »
 Fait il [lores], « qui i iert donques,
 « Se cil n'i est? jou n'i voi onques
 « Que nus i puist par raison estre.
 710 « Donne doit ma bele fille estre
 « Proçainement sa feme espouse?
 « Ce poise moi qu'il ne l'espouse,
 « K'il sont andui bien de l'eage
 « Que par loi que par mariage
 715 « Porroient mais bien estre ensamble.
 « Enne porroient? que vos samble? »
 — Sire, or avés tel chose dite

2710 Donne, *ms.* De ne.

- « Dont mainte fois seroit maldite
 « Vostre ame après vostre decès.
 2720 — M'ame? por coi? — Por que ja mès
 « N'avroit pais en vostre roiaume,
 « S'on donoit vo fille Guilliaume.
 « Que diroit on par tot le monde?
 « Ja n'est il nule autre seconde
 2725 « A cesti, et tex hom l'avroit!
 « Mout l'avroit vil qui li lairoit.
 « N'en parlés mais, pensés aillors :
 « Donés le a tel dont grans honors
 « Viengne a vo terre et a vos gens.
 2730 « Cis est assés et biax et gens
 « Et gentix de cors et de cuer,
 « Mais ce ne puet estre a nul fuër
 « K'il soit ne rois ne emperere.
 « Voist s'en en la terre sa mere
 2735 « Qui riche est et de grant avoir.
 « Quant il voudra armes avoir,
 « Si reviegne a vos por le[s] prendre.
 « A ceste chose doit il tendre,
 « Ne mie a ce qui ne puet estre.
 2740 « Trop kerroit ja de roiste tertre
 « Vostre grant terre et vostre empire
 « Se Guilliaumes en estoit sire,
 « Et nos honi et damagié.
 — Je cuit que vos avés songié, »
 2745 Fait l'emperere, « ou trop beü.
 « La chose est ja a ce venu
 « Que n'en puet [mais] raler arriere.
 « Vos savés bien en quel maniere
 « J'en exploitai au grant concire.
 2750 « Assés i ot tençon et ire
 « Et tex qui mout le contredisent

- « Et qui mout jurerent et disent
 « Que ja ne seroient au faire
 « Et qu'il se lairoient ains traire
 2755 « Les dens, ains qu'il l'eüst a fame.
 « Mais li buens quens, dont Diex ait l'ame,
 « Et jou menasmes tant la chose
 « Que tous li fu a la parclose
 « Assetürés mes grans empires.
 2760 « Et s'il estoit encore pires, (f. 24)
 « Si l'avra il, ne puet autre estre,
 « Parmi tot ce qu'ainc ne fist nestre
 « Diex ne plus bel ne plus adroit.
 « Par fine raison et par droit
 2765 « Doit bien li regnes estre suens,
 « Tant a en lui biauté et sens.
 « Et bien sachiés, se il tant vit
 « K'il soit chevaliers, ains ne vit
 « Nus hom plus hardi ne plus preu.
 2770 — Sire », font il, « ce ne vaut preu
 « Que vos dites, et si nos poise
 « Que vos volés k'estris et noise
 « Sorde entre vos et vos barons.
 « Conment! que cis seroit barons
 775 « No damoisele et rois du regne!
 « Or diroit on par tot le regne :
 « Maleürtés! Ja n'iert souffert. »
 Li rois tos seus a ce s'aert
 Que Guillaumes soit sire et rois.
 80 « Taisiés vos ent, » font il, « bons rois,
 « Ains sera pis prochainement.
 — Et conment pis? — Savés conment?
 « Que jamais tant que cist soit mestre
 « De la chambre, n'en liu n'en l'estre
 35 » Qu'il puist a li parler sans gent,

- « N'avrés chevalier ne sergant,
 « Que nos puissons, qui puis vos serv
 « Ains ait cis tot et tout deserve,
 « Et soit empereres et quens
 2790 « Et si soit tos li regnes suens;
 « Que c'est drois quant vos le volés.
 « Or sera sire uns avolés
 » Des Alemans et des Rommains.
 « Il ne deüst pas estre mains
 2795 « Gentix de nostre damoisele.
 « Nos ne savons nule nouvele
 « D'ami qu'il ait ne de son pere.
 « Nos savons bien que li cuens ere
 « Chevaliers hardis et adrois,
 2800 « Mais por tot ce n'est mie drois
 « Que li fix por la grant proesce
 « Du pere ait si grande hautece
 « Qu'il soit empereres de Romme.
 « Nos ne devenrie[n]s si home
 2805 « Por nos desmenbrer piece a piece. »
 La tençons en dura grant piece.

- T**enchant s'en sont venu ariere.
 Venison, oisiax de riviere
 Ont la nuit au souper assés;
 2810 Mais il n'ert mie encore sés
 As sers ce qu'il ont le jor dit :
 De Dieu soient [il] tuit maudit!
 Lués droit c'on ot osté les tables,
 Cil qui lores fu connestables
 2815 Est de rechief venus au roi :
 « Sire, car nos dites quel roi
 « Vos prendrés d'endroit ceste chose.

- « Nus de çaiens ne le vos ose
 « Dire quel vie il ont andui.
 2820 « Encor le nos a on dit hui (f. 24 c)
 « K'il gisent toute nuit ensamble.
 « Est ce raisons? que vos en samble?
 « Que cis est biaux et près creüs.
 « Deveroit il estre creüs
 2825 « K'il geüst avec li par nuit? »
 E Diex! com il ont ore nuit
 Le damoiseil qui ne s'en garde,
 Ke es chambres s'amie garde
 Les puceles qui font karoles!
 330 Tant ont durées les paroles
 Que l'empereris i sorvient :
 « Sire, » fait ele, « s'a çou vient
 « Que ma fille l'ait a signor,
 « Car me dites com faite honor
 5 « Vos en arés et quex amis.
 « Lués que cis iert en l'onor mis,
 « Ja puis ne trovra qui le crieme.
 — Dame, » fait il, « ma mendre crieme
 « Si est de ce que vos me dites.
 » « Je sai mout bien que vos veïstes
 « Son bon pere qui tant fu sages;
 « Et, o son sens, ses vasselages
 « Fu si doutés par tot le monde,
 « Ki le cerkast a la reonde
 ; « Ne trovast il, je cuit, son per.
 « En mon roiaume n'avoit per
 « Ki nel doutast mout plus que moi.
 « Ce n'estoit pas, foi que vos doi,
 « Ne por amis ne por parens;
 » « Ains le faisoit li hardemens (f. 24 d)
 « Dont il avoit plus que lupars ;

- « On le doutoit plus les .c. pars
 « Que moi qui en sui rois et sire. »
 La roïne ot que li rois s'ire
 2855 Et si dist qu'il l'avra sans faille,
 Et que cascuns, comment qu'il aille,
 Ne soit tex qu'il en parolt plus.
 A tant s'en sont alé li plus
 Jesir el borc a lor ostex.
 2860 Des remanans n'en fu uns tex
 Qu'il en osast ains puis parler:
 Li camberlenc font apporter
 As vallès le vin et le fruit.
 Quant l'ont mangié et cru et cuit,
 2865 Il boivent, puis si vont as lis.
 L'emperere et l'empereris
 Se sont andui alé couchier :
 Ch'orent li camberlain mout chier.
- 2870 **L**a nuis estoit auques alée.
 En une couche grant et lée
 Se sont andui couchié a aise.
 L'empereris l'acole et baise
 Et puis les ex et puis la face :
 Samblant fait qu'ele velt que face
 2875 De li com de sa feme chiere.
 He! Dix, cis samblans, ceste chiere,
 N'est pas amors, ains est losenge.
 « Sire, » fait ele, « ja vos ain ge
 « Plus que mon cors et plus que m'ame. »
 2880 Ahi, ahi! feme que fame (f. 25)
 Com le set ore bien atraire!
 Je cuit qu'ele li fera faire
 Que ses gens faire ne li porent.
 « Sire, » fait ele, « quant il orent
 2885 Geü bras a bras longement,
 « Car me dites, por Dieu, comment

« Est hui primes venue avant
 « La parole de nostre enfant
 « Que Guillaume aime. Je sai bien,
 2890 « Certes, mout desirent son bien
 « Cil qui héent le mariage,
 « Por ce qu'il n'est pas de lignage
 « Qu'il la doie penre n'avoir;
 « Et neporquant, por nul avoir
 2895 « Ne remandra qu'il ne soit fait
 « Dès qu'il vos siet et il vos plaist.
 « Je sui feme qui n'en puis mais,
 « Si le m'estuet souffrir em pais;
 « Mais mout me grieveute[s] voies. »
 2900 Tant li moustre essamples et voies.
 De raison et tant li cort seure
 Et en tel point et en tele eure
 Que nus ne li peüst veer
 Chose qu'ele vousist rouver.

2905 **I**l li otrie : es la vos lie
 Et dist jamais n'iert aliie
 A Guillaume par mariage.
 Diex, quel dolor! Diex, quel damage!
 Com est l'emperere honès!
 2910 Or est lie l'empereris (f. 25 b)
 Quant ele ot qu'il n'en avra mie.
 Il s'endort, ele ne dort mie,
 Ains l'ataste a sa souef main.
 Ensi remest jusc'au demain
 2915 Qu'il leverent por oïr messe.
 Mout ot le jor por sa promesse
 L'empereris le cuer joiant.
 Après mangier s'en vont jouant
 Par le palais li chevalier,
 2920 Li traïtor, li losengier
 Qui l'enfant héent durement

- Il ne sevent encor comment
 Li empereris ot ouvré :
 Ele ot mix fait, sa volenté,
 2925 La besongne qu'il ne cuidierent.
 Tot ensamble, si conme il erent,
 Vont le roi prier de rechief,
 Savoir s'il porroient a chief
 Venir de ce qu'il ont empris.
 2930 Tant li ont priiet qu'il l'ont pris
 En tel point qu'il dist qu'il fera
 Lor volenté et qu'il n'ira
 Jamais contre eus de cest afaire.
 Hé! Diex, com il li font or faire
 2935 Grant desloiauté et grant honte
 Por ce qu'il haïrent le conte!
 Ha! Diex, ci a povre vengeance,
 Que cascuns en pert sa fiance;
 Et l'empereres ensement
 2940 S'en desdist trop vilainement, (f. 25 c)
 K'il le jura et si baron
 Que sa fille avroit a baron
 Le damoisei, et or le nie.
 Icesté est passe-vilenie,
 2945 Quant il s'en desdist por ses homes.
 « Sire, » font il, « puis qu'a çou somes
 « K'il ne l'avra jamais a feme,
 « Alons donques vos et ma dame
 « En la cambre por le deffendre,
 2950 « Qu'il ne soit mais tex por a pendre.
 « Qu'il i voise sans vos, ne viegne
 « Por nule cose qui aviegne. »

Fait l'emperere : « Ensi le lo ge. »
 Lors s'en vont tot en une loge

- 955 Vers la chambre de la pucele;
 Mout orra ja dure novele.
 Et Guillaume qui laiens ere.
 Mout est decetés l'emperere,
 Que il as dis ses sers s'acorde.
 960 Diex! quel dolor qu'il ne recorde
 Les biens que li fist en sa vie
 Li buens quens! mais ce fait envie
 Et pechiés qui l'a revelé.
 Il sont jusc'a la chambre alé
 965 Ou sa fille est et ses puceles,
 Dont il i ot assés de beles,
 Ki font orfrois et aumosnieres
 Et joiaus de mainte[s] manieres.
 Ele meïsme par deduit
 2970 Fist .j. fresel de soie estruit (f. 25 d)
 De quoi dut faire las a hiaumes.
 Par delés li jouoit Guillaumes
 A .ij. damoisiaus a la mine.
 De samit vermeil et d'ermine
 2975 Ot cote et mantel a porfil;
 L'atache n'estoit pas de fil,
 Ains ert de soie a lames d'or.
 Si cavel sont et crespé et sor;
 Ondoiant tot delés la face.
 2980 Jamais ne cuit, non, que Diex face
 Si bel tant com li siecles vive.
 Sa colors li croist et avive
 .I. cercle d'or qu'il ot el chief,
 Entor lardé de chief en chief
 2985 De fins rubins et d'autres gemmes.
 Mout ot biax bras et beles gemmes
 Tex com li ot faite nature.

2955 de *ms. a.* — 2971 de quoi, *ms. de qu'en, en abrégé.* —
 2980 non, *corr. mon?* — 2982 *Ms. colors.* — 2984 lardés.

- Ele s'estoit a desmesure
 En lui faire seule entendue;
 2990 Et dist qu'il avoit estendue
 Lonc la mine la jambe destre.
 Ses mantiax pent au bras senestre;
 S'en ot l'atache au flui del co[u]te.
 Al senestre genol s'acoute
 2995 Et tint sa jambe sous lui chambre;
 Et l'emperere entre en la chambre,

- Li damoisiax, la damoisele
 Qui tant fu avenans et bele
 Qu'a lor biautés n'ert riens pareille,
 3000 C'iert dolors s'on les despareille, (f. 26)
 Que jamais, tant com li mons dure,
 Ne cuit que Diex a faire endure
 Si beles riens; et il de coi
 Andui se tindrent mu et coi,
 3005 Et tuit li autre par laiens.
 Quant l'emperere est entrés ens,
 Il se sont tuit levé encontre.
 L'emperere se va encontre
 Le lit la pucele asseoir.
 3010 On i ot fait .j. haut seoir
 De fuerre et d'une keute pointe
 D'un cendal jausne, bien porpointe,
 Bordée entor a escuchiaus.
 Delés lui fist asseoir chiaus
 3015 Qui tot ce mal ont en lui mis.
 Fait il : « Guillaumes, biax amis,

2989 Ms. En l. seul faire e. — 2990 Ms. entendue. — 2993 flui,
 corr. ploi? — 2997 *Bien que ce vers commence, dans le ms., par
 une grande capitale, il ne paraît pas être le commencement d'une
 phrase et s'accorde mal avec le v. suivant. On peut supposer qu'il y
 a ici une lacune ou que le texte est corrompu.* — 3003 Corr. et en
 (ou a) recoi?

- « Je ne voel mais por riens qui soit
 « Que vos la ou ma fille soit
 « Venés sans moi puis hui cest jor.
 3020 « Je n'aim ne ne voel vo sejour
 « En sa chambre dès ore mais.
 — Sire, » fait il, « or en est pais :
 « N'i venrai mais dès qu'il vos poise,
 « Qu'il n'est pas raisons qu'il me loise
 3025 « A venir puisqu'il vos desplaist.
 « Mais or me dites, s'il vos plaist,
 « Por coi vos dessiet ma venue?
 « Ainc voir ne senti sa char nue
 « A sa honte n'a son damage.
 3030 « Ne vos siet il le mariage (f. 26 b)
 « K'avés fait faire loiaument?
 « Et bien sachiés certainement
 « Qu'el n'avra ja de moi reproce.
 « Se je baise ses ex, sa bouche,
 3035 « Cui fais je tort de ceste chose?
 « Bien sachiés que ma mains ne s'ose
 « Muchier sous son bliaut de Sire. »
 Encor cuidoit il que se sire
 Se jouast; mais il se couroce.
 3040 « Par mon chief, » fait li rois, « de tot ce
 « Me grieve il forment et poise,
 « Ne por tant d'or conme ele poise
 « Ne seroit il souffert demain.
 — Por coi, sire ? de vostre main
 3045 « La reçui je comme ma feme,
 « Au tans celui, dont Diex ait l'ame,
 « Qui vos servi tant jor si bien.
 « Por son service et por mon bien
 « Vousistes vos qu'ele m'eüst.
 3050 « Certes, se mes peres seüst

- « Que j'en deüsse a ce venir,
 « Por riens qui peüst avenir
 « Ne l'eüst il ne fait ne quis;
 « Et ançois fu par vos requis
 3055 « Li mariages que par lui.
 « Or sai je bien qu'a grant anui
 « Me tornera la mors mon pere!
 « Sire, la grans amors qui ere
 « Entre vos .ij. est mout tost morte.
 3060 « Grant pechié fait qui vos enorte (J)
 « Que vos vers moi si vos desdites. »
 Assés i ot paroles dites
 Ançois que il se departist.
 A poi que li cuers ne partist
 3065 De pitié; est ce dont merve[i]lle ?
 Il voit celi clere et vermeille
 Et plus bele que riens qui soit;
 Ne jamais la ou ele soit
 Ne sera tex qu'il voist ne viegne!
 3070 Ne cuidiés pas que il s'en tiegne
 De plorer, ce seroit niens.
 • Toutes em plorent par laiens
 Les puceles a caudes larmes,
 Totes dient : « A males armes
 3075 « Puissent estre tuit depechié
 « Cil qui nos ont hui porchacié
 « Cest grant anui et cest contraire! »
 Bele Aelis n'ose duel faire
 Por son pere qu'il ne le hace;
 3080 En reponant deseur sa face
 Oste les larmes qu'il nes voie.
 « Diex ! » fait ele, « com dure voie
 « Ara, quel part que il s'en voise! »
 El n'en fist ainc samblant ne noise

- 3085 Quant [il] dist : « Sire, a vo congié
 « Or a primes m'aperçois gié
 « Que mes bons peres n'est mais vis. »
 Il s'en ist essuant son vis
 Fors de la chambre et fors de l'estre.
- 3090 Si vallet s'en vont et si mestre (f. 26 d)
 Après lui, que nus n'en remaint.
 De pitié en ont ploré maint
 Que qu'il s'en ist fors del palais,
 Disant : « Ma bele, je vos lais
- 3095 « Mout dolans et mout desconfis.
 « Je suis com de la mort tos fis
 « Que ce n'est pas par vostre gré. »
 Plorant avale le degré ;
 Il est venus a son ostel.
- 3100 Si vallet ne furent pas tel
 Por son anui, por son contraire,
 C'onques la nuit osassent faire
 En l'ostel danses ne karoles.
 Mout ot au souper poi paroles,
- 3105 Poi envoisié et poi fait noise.
 Li mautalens tos les acoise
 De lor signor communament.
 Il conmanda isnelement
 Son lit a faire, et il l'ont fait.
- 3110 Il amast bien en .j. plus lait
 La nuit gesir avoec s'amie :
 C'est tot passé : n'i girra mie.
 Il seus s'est couchiés por penser ;
 Il ne se set tant porpenser
- 3115 Qu'il puist savoir en quel maniere
 Il puist jamais aler arriere
 Seulement tant que il la voie.
 L'emperere li a la voie
 Deffendue, et qu'il [bien] se gart
- 3120 Qu'il ne soit tex qu'il le regart (f. 27)

- Por nule chose entre .ij. ex.
 « Diex! » fait il, « com fu sage Yseus
 « Et Tristans! Tant sorent de gile
 « K'ainc ne fu tant, n'en bos n'en vile,
 3125 « Gardée par si grant destrece
 « K'il, par lor sens et par prouece,
 « N'assamblaissent malgré le roi.
 « Mout sorent andui de lor roi,
 « K'il ert hardis et ele sage.
 3130 « Las! Jo n'ai sens ne ele aage
 « De faire autel conme Tristans.
 « Il fu par conseil fous lonc tans
 « Et mesiaus et faus pelerins ;
 « Tot autretel fist Kahedins
 3135 « Ançois qu'il fust bien de Brangien.
 « Mout orent deduit par engien :
 « De tot ce n'ai je riens apris.
 « Mout m'a l'emperere surpris
 « Que de celi me fait garder
 3140 « Ki tant fait bien a esgarder
 « Que nus n'en porroit estre las.
 « Aimi! caitis, dolerous, las!
 « Ançois que jou departisse ore
 « De celi qui a blonde et sore
 3145 « La bele treche sor la crine,
 « Viaus par vallet u par meschine
 « Li deüssse [je] avoir mandé,
 « Ke que ses peres ait mandé,
 « Que ses cuers del mien ne s'esloint.
 3150 « Se li mal serf en ce mis m'ont (f. 27 b)
 « Ke je n'ose aler ne venir
 « A li, bien porra avenir
 « K'encore irai je, s'ele velt.

3129 ert, *ms.* est. — 3131 Tristrans. — 3132 par conseil fous,
ms. por consaut faus. — 3149 s' *ms.* m'. — 3153 s'ele, *ms.* se le.

- « Ce ferai mon, s'ele se del
 155 « Autant por moi com je me duel
 « Por li; jou pens ce que je voel,
 « K'espoir mout m'aime poi et prise;
 « Et par li a ses pere prise
 « De moi hair ceste enresdie.
 160 « Ja ne[l] querrai, que que nus die,
 « K'a la douçor de ses biax iex
 « Aperçui je qu'ele amoit miex
 « Moi tot seul que tos ceus del monde,
 « Que fine amors li areonde
 165 « Tous les iex quant ele m'esgarde.
 « Je m'en pris bien au partir garde
 « K'el les avoit tos en moi mis.
 « Se je ne fuisse ses amis,
 « Cil dous regars ne peüst estre.
 170 « Je vi son cuer a la fenestre
 « De ses iex monter por savoir
 « S'el me peüst encor veoir
 « Quant g'issi de la chambre fors :
 « A cel regart m'aperçui lors
 175 « Que g'ere ses amis sans doute. »
 La longe nuit degasta toute
 En penser et en recordant
 Les paroles, le douç samblant
 De la plus preus, de la plus france
 180 Qui tant estoit et bele et blanche (f. 27 c)
 Et gente de bras et de mains.
 « E! las, » fait il, « ce est del mains,
 « Que jamais acolés n'en iere.
 « Si serai. Voir, en quel maniere
 185 « Porroit il jamais avenir ?
 « El n'osera a moi venir,
 « Ne je n'iere ja tiex que j'aïlle
 « La ou ele est; une maaille
 « N'i vaut mes pensers ne li suens.

- 3190 « Se Diex ne m'aie et ses sens
 « Jamais n'arai riens que je vuelle. »
 Il n'a coste qui ne li duelle
 De torner ; il se couce adens.
 « A ! Diex, » fait il entre ses dens,
 3195 « Com sui dolans que il n'ajorne !
 « Viaus la chambre u ele sejourne
 « Verroie je de sor ce suel,
 « Las, dolans, caitis, cui je suel
 « Estre a tel joie et a delit. »
 3200 Tant s'est retornés en son lit
 Que li jors vient qui tot esclaire.
 Li damoisiaux ne set que faire,
 K'amors le destraint et encauce.
 Il se lieve et vest et cauce ;
 3205 S'est alés a une fenestre
 Por regarder la sale et l'estre
 Et la cambre ou s'amie maint
 De cui dolor eüssent maint
 Et grant pitié s'il le seüssent.
 3210 Tote nuit ot dit : « Diex ! c'or fuissent (f. 27
 « Li serf mon pere cuit en souffre,
 « Por cui la dolors que je souffre
 « M'est venue et li grant contraire !
 « Ahi ! dous amis, debounaire
 3215 « Por coi nos a on desevrés ?
 « C'est por noient : u vos m'avrés
 « U jou avra[i] par tans la mort. »
 Ele estraint ses mains, si se mort,
 Qu'ele velt son duel par angousse
 3220 Oublier, mais riens qu'ele puisse
 Dire ne faire ne li vaut.
 Amors li refait .j. assaut
 Ki li remet celi devant

- Si bel, si preu, si avenant
 225 Com el l'avoit le jor veü.
 « Fol conseil a mes pere eü
 « Ki de cestui m'a desevré
 « Por cui nature avoit sevré
 « Tote biauté a une part.
 230 « Ce sace il, se il n'en depart,
 « K'il ert par tans de moi delivres.
 « Je n'en penroie pas mil livres
 « De besans, qui les me donroit,
 « Por autre prendre. En' ai je droit
 235 « Quant cist me plaist? S'est biax et sages,
 « S'avons esté tos nos eages
 « Norri ensamble et jor et nuit.
 « Certes, por noient li ont nuit
 « Li serf mon pere par envie.
 240 « Ja tant com j'aie el cors la vie, (f. 28)
 « Se je ne l'ai, n'arai baron.
 « Li rois mes pere et si baron
 « Le jurerent que il m'aroit;
 « Ki parjurer les en lairoit,
 245 « Ce seroit pitiés et outrages.
 « Maugré iaus iert li mariages,
 « Puis qu'a c'est venu que je l'aim.
 « Amors nos a pris a son haim
 « Et sachiés a li ambedeus.
 250 « De tant est or graindres mes deus
 « Que je ne fis bien encerhier
 « Er soir, ains k'il alast couchier,
 « S'il onques but ne ne manga,
 « K'il ne me vit. Jel savrai ja,
 255 « K'il est grans jors et s'iert ja prime.
 « Se mes sens a moi nel raprime,
 « Je ne voi comment il aviengne.

3256 *Ms.* raprine.

- « Je li manderai que il viengne
« A moi parler par .j. message,
3260 « Par .j. mien vallet cointe et sage
« Qu'il m'amenra a recelée
« Çaiens en ma cambre celée
« Ki coie est et en grant destor. »
A cest penser a fait maint tor
3265 Par son lit, enverse et adens;
Et li jors est entrés laiens
Biax et clers comme el tans d'esté.
Mout a la damoisele esté
A malaise angoisseusement.
3270 Ele a dit mout cortoisement (f. 28
As meschines et as puceles
Ki devant li gisent : « Chaieles!
« Beles, car vos levés hui mais.
« La douçors du tans et li mais
3275 « Vos devroit bien partir des lis. »
Tant lor a dit bele Aelis
K'eles se lievent a grant rage;
Mais ne sevent mie la rage
Ne la dolor qu'ele a eüe
3280 Toute la nuit. Ele s'est nue
Levée en son lit en estant;
Entre ses dens a dit itant :
« Ahi! Guillaumes, biax amis,
« Tantes foies avés mis
3285 « Vos beles mains qui si sont blanches
« A cest bel ventre et a ces hanches
« Et tasté mon cors en tos sens!
« Si m'aït Diex, poi pris mon sens
« Se vos n'en estes par tans sire. »
3290 .I. mout riche bliaut de Sire,
Forré de vair, orlé d'ermine
Li a porté une meschine
A tot une blanche chemise.

- 3295 Au rider ot grant paine mise
 Une pucele mout cortoise.
 Ele ot par pans plus d'une toise,
 Et si estoit mout deliie.
 Cele la vest qui n'iert pas lie,
 Et puis le bon bliaut tot frois.
 3300 .I. cercelet petit d'orfrois (f. 28 c)
 Ot en son chief en liu de gimple ;
 Mout ot le regart douç et simple.

- Ceste ert de totes la plus bele :
 Sa bloie crine li cercele
 3305 En ondoiant tot lés le vis.
 S'est a ses puceles a vis
 K'ele est faite par majestire.
 Eles erent totes en tire
 Devant li por li acesmer.
 3310 On peüst bien et terre et mer
 Cerquier et de lonc et de lé,
 On eüst ains par tout alé,
 Je cuit, c'on trovast sa pareille.
 Ce c'on la vest et apareille
 3315 Li saint sonent a la capele.
 L'empereris, sa mere, apele
 Les puceles, si s'est levée,
 Puis en est a la messe alée,
 Et l'emperere ne demeure
 3320 K'il n'aut après li. En es l'eure
 K'il en sont alé au moustier,
 La bele encarge au messagier
 Mout cointement tot son afaire ;
 Li vallès ert mout debonaire.
 3325 Fait ele : « Se onques m'amas,
 « Va a l'ostel plus que le pas
 « Por Guilliaume, si le m'amaine :

- « Je voel savoir quel vie il maine.
 « Amaine le tant seulement
 3330 « Parmi cel gardin, coient, C
 « Laiens en ma chambre sos terre.
 « Car va! — Volentiers, jel vois querre -
 — Di li, por Dieu, qu'il ne demort. »
 Li vallès a l'ostel s'en cort;
 3335 Et quant il fu laiens venus
 Il en trova encor de nus
 Et de gisans par la maison.
 Il ne queroit se celui non
 Ki encor siet a la fenestre.
 3340 Belement, en l'oreille destre,
 Le salue de par s'amie,
 Qui li mande que ne laist mie
 K'il orendroit a li ne voist.
 Cil est si liés qu'il ne li loist
 3345 A respondre por sa liece.
 Plus tost qu'il pot a dit : « Ou es[t] ce
 « Que ma damoisele me mande?
 — Venés en tost, qu'ele conmande
 « Que nus hom fors nos ne le sace. »
 3350 Entre Guillaume et le message
 S'en issent fors de la maison.
 Il ne disent ne o ne non
 A nul home qui laiens fust.
 Il sont jusc'au palis de fust
 3355 Venu qui clooit le gardin :
 Li vallès qui mout sot d'engin
 En ovri l'uis d'un poi de boise,
 Puis sont laiens entré sans noise;
 S'ont le postiç clos après eus.
 3360 Cele les voit venir ansdeus (f.
 Quis atent a l'uis de la cambre

- Dont li pavemens fu a lambre :
 Cele est riant venue encontre.
 « Diex ! » fait li vallès, « boin encontre !
 3365 « Com est rois qui a tele amie ! »
 Or sachiés bien qu'il ne vont mie
 Lor pas contant ne cil ne cele.
 Tant est venus vers la pucele
 K'il s'entretienent bras a bras.
 3370 Cele li fait des siens .j. las
 Entor le col, puis si le baise.
 Il ne sont pas iluec a aise
 C'on nes espit d'aucune part,
 Et li vallès d'aus se depart
 3375 K'il ne lor velt grever ne nuire.
 Il sont entré por aus deduire
 En la cambre qui mout fu bele.
 Il n'i ot dame ne pucele,
 Fors une seule qui les garde
 3380 Par defors, et qui se prent garde
 Ke l'empereris ne demant
 Cele qui tient sen douç amant
 Entre ses bras et si le baise.
 Or n'est ele pas a malaise
 3385 Qui tient ce qu'ele plus amot.
 Cil l'esgarde, si ne dist mot,
 Ains fremist et souspire et gient
 Et fait ausi com s'ele gient.
 Ke qu'ele l'estraint et embrace,
 3390 La colors li mue en la face, (f. 29 b)
 Et fait samblant d'ome dolant :
 « Mes dous, mes biax, qu'est ce ? Dès quant,
 « Por Dieu, me faites vos tel chiere ?
 — Car je pens, douce amie chiere.
 3395 — Por coi ? — Car j'ai mout grant raison,

- « C'or me convient estre larron
 « De ce qui tot seut estre mien ;
 « Et quant tele honor et tel bien
 « Ai perdu com d'estre emperere,
 3400 « Comment porroit nus nés de mere.
 « Avoir grignor duel qu'est li miens ?
 « Certes, moi ne chaut por les biens
 « Ne por l'onor ne por la terre,
 « K'encor em puis assés conquerre,
 3405 « Se je retrai a mon bon pere
 « Ki me mist en l'onor ou g'ere,
 « Dont li vostres me ra mis hors.
 « Avoirs, richece ne tresors
 « Ne me porroit faire avoir joie.
 3410 « Comment cuidiés vos je m'esjoie
 « Qui ai perdu si grant honor
 « Que tot mon cuer, tote m'amor
 « Ai mis en vos sans traire arriere ?
 « Car me dites en quel maniere
 3415 « Je m'en porrai escaper vis.
 « La biautés de vostre cler vis
 « M'a mort et destruit sans prier.
 « Certes, encor cuidoie g'ier
 « Que je deüsse estre vo[s] sire.
 3420 « Hom qui ce pert, que puet s'il s'ire, (*f. 29 c*)
 « Et qui tos biens laist et trespasse ?
 « Si s'est biautés en vos esparsse
 « K'a nului n'est vostre pareille.
 « La colors blanche et la vermeille
 3425 « Si soutilment vo face aorne,
 « Ki cerqueroit le monde a orne,
 « N'i seroit pas vo pers trovée.
 « En vos s'est nature esprovée.
 « Et je qui tos les biens i cuit,

3421 qui, *ms.* cui,

- 3430 « Certes, ne poi dormir a nuit
 « Tant ai pensé a vo valor.
 « Douce dame, por vostre honor,
 « Se je vos aim ne vos em poist,
 « Car c'est une chose qui loist
- 3435 « A moi et a toutes les gens;
 « Et vostre cors, li biax, li gens,
 « Ou j'ai mis mon cuer et m'entente,
 « Tant de doçor me represente
 « Et d'amistié et de simplece
- 3440 « Que n'est merveille se me blece
 « Li fais que je soustieng tos seus.
 « Se li cors en est angoisseus,
 « Ja li cuers n'en sera lassés,
 « Car mout m'est bel et mout m'est sés
- 3445 « Quant en itel liu penser ose;
 « Car autresi comme la rose
 « Vaint de biauté totes les flors,
 « Autresi fait vostre douçors
 « Totes les dames de ceste monde;
- 3450 « Ne puis le tans Yseut la blonde (f. 29 d)
 « Ne fu mais vostre pers veüe;
 « Ceste chose est partout seüe.

- « **O**n dist k'Yseus fu bele et sage :
 « Ce ne set nus fors par usage,
- 3455 « Car cascuns dist : Je l'oï dire;
 « Mais en vos en cui biautés mire,
 « Si com je sai et com je voi,
 « Quant giete mes iex et avoi
 « En vos regarder, et je pens
- 460 « Qu'il convient a finer par tens
 « Cest regart et cest parlement,
 « Et je ne puis savoir comment
 « Ne quant je porrai revenir,

- « Et ne me deveroit partir
 3465 « Li cuers el ventre de pitié ?
 « Vostre douçors, vostre amistié,
 « Certes, mar vi jou, bele amie.
 « Or, saciés bien, je n'i voi mie
 « Mon respas, qu'il ne porroit estre.
 3470 « De fort ore me fist Diex nestre
 « Ki m'a tolu si grant hautece.
 « Encore est graindre la destrece
 « Por vos que por nule autre rien. »
 Cele l'esgarde et si voit bien
 3475 K'il n'est nus hom plus a malaise;
 Et el n'est mie mout a aise :
 Kel biau samblant qu'ele li face,
 Ele li voit aval la face
 De ses biax iex chaoir les lermes.
 3480 Ore aproce l'ore et li termes (f. 3.
 K'il covient que le face lié.
 Ele li prie en amistié
 Et conjure que il li die
 S'il onques vit de Normendie,
 3485 K'il puist ramembrer ne qu'il sace,
 Venir chevalier ne message
 C'on envoiast son pere querre.
 « Dame, » fait il, « de nostre terre
 « Vinrent .x. chevalier normant
 3490 « Ains qu'il fust mors .j. an devant
 « Por prier que il s'en ralast,
 « Por Dieu, ou qu'il i envoiast
 « Son fil por avoir sa conté;
 « C'on lor avoït dit et conté
 3495 « K'il avoit une haute dame
 « En ceste terre prise a feme
 « De cui il avoit .j. bel oir.

- « Il me vousisent mout avoir
 « A signor por l'amor mon pere ;
 3500 « Mais, dame, la hautece ou g'ere
 « Ne me laissoit pas acorder
 « A rien qu'il seüssent mander,
 « N'onques n'en voil oïr proiere;
 « Ains s'en ralerent tuit arriere
 3505 « Li message desfestué.
 « Or a mon pere puis tué
 « La mors qui n'espargne nul home,
 « Et jou rai puis perdu de Romme
 « La grant honor qui m'ert promise.
 3510 « Fortune a mout grant paine mise (f. 30 b)
 « A moi trebuchier de si haut.
 « Quant sens ne eürs ne m'i vaut,
 « Ne je ne vos puis mais avoir,
 « Si me convient par estavoir
 3515 « En Normendie aler par tens,
 « Car g'istroie fors de mon sens
 « Se je veoie autre home avoir
 « Ceste honor et vos et l'avoir
 « Que vos peres m'avoit promis.
 3520 — Comment! » fait ele, « biaux amis,
 « Cuidiés vos dont que li Normant
 « Vos preïssent mais a creant
 « Por faire cònte? Se c'ert voirs,
 « Mes cuers qui mout est tains et noirs
 3525 « Seroït ja mout liés durement.
 — Dame, sachiés certainement
 « C'onques li Normant n'orent joie
 « Ki lor tornast a ceste voie
 « S'il erent cert de ma venue.
 3530 — Non? » fait ele, « ça vo main nue,
 « Que ce vo plevis je por voir
 « Que por pere ne por avoir
 « Ne lairai que je ne m'en aille

- « Avoec vos ; soiés liés sans faille,
 3535 « K'andui nos en irons ensamble.
 « Dous amis, certes il me samble
 « Que dame sui ja de Rueem. »
 — Dame, » fait il, « or sui vostre huem.
 « Or ai plus que n'a quens ne rois.
 3540 « Mais il convient que prochains rois (f. 30
 « Soit pris par tans de ceste voie.
 « N'iere asseür tant que je voie
 « Que nos serons andui meü. »
 Li grans anuis qu'il a eü
 3545 Est tresalés por la grant joie
 De la fiance et por la voie
 Que s'amie dist qui aproche.
 Lors la preïst par bele bouche
 Et la baisast, car mout l'acole :
 3550 Or est bien prise lor parole.

- Or ont andui une pensée.
 « Amis, je me sui porpensée,
 « K'il nos estovra cest afaire
 « Mout sagement celer et faire,
 3555 « U tout ne vaudroit pas .ij. trous ;
 « Et d'ui en quinzaine, a estrous,
 « Nos en irons sans nul respit.
 — Je criem qu'aucuns ne nos espit,
 « Ma bele, parlés belement. »
 3560 Ele li dist plus coïement :
 « Il covient nostre oirre atirier
 « Ançois c'on viegne del mostier.
 — Dame, je n'i voi tant de tel. »
 Fait cele : « Alés a vostre ostel
 3565 « Et si faites hui mais grant joie.

- « Gardés que vostre oste s'esjoie,
 « Por vo biau samblant, et vostre home ;
 « Et anquenuit, après prinssomme,
 « Une grant liue ains qu'il ajort,
 570 « Gardés que vo gent ne sejort. (f. 30 d)
 « Montés, s'alés a vostre dame
 « Ki est une mout vaillans feme ;
 « Si li dites que je li mant
 « Salus, et que tot maintenant
 5 « Face par Lombardie querre
 « Les .ij. millors muls de la terre
 « Et les plus biax, que nous menrons.
 « Dites li comment nos avons
 « Devisé tot nostre voiage,
 « Et si gart bien que nus nel sace
 « Que vos et ele seulement.
 « Et faites faire isnelement
 « Chapes a aige et cotes bures
 « Et coteriax a nos mesures
 « D'un drap de Flandres poleté.
 « N'avroie a piece tot conté
 « Ne devisé nostre estovoir.
 « Aportés assés de l'avoir
 « Et de besans et de richoises
 « En boines besaces turcoises.
 « Gardés bien que tos vos atours
 « Soit atornés ains .xv. jors,
 « Et si i metés mout grant paine.
 « Fain souef et flairant avaine
 « Faites assés doner as murs.
 « Vos vendrés ci desous ces murs
 « La nuit que nos devons mouvoir.
 « Por a porter mon estovoir
 « Amenés serjant ou garçon.

- 3600 « Faites torsser a mon arçon (f.
 « Les besaces u les bouciaus.
 « Biaux dous amis, malgré tos ciaux
 « Qui nos cuident despareillier,
 « Cuit je si bien apareillier
 3605 « Nostre voie en ma partie
 « Que ja n'en serai fois mentie
 « Ne parjure, ne l'emperere.
 « Je n'en doi pas laisser mon pere
 « Ensi trespasser sa fiance.
 3610 « En cui aroit il donc fiance
 « S'en moi non qui sui de sa char? »
 Ce disoit ele par eschar
 Por ce qu'il s'ert ja defuls.
 Entre Guillaume et Aelis
 3615 Devisent bien tot lor afaire;
 Encore le cuident il mix fere
 Se Diex le pooir lor en doune.
 Li uns d'aus a l'autre abandoune
 Ses bras et sa bouche et son vis;
 3620 Il est ja a celui a vis
 K'il est cuens et el contesse.
 Atant repairent de la messe
 L'empereris et l'emperere,
 Et la pucele qui garde ere
 3625 De la cambre et qui abaate,
 Ele acort contreval en haste
 Parmi les degrés de la vis,
 Disant : « Vés ci l'empereris,
 « Damoisele, venés amont. »
 3630 Li dui qui tot le deduit ont (f. 31
 Se departent isnelement.
 Il s'entresont mout doucement,
 Au departir, entracolé.
 Cele qui bien l'ot escolé
 3635 L'a apelé « biaux dous amis »;

- Mout a bien fait quant el l' a mis
 Fors de la dolor ou il ere.
 Ele li dist : « Vo boine mere,
 « Biax dous amis, me salués.
 640 « Ne cuit mais que vos me veés
 « Devant le terme de la voie. »
 Jusc'au suel de l'uis le convoie;
 Iluec le baise et ele lui :
 Ensi departent ambedui.
- 645 **I**l s'en va et cele remaint.
 Or convient que cil l'en remaint
 Qui en la cambre l'enmena.
 Si a il fait, et cil l'en a
 Guerredoné mout son service
 650 De bel ronci a sa devise
 Et de robe enterine et fresce.
 Après mangiers fu grans la tresce
 Par la maison et les karoles.
 Or a Guillaumes plus paroles
 555 Et tuit si vallet por s'amor.
 Or va il mex en de amor
 Li afaires qu'il n'avoit fait.
 La joie et li samblans qu'il fait
 Fait mout liés ses gens et son oste.
 560 Il despoille sa robe et oste (f. 31 c)
 Dont li samis estoit tos frois;
 Si la fait doner au borgois
 En guerredon de son servise.
 Il a bien fait tot a devise
 565 Quanque s'amie ot conmandé.
 A ciaux qui li ont demandé

3636 el l', ms. ele. — 3656 *Peut-être* en Dé a.? *On pourrait aussi proposer quelque chose comme* : Or li va miex endroit amor, en (ou dès) icel jor.

- A fait doner biax dons et gens.
 Al matin monte il et ses gens;
 Si s'en issent de la cité.
 3670 « Diex! » fait il, « tant jor ai esté
 « En cel grant palais a sejour! »
 Il a chevauchié tot cel jor
 Et l'endemain; ainc ne fina,
 Et au tiers jor s'en vindrent la
 3675 U sa mere estoit a estage.
 Il envoia .j. sien message
 Avant por noncier sa venue.
 La mere est encontre venue
 Plorant de joie et de pitié,
 3680 Et cil a ja tant exploitié
 K'il est descendus au degré.
 Mout l'en sot sa mere bon gré
 De ce que il la vient veoir.
 Ele n'eüst or nul avoir
 3685 Tant chier com ele a sa venue.
 De si loing que cil l'a veüe
 Il li cort sore, si le baise :
 Por la grant joie sont a aise
 Si chevalier et si serjant.
 3690 Par la main l'enmaine riant
 Jusqu'en la grant cambre celée :
 Cil n'a nule cose celée
 Que sa mere ait demandé.
 « Fiex, » fait ele, « que m'a mandé
 3695 « L'emperere? est il tos sains?
 — Dame, la chose u je pens mains, »
 Fait il, « si est en sa santé.
 — Por coi? » Lors li a cil conté
 Comment li rois l'avoit honi
 3700 Et comment li serf l'ont traï
 Ki li ont fait sa foi mentir,
 Et comment il [l'] ont fait partir

De sa fille par lor consaus;
 Et l'emperere a ses iaus
 Le vit qui bien i puist adonques.
 « Fix, » fait ele, « qu'il n'ama onques
 « Vo bon pere, n'ainc n'en fu[i] lie
 « Tant com il fu de la maisnie
 « L'empereor qui tant l'ama,
 « Dont je cuit bien que or le m'a
 « Laissé veoir a la parclose.
 « Et cele qui tout a enclose
 « En li biauté, sens et proesce,
 « Volt l'ele donc? » Fait il : « En' es[t] ce
 « Ma damoisele dont vos dites?
 — Oil, c'est ele. — Ainc ne veïstes
 « Si dolante riens par samblant;
 « Mais ses sens li aloit emblant
 « Son duel, por decevoir son pere.
 « Et sachiés bien, malgré sa mere, (f. 32)
 « Avons nos puis parlé ensamble. »
 Lors li conte tot, ce me samble, ✕
 Ensi com ele avoit mandé,
 Et conment ele ot demandé
 Le couvine de Normendie.
 Il ne lait riens qu'il ne li die;
 Tot li dist le mains et le plus.
 Ne sai que vos desisse plus :
 Ensi com il li a conté,
 Et ensi conme ele a mandé
 Le fait la dame sans arrest.
 Li mul furent quis bel et prest,
 Les robes faites a devise
 Totes teus com ele devise.

- 3735 Mout fu bien fait en mains d'uit jors.
 X Mout li anoie li seors
 Et la quinzaine qui tant dure.
 Or oïés estrange aventure,
 K'or volsist estre au chemin mis.
- 3740 Mere ne parens ne amis
 Ne li plaist tant conme s'amie.
 Sachïés bien c'on ne l'en doit mie
 Blasmer s'il aime par amors,
 C'on en est plus en boines mors
- 3745 Et plus jolis et acesmans ;
 Et sachïés que nus fins amans
 Ne dira ja riens qui desplace
 A nului, n'en voie n'en place,
 Se mautalens ne li fait dire :
- 3750 En cestui n'a il riens a dire, (f. 32
 Ne de cointise n'a il point.
 La douçors celi le repoint
 Ou il a mis tot son penser.
 Quant la quinzaine dut passer,
- 3755 Il fait apareillier sa voie.
 Plorant o larmes l'en envoie
 La mere qui plus n'en avoit.
 Tant dementiers qu'ele le voit
 Se li prie mout de bien faire.
- 3760 .I. sien camberlenc debonaire
 Envoie o lui sor .j. des murs,
 Car mout estoit preus et seürs,
 Por porter la robe s'amie,
 « Fiex, » fait ele, « ne laissier mie,
- 3765 « Se Diex en la terre te maine,
 « S'on la te rent en ton demaine
 « Si le me fai par tans savoir.

- « Je ne quit mais grant joie avoir
 « Jusque je voie ton mesage.
 770 « Biaux dous fix, jamais que je sace
 « Ne cuit veoir riens que j'aim tant
 « Com je fais toi. » Tot en montant
 L'a cil baisie, si s'en part.
 A poi que li cuers ne li part
 775 De pitié a cel departir,
 Mais ce fait auques mi partir
 Son duel qu'ele est en esperance
 K'il sera quens, et la creance
 L'en revait auques confortant.
 780 « Fiex, » fait ele, « a Dieu te conmant. (*f. 32 c*)
 « Salue moi ma damoisele.
 « A Dieu soiés et vos et ele
 « Se le cuidiés veoir jamais. »
 Cil s'en vait. Or convient il mais
 785 C'on reparaut de la pucele.
 Je cuit mout bien que c'estoit cele
 En cui nature ot tos biens mis.
 Ele sait bien que ses amis
 Revenroit cele nuit sans doute.
 790 Ele avoit la quinzaine toute
 Gastée en amasser avoir.
 Ele peut mout bien tant avoir,
 Qu'en joiaus, qu'en or, qu'en besans,
 Ke bien i estoit li pesans
 795 De .xx. mars, estre l'autre afaire.
 Onques nus hon ne li vit faire
 Ausi grant joie en une nuit.
 Les karoles et li deduit
 Durerent tant après mangier
 800 Que la dame s'ala couchier.
 La nuis estoit auques passée;

- La damoisele en est alée
 La ou l'empereris se couche

 3805 Cele nuit, si com faire doit.
 Le millor anel de son doit
 Li a baillié la mere en garde
 Par chiere, n'el ne se prent garde
 K'el ne le doie au main ravoir.
 3810 El l'amoit plus c'un grant avoir
 Por la richece de la pierre, (.
 Ki plus ers vert que fuelle d'ierre
 Et si avoit mout grant vertu.
 « Fille, boine nuit aies tu, »
 3815 Fait la mere; « va tost couchier,
 « Que je n'ai nule riens tant chier
 « Conme ton cors mout avenant.
 — Douce mere, a Dieu vos conmant. »
 Dont l'a baisie au congié prendre.
 3820 Or ne s'i set el garde prendre
 Que ce soit congiés a tout fait.
 Ele le baise et si en fait
 Grant joie a cele departie.
 Ensi s'est la bele partie
 3825 De sa mere l'empereris.
 En la soie chambre u ses lis
 Estoit fais est venue arriere :
 L'anel mist en une aumosniere
 D'un samit vermeil, fin et frois
 3830 Ki pent a son tissu d'orfrois
 K'ele ot le jor au primes chaint.
 La damoisele se deschaint,
 S'a l'aumosniere despendue
 De la ou ele estoit pendue,
 3835 Puis la ratache a une afiche

Quarrée, a pierres, bele et riche
Dont ele ot son col afichié.
Ele a bien son cuer afichié
Que ses dous amis, s'ele vit,
Avra l'anel k'il ainc ne vit
Et l'aumosniere tot ensamble. (f. 33)
A son couchier ot, ce me samble,
Biaus vallès et beles puceles.
Quant ele est couchie : « Mes beles, »
Fait ele, « alés gesir huimais. »
Hé! Diex, el ne seront jamais
A son couchier n'a son lever.
Celes cui il ne doit grever
S'en vont couchier isnelement;
Et sachiés bien certainement
Que la grans rage et les karoles
Et l'abondance des paroles
Les fait endormir et froncier.
La damoisele n'ot rien chier
Com le sommeil qui les acoise.
« Diex, » fait ele, « doinst qu'il me loise
« Parfurnir mon proposement! »
Ele se vest isnelement
De sa cote et de sa chemise.
Coientement et souef s'est mise
Fors de son lit, sans faire noise,
Hastivement. Ains qu'el s'en voise
Ele se chauce et vest et lie,
Et sachiés bien qu'ele n'est mie
En grant paine a drecier ses crins.
Ele est venue a ses escrins
Ou li joiel sont et li ors.
Tot ce qu'il i a ens met hors
En une toie d'oreillier;

- 3870 Puis en vait as lis oreillier
Savoir c'aucune ne s'esveut
Des puceles : quanqu'ele velt
Puet bien faire tot asseür.
Ne sai se c'est por son eür
- 3875 U se Diex velt qu'ele s'en aille.
Ele prant une grant touaille
A une perce et .iiij. linceus;
Ses a liés ensamble o ceus
C'on ot lués droit en son lit mis.
- 3880 Mout la doit amer ses amis,
Quant ele ensi por lui s'en emble.
Tant a liié de dras ensemble
K'il orent bien .c. piés de lonc.
Ele vait ouvrir par selonc
- 3885 Son cevès une grant fenestre.
Mout par estoit et sage et mestre
De son affaire apareillier :
Mout savoit bien entorteillier
Les linceus entor le piler
- 3890 Par ou ele s'en velt aler.
Grant hardement li fait emprendre
Amors qui ne la laist entendre
A paor n'a nule autre chose.
Mout est preus quant ele s'en ose
- 3895 Par ilueques aval descendre.
Fait ele : « Or me devoit deffendre
« Li rois mes peres ceste voie.
« Je ne cuit jamais qu'il me voie,
« Dieu merci et son bon conseil.
- 3900 « S'il me laissast, si com je suel,
« Estre çaiens o mon ami,
« Por toute s'onor et demi
« Son empire n'osase gien
« Avaler ci. Se je m'esgien,
- 3905 « C'iert tot par lui et par ma mere. »

(f. 33 c)

La fenestre qui si haute ere
La faisoit douter totes voies,
Et ses sens la remet es voies
De raison, qui mout li keurt seure
Et qui li dist : « Fole, demeure.
« Vels tu hounir tot ton lignage?
« Se tu t'en vas en soignentage,
« Tuit ti ami i aront honte. »
Mais amors abat et sormonte
Son sens, et boute tot arriere
Raison, et dist : En quel maniere
Puet cis voiajes remanoir?
Lairoit on son ami manoir
Avuec, se ele estoit remese?
Nenil. Dont ne vaut une frese
S'el ne fait quanqu'ele a empris.
Certes plus d'onor et de pris
Ara ele del fil le conte,
Se le prent, que de quanque monte
A ceste honor n'a cest empire.
Par Dieu, s'il iert de tous li pire
S'est ele o lui par foi plevie.
Mout a grant bataille et envie
Entre amor et raison et sens.
Fait la bele : « Quanque je pens
« Ne me vaut riens, se plus n'en fas. (f. 33 d)
« Certes jou grāt hors et effas
« De mon cuer l'amor de mes gens
« Por celui qui si par est gens
« Et biaux et de cors et de vis.
« Par foi, il [m'] est ja bien a vis
« K'il est la jus desous ces murs. »
Cele escoute et si ot les murs
Et celui qui la l'atendoit.
« En non Dieu, c'est il; ce que doit?
« Mauvaise riens, qu'aten je tant ? »

- Ele est a deus piés en estant
 Montée en la haute fenestre.
 L'un pié met fors et le braç destre,
 3945 S'açaint le piler et acole.
 Hardemens et amors l'escole
 K'ele se tiengne bien as dras.
 Fait amors : « Bele et ja vendras
 « La desous a ton douç ami. »
 3950 Fait sens et raison : « Qu'es[t] ce? aimi!
 « Aelis, irés vos ent donques?
 — Oïl voir. — Or ne fist ce onques
 « Fille a roi tel descouvenue.
 — Por coi? Mes amis [m'] est venue
 3955 « Querre, et je [ne] m'en iroie?
 « Sachiés que je n'en mentiroie
 « Ma foi, et se je m'en aloe,
 « Sans blasme. » L'aler amors loe,
 Quanques raisons vait destornant.
 3960 Ele s'en ist fors en tornant
 Son visage vers le piler. (f.
 Ançois qu'ele se laist aler :
 « Diex, » fait ele, « a vos me conmant. »
 Et ses amis (ne sai conmant,
 3965 L'oï gemir a la fenestre,
 La ou ele l'ot rové estre)
 Acort, contreval le gardin :
 Mout est liés quant il voit l'engin
 Et s'amie qui s'en avale.
 3970 « Ainc mais, » fait il, « ne fist Diex ale
 « Ne chose qui tant me pleüst.
 « Jou l'aim plus que s'il me plotüst
 « Tot l'or ne tot l'argent del monde. »
 Il reçoit celi qui soronde
 3975 Toutes les autres de biauté.

Mout a poi en ses bras esté
 Quant il ne l'a .c. fois baisie.
 Or est la bataille apaisie
 De lor cuers quant il s'entretienent;
 Il s'entresgardent, si se tienent
 De parler k'aucuns nes espit.
 Fait ele : « Or m'en vois el despit
 « Les sers l'empereor, mon pere. »
 Cil l'enmaine al serjant sa mere
 Ki gardoit les muls et la robe.
 Or sachiés que richement robe
 Guillaumes la maison le roi.
 Quant sont assamblé trestot troi,
 Fait il : « Or tost, ma damoisele,
 « Vestés ceste robe nouvele;
 « Ostés cest bon bliaut de Sire. (f. 34 b)
 « N'avrois mais tel si sèrai sire
 « De Rueem et de la contrée. »
 La gentix pucele honérée
 Le tolt, sel doune au chamberlenc,
 Et cil li vest d'un drap flamenc
 Cote enterine et coterel
 Ki mout li sist et bien et bel.

Il l'atorne bien et acesme,
 Et afuble de ce meesme
 Par desus une bele cape.
 Mout est lie quant ele escape
 Le roi son pere et la roïne.
 Por çou que sa cote traïne
 Li camberlens bel li escource,
 Et ses dous amis li acource
 Son estrier, puis si la remonte.
 Il ne font mie grant remonte.
 Ke qu'il s'en issent del porpris,

- 4010 Li serjans a par le frain pris
 Le mul qui la pucele emporte.
 Il l'adestre jusc'a la porte
 Par ou on s'en issoit vers France.
 Il ont andui mout grant fiance
- 4015 En la lune qui les esclaire.
 Fait il au sergant debounaire,
 Quant il sont hors de la cité :
 « Reva t'en, assés as erré
 « Avuec nos, que mais n'avrons garde.
- 4020 — A Dieu donc ; or vos prenniés garde
 « Et de la dame et des murs.
 « Se Diex vos sueffre et vostre eürs
 « Aler ensi en Normendie,
 « Ja n'i avra nul qui ne die
- 4025 « Que mout arés fait grant prooise.
 — Amis, » fait la preus, la cortoise,
 « Salués moi vo bone dame.
 « Dites li bien que, par ceste ame,
 « Jou l'aim plus que l'empereris. »
- 4030 Ensi est la bele Aelis
 Del bon cambrelenc departie.
 Cil qui s'amor li a partie
 Remande ausi salus sa mere.
 Or s'en vont, et cil qui seus ere
- 4035 S'en retorne vers la contrée.
 Li mul la caucie ferrée
 Les emportent grant aleüre.
 Il ont si souef ambleüre
 K'il ne se muevent, ce lor samble.
- 4040 Or s'en vont deduisant ensamble
 Et acolant d'eures en autre[s].
 Li uns des .ij. muls et li autre[s]
 S'entrejoingnent si lés a lés

K'adès li tenoit cil au lés
 †5 Sa main ou a sa bele face.
 La damoisele velt qu'il face
 De li com de s'amie chiere.
 Fait il : « Mout ai la lune chiere
 « Qui cel biau vis vos enlumine. »
 550 Bien ont andui mis en la mine
 Meres et parens et avoir (f. 34 d)
 Por acomplir tot lor voloir.

Tot ont atorné au deduit.
 Mout lor est bel, cui qu'il anuit,
 055 Ce qu'il s'en vont en Normendie.
 Cele nuit ont de Lombardie
 Passé plus d'une grant journée,
 Et quant ce vint a l'ajournée,
 Ke l'aloete trait son chant,
 060 Li dui mul qu'il vont chevauchant
 Ne s'arestent a val n'a tertre.
 Et la clartés par la fenestre
 Entre en la cambre as puceles.
 Hé Diex! encor ne sevent eles
 1065 Comment il lor est mescheü!
 Lor oreillier qui sont cheü
 De sos lor chiés les esmanveillent.
 En esveillant mout se merveillent
 Del jor qui est si biax et clers.
 1070 L'une a veü pendre les clés
 Al coffre qui estoit ouvers;
 Lors a primes fu descouvers
 Li larrecins a la pucele.
 Premièrement se leva cele
 075 Qui velt veoir que ce peut estre.

4044 li, ms. le. — 4058 Ms. la journée. — 4071 Ms. coffres.

- En alant vit a la fenestre
 Pendre les dras et les linceus,
 Et ne vit nul el lit de ceus
 U la pucele estoit coucie,
 4080 Ki mout par tans s'ert descoucie
 Por aler a son douç ami. (f. =
 « Lasse, » fait ele, « lasse, aimi !
 « Com nos a pechiés endormies !
 « Or sus, or sus, lasses, traies !
 4085 « Que mout nos het Diex et sa mere.
 — Por coi ? — Que cele qui dame ere
 « De nos toutes s'en est alée.
 — Par ou ? — Ele est ci avalée
 « A une corde de linceus. »
 4090 Lors veïst on celes et ceus
 Qui en la cambre erent adès
 Hurter as parois et as ès
 Lor chiés, et lor poins tordre et batre.
 Ki detüst la grant tor abatre
 4095 N'i eüst il hui tel temoute.
 Li deus et la pitiés tant monte
 Qu'eles s'escrient a haus cris :
 « Ahi ! damoisele Aelis,
 « Com nos a morte vostre alée ! »
 4100 Une grant plice large et lée,
 Ne sai s'ele ert grise ou hermine,
 A mis en son dos la roïne,
 Puis est venue a cele noise.
 Lors n'i a nule qui n'acoise
 4105 Son duel quant la mere est venue.
 En plorant dist : « Qu'est devenue
 Aelis, ma très douce fille ?
 — Quoi ! dame, quoi ! ja s'en est ille
 « Alée anuit des premiers cos.
 4110 « Ceus puist mangier li leus du bos
 « Par cui Guilliaumes fu banis ! (f. 35

- « K'encore fust bele Aelis
« Çaiens se Guillaumes i fust. »
S'uns hom eüst le cuer de fust
5 U de piere, si fust laians,
Si plorast il et fust dolans
Por la pitié, por la dolor.
A tant es vos l'empereor
Ki vient au duel, ses poins batant.
20 Hé Diex! ja les amoit il tant
Les enfans qui s'en sont alé!
Cil qui Guillaume orent melle
A lui li ont tolu sa fille.
« Hé! Diex, » fait il, « ja n'avoit ille
4125 « Si bele el mont tant com cix cuevre.
« Cil ert en parole et en oeuvre
« Si cortois et si ademis,
« Et nature avoit en eus mis
« Tant sens et biauté, et franchise
4130 « Polissoit si lor gentelisse
« Qu'en nul lieu n'avoit lor pareus.
« Mar les vi onques de mes ex
« Quant je les ai si tost perdus!
« Tot cest mal qui m'est avenus
135 « M'a fait ma feme et mi mal serf.
« Or avons çou que je deserf,
« Dont ja restors n'iert de la perte.
« Mout a fait Diex vengeance aperte
« De ma foi que j'ai trespasée. »
40 La roïne est si trespensée
K'ele n'ose dire o ne non. (f. 35 c)
« Sire, por Dieu, » font li baron,
« Aiés pitié de vos meïsme.
— Jou n'en faç pas, » fait il, « la disme
.5 « De duel que j'en devoie faire.
« Ceus qui cest duel et cest afaire
« M'ont fait ne doi je gaire aimer.

- « Nes lairai en terre n'en mer
 « Ke je nes destruisse et desface.
 4150 « Si sui dolans, ne sai que face,
 « De ma fille bele Aelis.
 « Mout doi haïr l'empereris
 « Qui ce m'a fait et porchacié.
 « Hé! las, ch'a mon, qu'ele a chacié
 4155 « Le damoiseil qui or l'enmaine,
 « Qui mon roiaume et mon demaine
 « Deüst avoir puis mon decès.
 « Quant vos me priés que je cès
 « De plorer, vos ne faites preu.
 4160 « Guillaume le gentil, le preu,
 « U le ferai je jamais querre?
 « Ja n'avoit il si bel en terre
 « Quant il estoit bien acesmés. »
 A cest mot s'est li rois pasmés
 4165 Devant ses gens sor le froit marbre.
 Tuit trambtent comme fuele en arbre
 Por la pucele et por le pere.
 De la pamison ou il ere
 Est revenus après grant piece;
 4170 Il desront ses dras et depiece,
 Si s'aherte vers la fenestre.
 S'on l'i laissast, je cuit, seul estre,
 Il fust fors el gardin salis.
 « Ahi! » fait il, « fille Aelis,
 4175 « Com las linceus, com lasse corde!
 « Mis m'ont el ventre grant discorde
 « Entre mon duel et ma liesce.
 — Sire, » font li baron, « or es[t] ce
 « Deus qui ne vaut une escaloigne. »
 4180 Cascuns des sers fuit et aloigne
 Son avoir et soi de la cort.

- Sire, » font il, « a terme cort
 « L'avrés se vos le faites querre.
 — Diex! » fait li rois, « qui voldroit terre,
 « Chastiax et manoirs et cités,
 « Graindre seroit ma volentés
 « De doner c'a nului del prendre,
 « Se nus voloît la voie emprendre
 « Et la queste des .ij. amans. »
 Laiens en ot ja ne sai quans,
 Vassaus, sergans et chevaliers,
 Qui se poroffrent volentiers
 Devant le roi de ceste questę.
 A ceus qui en font la requeste
 Fait li rois ovrir son tresor.
 Il font cargier argent et or
 Et deniers et vasselemente.
 Tant ont pris, que de riens ne mente,
 K'a .iiij. ans ont bien lor despense.
 10 Fait l'emperere : « Çou que pense
 « A la joie de vo repaire (f. 36)
 « Me fait ja lié. Or i apaire
 « Vo proesce et vos vasselages! »
 Il done congié as messages,
 4205 Et cil le prennent demanois,
 Montent es biax muls espanois,
 C'on lor ot quis boins et corssiers.
 Par chemins divers, par sentiers,
 S'en issent fors de la cité,
 4210 Au mouvoir sont tot desrouté :
 Li un s'en sont alé vers Gevenes
 Ou Guilliaume fu norris' jenvres,
 Li autre en Sezile et en Pulle,
 Mout emportent avoir a pulle;

4184 terre, *ms. fere.* — 4200 *Ms. que je p.* — 4211 *Corr.*
 Genvres? Cf. v. 1696.

- 4215 Li autre en Gresce et en Calabre.
 Il ne viennent a crois n'a arbre
 N'a forchie voie u ait gent
 K'il ne demandent bel et gent
 S'il eüssent par aventure
 4220 .II. enfans tous d'une faiture
 Encontrés et tos d'un eage.
 Onques n'en porent li message
 Par nul home qu'il encontrassent
 Oïr nouveles : tot trespasent,
 4225 K'ainc n'en porent oïr nouvele.
 C'est drois, que li biaux et la bele
 S'en vont andui en Normendie.
 Ke que del pere vos en die,
 Ses dex remest por la fiance
 4230 Des quereors, et l'esperance
 Li promet encor a ravoir
 Sa fille ; mais por nul avoir
 Ne li pot puis sa feme plaire.
 Por chose que nus setüst faire
 4235 N'oserent puis a cort venir
 Li serf : on voit bien avenir
 Que cil ont le mal quil porchacent.
 Li enfant qu'i[l] sivent et chacent
 S'en vont andui a mout grant rage.
 4240 Ainc dui enfant de lor eage
 Ne s'en alerent si par sens ;
 Car quant il est saisons et tens
 K'il lor couvient prendre ostel,
 Guillaumes le prent adès tel
 4245 U il n'a cure c'on le truisse.
 Il n'en prendra ja nul, k'il puisse,
 En maistre rue ne sor voie,
 K'il crient adès k'aucuns nes voie

Ki les vousist mener arriere.
 Il fait tant vers la chamberiere
 Et vers la maisnie son oste
 C'on le deschauce et c'on li oste
 Les seles d'ambedeus les murs.
 Ja li damoisiaus n'iert seürs
 Devant que si mul soient aise :
 Il fait bien tant c'on les aaise
 De conroi d'avaine et de fain :
 Il nes laist pas morir de fain,
 Lui ne son oste ne s'amie.
 160 Por deniers ne remaint il mie
 K'il n'aient trop char et viande, (f. 36 c)
 Bons vins et poissons qu'il commande
 K'on akate a grant largesce.
 Ses grans sens et sa gentillesce
 4265 Sueffre qu'il est de grant afaire.
 Il fait la nuit les pastés faire
 Por l'endemain mangier as chans.
 Ainc mais nus enfes de .xij. ans
 Ne seut tant conme cis set ja.
 4270 Onques nule fois ne manga
 Dusques ses ostes fust assis.
 Il se contient adès ensis
 En tos les ostex u il vient.
 Mout est liés quant si bien li vient
 4275 De la pucele k'il enmaine.
 Por la rikece k'il demaine
 Ont tuit li oste grant merveille ;
 Cascune ostesse se conseille
 Privéement a son baron :
 1280 « Cis pert bien fix a haut baron
 « Et ceste fille a haute dame.

4255 Ms. s. a aise. — 4265 Sueffre, corr. Cuevre? — 4278 se,
 12. le,

- Je cuit mout bien, » fait il, « par m'ame,
 « Que de biauté n'est sa pareille.
 « Vés conme ele est clere et vermeille,
 4285 « Et cis si gens com il puet estre.
 « Bien pert a son vis, a son estre
 « K'il est fix a roi ou a conte. »
 Après mangier, quant il aconté
 A son oste de sa despense,
 4290 La pucele qui riens n'i pense,
 Rent tos jors d'argent plus que mains. (*f. 36c*)
 Il font tant partout qu'a lor mains
 Lor font lor oste adès lor lis.
 Mout ont soulas, mout ont delis,
 4295 N'est deduis ne riens qui lor faille.
 Il fait le soir en la touaille
 Liier le sel et les gastiax
 Et si fait remplir ses bouciaus
 De bon vin froit u de raspé.
 4300 Li pasté sont envolepé
 De l'une part en la besace;
 En l'autre tele eure est fouace
 U char froide u geline en rost,
 Puis la ferme, c'on ne li ost
 4305 Sa viande et son afaire.
 Tot set si bien et si bel faire
 Et si sagement com nus miex.
 Et quant il voit que li sommiex
 Vait aprochant bele Aelis,
 4310 Il boivent puis si vont as lis
 Por reposer jusc'au demain.
 Il se lievent adès mout main
 Et chevauchent jusques vers prime;
 Et quant il voit que l'ore aprime
 4315 Et li tans c'on se doit disner
 Et il puet fontaine trouver
 Sor chemin, en plain u en bos,

- Fait il : « Ma bele, par mon los,
 « Nos descendrons ci por mangier. »
 320 Cele ne fait de riens dangier,
 Ains otroie quanqu'il conmande; (f. 37)
 Et il la sert de la viande
 Bien et bel, com sa douce amie.
 Por le mangier ne remaint mie
 325 K'il ne l'acole et qu'el nel baist.
 Après mangier li dist qu'il baist
 Son blont chief sor son dolç escors.
 Sovent lor est li jors trop cors
 Por le solas, por le deduit.
 4330 Il ne vuelent jusques vers nuit
 Nule fois venir a ostel.
 Des flors qu'il truevent li fait tel
 Chapelet qui mout li avient;
 Et sachiés bien, quant il avient
 4335 K'ou chief li met, qu'ele le baise :
 Por ce que li baisiers li plaise,
 Ele oeuvre si sa bele bouche
 Que l'une langue a l'autre touche
 Malgré les dens blans et serrés
 4340 K'amors lor a si desserrés
 Qué li uns ne puet l'autre mordre.
 Bien doit si dous baisiers amordre
 .II. amans quant il sont ensamble.
 Mout doit bien haïr, ce me samble,
 4345 Ki les pert tex par son forfait.
 Quant li enfant ont le jor fait
 Lor deduit au bos ou au plain,
 Sor les muls, qui sont gros et plain
 D'erbe fresce menue et tendre,
 4350 Montent, ne vuelent plus atendre,

Et chevauchent jusc'as ostex.
Le jor estoit lor deduis tex.

(f. 37

- Andui chevauchent a grant joie.
 Tant ont erré k'a la monjoie
 4355 Vindrent de Tol en Loheraine :
 C'est uns des plus biax lius du raine,
 De bos, de prés et de riviere.
 Plus ont d'une semaine entiere
 Erré, k'il n'ont jor seigné.
 4360 Cel jor, quant il fu ajorné,
 Fait cascuns amener son mur.
 Hé, Diex! s'il erent asseür,
 Tant lor plairoit seors et aise!
 Non por ce qu'il aient mesaise
 4365 D'ostel, de lit ne de viande,
 Mais mout doutent quant nus demande
 Quel part il vont ne dont il vienent.
 Por maintes choses qui avienent
 S'il se doutent n'est pas merveille.
 4370 Cele avoit mout clere et vermeille
 La face por le kaut soleil.
 Fait ele : « Amis, mout m'esmerveil
 « Kel país c'est ki si est biaux.
 « Vés com biax tertres, com biax vaus,
 4375 « Quex praeries, quel vignoble!
 « Cele cités est riche et noble
 « De tors, de clochiers, de maisons.
 « Je voel que nos i herbejons
 « Sempres de haute eure ambedui,
 4380 « Car mout m'avra anuë hui. X
 « La matinée, et li grans chaus (f. 37 «
 « M'a hui tant fait mal et enchaus

4361 amener, corr. arester? — 4380 anuë, *ms.* anuit.

- « Que li chiés me delt orendroit. »
 Que qu'il en vont parlant, tot droit
 85 Vers la cité, grant aleüre,
 Il a oï par aventure
 Lés le chemin, en .j. jonchois,
 .I. ruisselet qui n'ert pas cois,
 Ains murmure sor la gravele.
 90 Il a oï la fontenele
 Dont l'aigue est plus clere c'argens.
 Fait il : « Or est ce li plus gens
 « Lius d'aigue douce et de flors;
 « Ainc mais ne vi de tans colors
 95 « En si poi de terre autretant. »
 Il esgardent tot en estant
 Le liu delitable en esté.
 La rousée ot si grans esté
 K'encor en sont tot plain li oel
 100 Des flors, et li rais del soleil
 Feroit si en cascune flor
 Que l'aigue en reçoit la color
 De cascune tel conme el l'a.
 « Biax dous amis, » fait ele, « la
 5 « Voel je descendre por mangier. »
 De tant la velt cil losengier
 K'il li otroie volentiers.
 Atant .j. mout soutix sentiers
 Ambedex les conduit et maine
 10 Du chemin jusc'a la fontaine.

Il saut jus, si l'a descendue; (f. 37 d)
 La pucele s'est estendue
 As flouretes et au deduit.

394 Ainc.... tans, *ms.* Ains.... tant. — 4412 estendue, *corr.* endue?

- Por le chaut qui li grieve et nuit
4415 Tolt sa chape et sa jupe fors :
Ele remest em pur le cors,
Toute desli[i]e et desçainte.
Sa cote li fait grant açainte
Tot entor li, sor l'erbe drue.
4420 Mout est garis qui a tel drue ;
Ne doit avoir nule destrece.
Por ce que sa bende destrece,
Li cort kavelet et li blont
Par mout grant maistrie li vont
4425 Par devant le tor des oreilles
Desci jusqu'a faces vermeilles ;
Sor son blanc col en rot flociax.
Li vallès a mis les bouciax
En la fontaine refroidier.
4430 Il sot mout bien tot atirier,
K'il n'estoit pas fox ne vilains.
Il a osté as muls les frains
Et enpasturés des chevestres.
Il n'i avoit table ne trestres,
4435 Fors que les flors et l'erbe tendre.
Il sot mout bien et bel estendre
Sa chape ançois que la touaille.
A la pucele dist qu'ele aille
Laver ses mains a la plenté.
4440 De tos les jors qu'ele a esté
Ne lava mais si beles mains
La fontenele, c'est du mains,
Ne ne fist autre que je sace.
Li damoisiâx trait fors et sace
4445 Une gheline et .j. pasté
K'il ot le soir envolepé
En sa besace d'une part :
Il trenche et depiece et depart
Mout belement la char des os.

Quant la bele a en .j. lieu mors,
 Si done a mordre son ami.
 Ne li rent pas tant ne demi
 De savour ne poivres ne seus,
 Comme faisoit la grans douceurs
 455 De la ou les levres touchierent
 Ki a la plus bele bouche ierent,
 Je cuit, c'onques Diex eüst faite
 Li biax tans, li lius les rehaite
 De ce qu'il ont mangié assés.
 Li damoisiax li fait son sés
 De tot conme ses dous amis.
 Il a en sa besace mis
 Son harnas et tot retrossé
 Les bouciax, dont il ot versé
 Le vin, retrosse ausi andeus.
 Hé, Dix! com iert sampsres grans deus
 De ce que Fortune a envie
 De lor bon siecle et de lor vie
 Qu'ele velt changier en tristor!
 La bele a mis por la suour
 Sa main sous sa blanche chemise; (f. 38 b)
 El ne set mot dès que l'a mise
 Vers l'aumosniere qui pendoit
 En son saim, o son petit doit
 Senti l'anel qui estoit ens.
 Li samis ert .j. poi sullens
 Por ce qu'il ert a sa char nue.
 Ensi li fu ramentetie
 L'aumosniere et li aniax
 Ki mout estoit et boins et biax.

Corr. Ne poivres ne seus de savour? — 4463-4 Ms. re-
 -versés. — 4472 Ms. dès qu'ele a.

- M**out fu riches d'or et de piere.
 « Amis » fait ele, « par saint Piere,
 « Ne foi que doi l'amê mon pere,
 « De ceste aumosniere qui ere
 4485 « En mon saim me souvient or primes,
 « Et se l'i mis je la nuit primes
 « Que je me parti de mes gens.
 « Par cest anel qui mout est gens
 « Vos doins je mon cors et m'amor. »
 4490 Ainc mais fille d'empereor
 Ne fist si biau don ne si riche.
 Ele destache de s'afiche
 L'aumosniere, si li presente.
 Cil a tout son cuer et s'entente
 4495 Mis en penser a la riçoise
 Du biau don que la plus cortoise
 Li avoit fait si franchement.
 « Dame, » fait il, « je vos en rent
 « Moi et mon cuer en guerredon,
 4500 « K'ainc mais feme ne fist tel don
 « A nul home de mon afaire. »
 Qui donc li veïst joie faire
 De l'aumosniere et de l'anel
 K'ele li ot doné si bel,
 4505 Et s'amor, sans riens metre fors!
 Plus li plait l'amors que li ors
 Et que l'aumosniere ne fait.
 Il la sert en dit et en fait
 De quanqu'il puet por li deduire.
 4510 Ne cuide mais c'or li puist nuire
 Nule riens, si sont asseür.
 Mais ja orrés estrange eür,
 Que, quanqu'il païst et enoisele
 De la douçor la damoisele

(f. 38)

- 15 Son cuer et sa bouche et ses iex,
 A la pucele est pris sommiex
 Por la calor et por la laste.
 Li sommiex qui la vaint et haste
 Li clot ses biax iex et apoise.
 520 Li damoisiex cui pas ne poise
 Li met la robe sous son chief :
 Il sot mout bien venir a chief
 De faire tot quanque li plaist.
 Il li prie qu'ele se baist
 4525 Et dorme .j. poi : s'iert plus legiere.
 Il ravoit mis en l'aumosniere
 L'anel qui valoit tot l'avoir.
 Miex li venist, je cuit, avoir
 Mis en son doit, se il fust sages;
 530 Mais la biauté et li visages
 De celi qu'il garde en dormant (f. 38 d)
 Li vait si tot son sens emblant
 K'il en oublie l'aumosniere,
 N'il ne set en quele maniere
 35 Il la lait ne qu'ele devient :
 Cascune chose ensi avient
 Com Fortune l'a destinée.
 La damoisele s'est tornée
 En dormant sor l'autre costé.
 40 Et ses amis a acosté
 Le soleil, qu'il li velt faire ombre :
 Ja orrés com pechiés l'encombre.

- 15 **Q**ue qu'il la sert et il la garde,
 Uns escoufles, .j. lere, esgarde,
 De l'air ou il ert la desus,
 L'aumosniere qu'il ot en sus
 Mise de lui, desus les flors.
 Il cuida que ce fust roujors

- De char, mais ç[ou] estoit samis.
 4550 De Dieu soit li siens cors maudis!
 K'il la velt lués, non por l'avoir.
 Li voloirs qu'il a de l'avoir
 Le fait joindre tot en .j. mont.
 Il sagete de la amont
 4555 Tous joins, si tost et si isnel
 K'il la met ou pié, et l'anel,
 Si que Guillaumes ne set mot.
 Il fu dolans quant il ne l'ot
 Veü descendre et avaler.
 4560 Quant il l'en vit a tot voler,
 Mout s'esbahist, et si se saigne : (f. 39
 « Certes, » fait il, « c'est male ensaigne
 « Quant tes puors, tele faiture,
 « Dont Diex ne li mondes n'a cure,
 4565 « A devant moi mon anel pris.
 « Mout en est abaissiés mes pris
 « Por ce qu'il ert venus d'amors.
 « S'il eüst tant de boines mors
 « En moi com ma dame i cuidoit,
 4570 « Jou l'eüsse mis en mon doit,
 « Et l'aumosniere a ma corioie.
 « Certes, je cuit, se je couroie
 « Jeter après qu'il la lairoit.
 « Hé! Diex, por coi? qui li nuirait?
 4575 « Jou nel siurroie ja si près.
 « Mes jeters ne mes corre après
 « Ne cuit qu'a nule riens m'aidast;
 « Se por tant non que il cuidast
 « K'il ne porte ne char ne proie,
 4580 « Tost la lairoit. » Souvent em proie
 Nostre Signor qu'il l'en consaut
 Et qu'il gart celi qu'i ne viaut
 Esveillier descî qu'il revienigne
 Jou criem qu'il ne l'en mesaviengne

- 585 Se il la laist seule dormant :
 Jamais ne cuit que li Normant
 Facent feste de lor venue.
 La chose est ja a che venue
 Que nus ne l'en puet trestorner.
- 590 Il se lieve por atoner
 Son harnas et por son frain metre. (f. 39 b)
 Pechiés qui l'en fait entremetre
 Li toudra le plus por le mains.
 Il a mis a l'arçon les mains,
- 595 Si saut el mal de plain eslais.
 Fait il : « Mout sui fox quant je lais
 « Ma damoisele en tel maniere.
 « Fi ! moi que chaut d'une aumosniere
 « Ne d'un anel ne que d'un pois,
- 600 « Fors por itant que, sor mon pois,
 « L'a pris li pire oisiax qui volt. »
 Mar s'en ala ; près qu'il ne volt
 Remanoir, s'eüst fait que sages ;
 Mais li anuis et li damages
- 605 Qu'il en devoit avoir si grant
 Li fait estre mout plus en grant
 De l'aler que du remanoir.
 Cis pensers li faisoit movoir
 En son cuer une grant bataille.
- 610 « Et s'a çou vient que je n'i aille, »
 Fait il, « et ma dame s'esveille,
 « Mout li venra a grant merveille
 « De son anel que j'ai perdu.
 « Ele m'avoit son cuer rendu
- 615 « Au doner, ma dame, m'amie ;
 « Or me dira je ne fui mie
 « De la cortoisie Tristan

- « Qui en ot .j. gardé maint an
 « Por l'amor la roïne Ysout ;
 4620 « Et je le premier qu'ele m'out
 « Doné ai ja perdu si tost ! (f. 39
 « Ja n'avrai voloir que m'en ost
 « Que jou n'aille après les joiaus. »
 Mout est pensis li damoisiaus
 4625 Por ce qu'il crient que ne s'esvelt.
 Ne set lequel voloir il velt,
 U l'aler u la demourance.
 Il estoit mout en grant balance
 Devant s'amie tos montés ;
 4630 Li escouffles s'est arrestés
 Bien loins d'iluec sor .j. noier.
 Fait il : « Bien me puet anoier
 « De ce que j'ai demoré tant. »
 Lores s'en est tornés crient :
 4635 « Hua, leres, hua, hua ! »
 Li escouffles se remua
 Ki ses joiaus li ot tolus ;
 Ains que Guillaumes fust venus
 S'est il en autre liu assis,
 4640 Et cil le siut adès ensis,
 D'arbre en arbre, amont et aval,
 Une eure a pié, autre a cheval,
 Tant que tos est kaus et lassés.
 Et la bele, qui ot son sés
 4645 Pris de dormir, est esveillie ;
 A grant paine est esmanveillie.
 Ele ot cel jor levé trop main.
 Ele quide metre sa main
 Sor celui cui pechiés fist nestre :
 4650 Quant ne le sent delés li estre,
 S'uevre ses biax iex en souhaite. (f. 39

- Hé! Diex, ele avra ja souffraite
 De serjant et de compaignon.
 Mout bel l'apele par son non :
- 4655 « Guillaume! » et cil ne li dit mot.
 Quant cele ne le sent ne ot,
 Ele se lieve de peür.
 « Lasse! » fait ele, « nès son mur
 « Ne voi je mie o le mien pestre. »
- 4660 Ele esgarde contreval l'estre,
 Vers le bois et vers la riviere,
 Mais ne pot en nule maniere
 Veoir celui, car trop loins ere.
 « Diex! » fait ele, « li rois mes pere
- 4665 « M'a fait suïr, jel sai de voir.
 « Ja le cuidai je si avoir
 « Eslongié et lui et sa terre.
 « Cil qui m'erent venue querre
 « L'ont mort u il le mainent pris,
- 4670 « Et, por ce que j'ai tant mespris
 « Et que je sui si abaissie,
 « M'ont il ici seule laissie
 « Com une fole menestrel. :
 « C'est noiens : je pens miex tot el,
- 4675 « K'il m'a laissie, si s'en va
 « En Normendie, et qu'il ne m'a
 « Tant prisie qu'il m'esveillast.
 « C'est tos voirs que, s'on l'en menast
 « Et il fust pris a force faite,
- 4680 « Il eüssent tel noise faite
 « Que je cuit bien qu'il m'esveillaissent, (f. 40)
 « Et ne cuit pas qu'il me laissässent
 « Ici mon harnois ne mon mul.
 « Il m'eüssent ançois del mul

4684 Le mot qui forme la rime est probablement fautif, quoiqu'il y ait dans ce poème plusieurs exemples d'un mot rimañt avec lui-même.

- 4685 « Trebuchie le col avant.
 « Diex! que nel soi .j. poi devant
 « Que cil traître et cil maus lere
 « Qui me geta de chiés mon père
 « Me deüst ci laisser dormant!
- 4690 « Nel doi pas tenir por amant,
 « K'il n'est mie amis qui s'amie
 « Guerpist ensi. Je ne di mie,
 « Se jou l'eüsse en dit n'en fait
 « Vers lui porchacié ne forfait,
- 4695 « K'il n'en deüst avoir grant ire, »
 Ele ront ses dras et descire
 Sa bele treche blonde et sore,
 Et dist : « Encor me dist il ore
 « K'il m'estoit et sire et amis ;
- 4700 « Dont s'est anemis en lui mis,
 « U c'est par deffaute de cuer
 « K'il m'a ensi getée em puer. »
 « Bien sai que il ne m'ama onques.
 « Donc s'en va il? Ci a mal donques,
- 4705 « Qu'il en aroit trop desonor.
 « Comment? Qu'il avoit ci la flor
 « De gentillece et de biauté :
 « En tous les lius ou j'ai esté
 « Li ont bien tesmoingnié les gens.
- 4710 « Mar fu li miens cors biaux et gens,
 « Mes clers vis, ma douce faiture (f. 40
 « Que, se ç'avient par aventure,
 « K'il s'en voist u on l'en remaint,
 « Li grans dels qui el cuer me maint
- 4715 « N'en istra mais tant que je vive. »
 Sa dolors croist tant et avive

4688 chiés, *ms.* chief. — 4695 n', *ms.* m'. — 4698 *Ms.* enco
 — 4703 *Grande initiale à ce vers.* — 4706 avoit, *ms.* avroit
 4716 Sa, *ms.* Ma.

Qu'ele s'asiet, ou voelle ou non.

Ele se pasme en .j. randon

.V. fois ains qu'ele se redrest.

Al redrecier dist qu'il s'en est

Alés, quant il ça ne repaire.

« Bien a despareillié la paire

« C'amors ot faite de nos .ij. »

Li nons de Guillaume et li deus

Li est tos jors el cuer escrit.

Ele s'escrie a mout haus cris :

« Biax amis, biax frere, biax sire,

« Quant jou changai mes dras de Sire

« Al camberlenc por cest burel,

« U ausi boin u ausi bel

« Desistes vos que je raroie

« A Rueem lués que g'i seroie,

« Et que j'aroie la cité

« En mon douaire ; et qu'a c'esté

« Que vos m'avés ensi laissie? »

Par maltalent s'est eslaissie

Vers l'aigue de la fontenele

Ki mout estoit rade et isnele ;

Près s'en va qu'ele ne se naie.

Après dist : « Diex doinst que je n'aie

« Pooir de faire tel outrage ! (f. 40 c)

« Que s'il, par orguel ou par rage,

« M'a laissie et il s'en va,

« Il n'a mais gaires jusques la,

« Que jel siurrai après par trace. »

Ele vient au mul, si deslace

Le chevestre dont ses amis

L'ot empasturé, puis ra mis

Son frain et tot apareillié.

Tous tans erent si oel moillié

- Et de larmes et de suor.
 « Lasse! » fait ele, « quel dolor,
 « Que besoins me fait entremetre
 « De trosser et de mon frain metre!
 4755 « Mout le m'a tost souffraite apris.
 « Mout par a Guillaume mespris
 « Qui de ma terre me jeta
 « Por ci laisser. » Que que esta
 Devant son mul trestoute droite,
 4760 La dolors la ra si destroite
 Qu'ele rechiet pasmée a terre. . .
 Hé! Diex, com diable font querre
 A cel musart cele aumosniere!
 Uns vassax qui va la riviere
 4765 Choisi le mul et la pucele :
 Il ne sot pas que ce fust cele
 Ki en li ot toutes biautés.
 A poi que li muls n'est montés
 Sor li quant cil vient cele part.
 4770 Mout par estoit de france part,
 K'il l'en est prise grans pitiés.
 Lués qu'il la vit entre les piés
 Del mul gesir toute pasmée,
 Mout l'a en son cuer enamée
 4775 Por ce que si bele la voit.
 La bele cape k'ele avoit
 Li a mout bel sous son chief mise;
 Puis prent le pan de sa chemise,
 Si la vente por refroidier.
 4780 Grant voloir a de li aidier,
 Se Diex le sueffre et il le velt.
 Cele qui si se plaint et delt
 Oèvre ses iex por la froidure.
 Li pamisons qui tant li dure
 4785 La fait estre mout a malaise.
 Or est li vallès mout a aise

Qui voit qu'ele a les iex ouvers.
 Ses iex avoit en lui aers
 Por savoir s'el le connoissoit;
 790 Ne set qu'il est, mais, qui qu'il soit,
 Mout la sert debounairement,
 Et se li prie doucement
 Qu'ele li die dont el vient
 Et qui ele est, et dont ch'avient
 5 Qu'ele est si triste et si dolente.
 Cele est de respondre mout lente
 Por ce que ne set qu'ele die,
 Et s'a grant mestier de s'ale
 Por ce qu'ele est si loins de gent;
 Et se li proïe bel et gent,
 Por Dieu, que le laist a enquerre (f. 41)
 Dont ele vient ne de quel terre
 Ne dont ele est norrie et née,
 Que cil qui l'en ot amenée
 Emporte s'ounor et son non.
 N'ele n'avoit tant de raison
 Qu'ele li deïst autre chose.
 Cil voit bien qu'el ne velt ou n'ose
 Noumer son non ne son lignage.
 Mout par li grieve en son corage.
 Por ce qu'il n'ot ainc mais veüe
 Si bele riens. En sa veüe
 Se peüst bien uns hom mirer.
 Por ce qu'il ne la velt irer,
 Il met sa proïere a noient
 Et si la sert mout doucement.

Mout li sot bien son mul restraindre.
 Ne s'en puet pas palir ne taindre

Ce vers se rattache mal à ce qui précède. Y a-t-il une
 p

- L'aigue qui li descent des ex
 4820 Sor le bel vis, ou li vermex
 Est si bien el blanc entailliés;
 Encor soit il adès moilliés
 S'est il plus fins que nule rose.
 Cil est si pris que ne li ose
 4825 Demander son non ne son estre.
 De li veoir quidoit il estre
 Mout honerés; si ert il voir
 K'il ne pooit en feme avoir
 Ne gentillece ne biauté
 4830 Dont el n'eüst. Mout a esté
 O celi seule, ce me samble;
 Por ce k'aucuns nes truiست ensamble
 Ki i notast mal ou folie,
 Ele se rafuble et relie,
 4835 Mout plorant et pensive et morne.
 Neïs cil qui son mul atorne
 En plore, et si ne set de coi.
 Ele li dist qu'il tiengne coi
 Son mul tant qu'il l'ait mise sus.
 4840 El n'avoit pas eü en us
 K'ele montast sans compaignon.
 « Dame, dont je ne sai le non, »
 Fait li vallès, « mout par me poise
 « Ke vos n'estes de tant cortoise
 4845 « Que je setüsse qui vos estes.
 « Vos dous vis tesmoigne et vostre es
 « Que vos estes de haut afaire.
 — Biau frere, k'avés vos a faire,
 « Por Dieu, de mon estre savoir.
 4850 « Se vos volés de mon avoir,
 « Vos en arés por vo servise,
 « Que m'avés fait a ma devise

- « Tel chose dont je mout vos pris. »
 Ele a en s'aumosniere pris
 .II. besans dont el li fait don.
 « Certes, » fait il, « de vostre non
 « Avroie je mout grignor joie
 « Que des besans, se jel savoie :
 « Mout par i perderiés petit. »
 10 Tant li proie qu'ele li dit
 De son couvine une partie. (f. 41 c)
 Atant s'est del vallet partie
 Et du liu ou ele ot esté :
 Tout plorant vait vers la cité.
 165 La cité ert et riche et noble ;
 Ele est entrée el grant vignoble ;
 De nule part ne la vit l'en.
 Plorant prie saint Julien
 Que de bon ostel la conseut,
 4870 Et Guillaume, que si li seut
 Porchacier ostel bel et bon,
 Sans lui n'a gaires de son bon,
 Sans lui ne prise riens sa vie,
 De nule chose n'a envie
 4875 Fors que de morir en cele eure.
 Ele ne cesse ne demeure,
 Ains chevauche tote la rue ;
 Et de si loins conme .j. hom rue
 Ele voit issir d'une porte
 1880 Une meschine, et cele porte
 .II. pos en sa main a .j. puis
 Ki n'estoit gaires loing de l'uis
 Ne de l'ostel ou ele maint.
 S'en la meschine ne remaint,
 885 Ce vait pensant bele Aelis
 Ke bien porra la nuit uns lis
 Souffrir a eles .ij. ensamble,
 4887 *Corr. souffire?*

- Que de Guillaume ce li samble
 Est mais tos arriere conseus.
 4890 A cest penser li saut des ex
 L'aigue du cuer aval la face
 Plus bele et plus clere que glace.
 Tel vie maine sor son mur.
 Cele se mist plus près del mur,
 4895 S'asist ses pos hors de la voie;
 Ne se mouvra dusqu'ele voie
 Qui cele est qui si vient errant.
 Bele Aelis lués, tot errant,
 La salue conme cortoise.
 4900 N'est pas de li loins une toise,
 Tant l'avoit li muls aprocie.
 Ele tint la teste embroncie;
 Ele la voit et bele et simple,
 Et vit qu'ele ot moillié sa gimple
 4905 De suor, ses ex et sa face,
 Ne ne voit riens qui ce li face,
 Mais bien perçoit al biau samblant
 Et au mul bel et tost amblant,
 A son estre et a son visage,
 4910 Qu'ele estoit de gentil lignage.
 Ses salus li rent bonnement :
 « Damoisele, cil qui ne ment
 « Vos doinst santé, joie et richece.
 « Bien devroit de vostre hautece
 4915 « Toute une terre estre honérée. »
 Ele ert encor tote esplourée
 Por qu'ele avoit tainte la chiere.
 Ele li dist : « Amie chiere,
 « En amor et en guerredon
 4920 « Vos proi que m'otroies .j. don :
 « De moi herbergier anuit mais. »

()

Cele respont : « Tel n'oi mais.
 « Mal croi que feme de vostre estre
 « Daignast en si povre ostel estre
 « Conme est li ma mere et li miens.
 « Il n'a cité jusc'a Amiens,
 « Chastel ne vile ne manoir,
 « Se vos i daigniés manoir,
 « Que mout n'en fust li sires liés ;
 « Et li nostre est povres et viés.
 « Mais laiens en cele cité
 « A gens de grant nobilité,
 « Borgoïs et clers et chevaliers
 « Qui vos verront mout volentiers,
 « Et vallès qui sient au change : -
 « N'i a nul qui presist escange
 « Por vos, richece ne avoir,
 « S'il vos pooit anuit avoir
 « A dame, a amie u a oste. »
 Nule riens ne li tolt ne oste
 De son anui ce qu'ele a dit,
 Ançois li jure et escondit
 K'el n'a talent de chose faire
 Ki doive a Damedieu desplaire
 N'a s'ounor n'a son haut lignage.
 « Et por eskiver le hontage, »
 Fait ele, « fui je les osteus ;
 « Et s'est encor mes voloïrs teus
 « Que je vuel o vos herbergier.
 « Et se vos faire sans dangier
 « Le volés, il vos en iert miex, (f. 42 b)
 « Se Diex de la riens que j'aim miex
 « Me doinst joïr a nul jor mais ;
 « Et se viaus non, prestés me huïmais
 « L'ostel, por saint Piere l'apostre,
 « Sans nule riens douner del vostre. »

- La meschine fu sage et preus,
 Et ot que mout l'en iert grans p^r
 Por li herbergier cele nuit;
 4960 Se li dist : « Or ne vos anuit
 « Ke j'en vois parler a ma mere. »
 Puis s'en vint la ou la vielle ere
 En .j. assés povre apentis.
 Laiens ert lor huche et lor lis
 4965 Et uns mestiers por gimples faire;
 Laiens orent tot lor afaire.
 Et s'ert assés grans li manoirs :
 C'ert une grange et uns pressoirs
 A .j. borjois de la cité
 4970 Ki mout ert de grant richeté.
 Laiens avoit mout biaux vaissaus :
 Por ce que ses harnas fust saus
 L'avoit baillié la vielle en garde
 Ki loiaument et bien li garde.
 4975 Cele est a sa mere venue;
 Se li a noncié la venue
 Et la proiere a la pucele
 Ki tant par est cortoise et bele,
 Ki demandoit laiens l'ostel.
 4980 Ce dist la vielle : « Ainc n'oï tel.
 « Ki est? que velt? dont vient? que quiert
 Fait la meschine : « Ele requiert
 « L'ostel huimais et noient plus.
 « Bien li couvenra del sorplus,
 4985 « S'anuit mais l'ostel li prestons.
 — Fille, qu'en dis tu? — Sel faisons,
 « Ke ce me samble bien a faire;
 « Car par samblant si debounaire
 « Ne m'ont encor mostré mi oel..»
 4990 Ce dist la vielle : « Et je le vuel,

« Que c'est biens qui nos doit venir.
« Or va tost, si la fai venir;
« Oevre la porte, si l'amaine. »
La meschine grant joie maine;
A la porte vient, se li oevre,
Mains la sert de bordes que d'uevre.
Par le frain l'en maine en la cort,
Et la vielle a l'estrier li cort;
Si la descendent ambedeus.
Par lor bel samblant est ses deus
Atapis sous sa bele chiere.
En l'ostel n'ot nule chaire,
Et por soufraite d'un seul banc
Li font de fuerre et d'un drap blanc
.I. siege, si l'ont sus assise :
Mout les trueve de bel servise.
Bonement la sert la vielle oste :
Son esperon del pié li oste,
Après sa chape li deffuble;
Mout a le vis et taint et nuble. -
Et la meschine a le mul pris (f. 42 d)
Ki jadis ot de .e. le pris.
Mout par estoit cortoise et franche;
Ele le maine ens en la granche,
Le frain li oste, si le lasce,
Puis l'a liié a une estace
D'un chevestre qu'il ot el chief :
Ne l'alonga pas jusc'au chief
Por son harnas qu'il ne[l] malmete.
Ne cuidiés pas que ne li mete
Du fain devant lui a fuison.
Après s'en revint en maison
Por la damoisele servir,
Ki bien le savra deservir
En liu et en tans, s'ele vit.
Mout par li plot ce qu'ele vit

Le samblant et la bone chiere
Que li fait la fille et la vielle.

- 5030 Quant vint c'on parla du souper,
Diex! ele n'ot serjant ne per.
Eles n'ont denier ne maaille
Ne qui lor porchaçast vitaille
Ne achater lor estouvoir.
La damoisele ot mout d'avoir
5035 K'ele ot aporté de sa terre.
Parmi tot le doel ki la serre
Bonement la meschine apele,
Puis li dist : « Douce damoisele,
« Il seroit tans d'apareillier
5040 « Et d'atorner nostre mangier.
« Veés le vespre qui aproce. »
S'aumosniere adoïs[e] et atouche,
S'en trait deniers qu'ele li baille
Por acater de la vitaille.
5045 Assés l'en a baillié sans conte,
Ensi com li livres nos conte.
Quant cele ot les deniers el poing,
Vers la cité qui n'ert pas loing
S'en vait les rues et les voies.
5050 Et Guillaumes siut toutes voies
L'escouffle qui l'anel emporte.
Diex! com sera sa joie morte
Quant il iert revenus arriere
La ou fu mise l'aumosniere
5055 Que li escouffles emportoit!
Nus plus dolans de lui n'estoit.
Il huche et crie et brait après.
Tant huche et de loing et de près

- Que li escouffles s'aperçoit,
 1060 Que l'aumosniere deschevoit,
 Ki rouge estoit, et n'ert pas chars.
 Lores le tint a grant eschars,
 K'il cuidoit avoir proie prise.
 Mout petit l'aime et poi le prise,
 1065 Encor soit ele boine et bele.
 Il amast miex d'u[ne] bouele
 Plaine sa gorge cele nuit
 Que le joiel ne le deduit.
 Lors oevre les piés, si la lait.
 070 A Guilliaume n'en est pas lait,
 Quant il voit qu'ele chiet a terre. (f. 43 b)
 Cele part point, si la vait querre,
 Puis descent a pié, si l'a prise.
 Mout la tint chiere et mout la prise
 75 Por l'amor a la miex vaillant,
 Diex! qui li vait si eslongant.
 Mais il ne set encore mot:
 De la riens que il plus amot,
 Est departis par cel escouffle.
 30 Sor le mul qui de la teste ouffle
 Est remontés, si point arriere.
 Grant joie fait de l'aumosniere
 Et de l'anel qui estoit ens.
 Li muls n'estoit ne durs ne lens
 35 Ki l'emporte grant aleüre,
 Et vient el pré tot a droiture
 Ou il avoit laissié s'amie.
 Quant le mul ne li [ne] voit mie,
 Il s'esbahist et si se saigne,
 10 Puis garde amont vers la montaigne
 Et puis aval vers la riviere;
 Regarde avant et puis arriere

- Et puis amont et puis aval,
 Mais n'i voit ne mul ne cheval
 5095 N'ome ne feme qu'il connoisse.
 Mout par en est en grant angoisse;
 D'ire et de mautalent tressue;
 L'aigue du cuer li est issue.
 Parmi les iex, si forment pleure.
 5100 « Hé! las, » fait il, « de com male eur
 « Vi onques cest escoufle nestre,
 « Lui et tos ciaus de son ancrestre!
 « Ke par lui m'est cis deus cretus. »
 Lors s'est par maltalent ferus
 5105 De son poing tel cop lés l'oreille
 Ke sa face clere et vermeille
 En devint perse jusqu'a l'oel.
 « Certes, » fait il, « Dix! je me voel
 « Ocire a mes mains ambedeus. »
 5110 Lors se prent par ses blons cheveys,
 Par poi nes derront et esrache;
 Si durement se tire et sache
 Qu'il ne set mot jusqu'il s'abat.
 Il se maudist et fiert et bat
 5115 Et degete contre la terre.
 « Hé! las, » fait il, « ou irai querre
 « M'esperance, mon cuer, ma dame,
 « Cui ere tos et cors et ame?
 « Or l'ai par mon pechié perdue.
 5120 « Corte durée m'a eüe
 « La grant joie de mes amors. »
 Il brait et crie comme un ors,
 Si se fiert del poing sor le pis
 Et huice en haut : « Hé! Aelis,
 5125 « Ma douce, ou estes vos alée?
 « Si est la terre large et lée,
 « Ne je ne sai ou je vos truisse,
 « Ne je ne sai comment je puisse

- « Savoir s'on vos remaine arriere.
 « Repont en aucune maniere
 « Vinrent sor vos la gent vo pere, (f. 43 d)
 « Ki vos trouverent quant jou ere
 « En la queste de vos joiaus?
 « Certes je fis que desloiaus
 5 « Ki vos laissai ci endormie.
 « A ce pert bien que n'iere mie
 « Chargiés de raison ne de sens.
 « Dame, quant je bien me porpens
 « Et n'esrage, mout me vait bien.
 5140 « Dame en cui main sont tot li bien
 « Amassé a tas et a tire,
 « A cui orrai je jâmais dire
 « Mes dous, mes biax, mes cuers, mes sades?
 « Cui chaut, quant mi dit vont en bades
 5145 « Et mi haut cri et ma complainte,
 « Quant cil ki ma dame ont atainte
 « Ne nos ataindrent ambedeus?
 « Adont fust mî partis mes deus,
 « K'il feïssent de moi venjance.
 5150 « Trop par fi[s] grant outrecuidance
 « Que la getai de chiés son pere
 « Ki si estoit haus empereres
 « Et rois et sire des Roumains.
 « Cil me deüssent a lor mains
 5155 « Avoir ocis ki la remainent.
 « S'il la ou je la pris l'enmainent,
 « Certes g'irai par tans après. »
 Hé, Diex! ja est [de li] si près,
 Mais n'en set mot ne vent ne voie.
 5160 C'est Fortune ki le desvoie
 Et li diex d'amors qui n'a cure (f. 44)
 K'il de si gentil creature
 Puist encore a la joie ataindre;
 Ains velt que li mal en soit graindre,

- 5165 Li souspir, les lermes, li plor,
 Car tot revient a fausse amor,
 Quant li amant ne sont ensamble;
 S'en sont plus plaisant, ce me samble,
 Après l'anui, la joie et l'aise.
- 5170 Hé! Diex, tant cist ara malaise
 Ains qu'il ait mais gaires de joie;
 Jamais ne cuit, voir, qu'il s'esjoie:
 Al samblant qu'il fait et au duel
 Venist la mors por lui, son voel;
- 5175 Si fust de grant paine delivres.
 « Hé! las, » fait il, « que me vaut vivres?
 « Ne cis deus ne me revaut preu.
 « Jamais ne me tenrai a preu.
 « S'orendroit ne revois arriere
- 5180 « Après ma douce amie chiere. »

- I**l se raplanie et rafuble :
 Mout a le vis et taint et nuble
 Et pers des cols qu'il s'est ferus.
 « Or les eüsse aconsetüs,
 5185 « Se je n'eüsse tant targié.
 « Por coi ne mont, et qu'atent gié
 « Se jes vuel par tans aconsiurre?
 « Bele, ce que je me consiurre
 « De vos m'a fait maleürtés. »
- 5190 Il est tos desconfis montés,
 Si vait arriere a esperon. (f. 44
 Quant il voit vilain u garçon :
 « Amis, » fait il, « frere, di va!
 « Une grant route qui ci va
 5195 « Veïs la tu? car le me dis. »
 Li vassaus respont a ses dis,

Se li dist qu'il ne la vit onques.
 « Non ? » refait il, « dont viens tu donques ?
 — De cha, si vois vers la cité. »
Or oiés de maleürté
Comme ele l'a en sa conmande,
Quant el li fait faire demande
De ce qui ainc ne fu pensé.
 « Il pueent bien estre passé,
 « Onques cil gars ne s'en prist garde. »
 Il pense en son cuer et esgarde,
 Quanqu'il velt par position ;
 Mais il ne set par quel raison
 Il vait plus arriere qu'avant,
 Que nus a cui il la demant
 Ne l'en set a dire novele.
 Et cele cui sa damoisele
 Ot envoïe en la cité
 Revient, et si ot aporté
 Pain et vin et char et candoile.
 On vit ains el ciel mainte estoile
 Qu'ele ait le mangier apresté.
 Hé ! Diex, en tant liu a esté
 La pucele miex ostelée !
 La table n'iert ne grans ne lée,
 Por la nape ki n'ot k'une ausne. (f. 44 c)
 Celes n'ont c'un hanepel d'ausne
 C'on ot por .j. denier eü.
 Ce lor a grant mestier eü
 Que la bele ot le sien d'argent
 En s'eskerpe et bel et gent.

Au souper n'ot plus de richece,
 Mais au couchier fu la destrece

- K'il n'i ot koute ne coussins,
 5230 Fors .j. seul sac de .ij. assins
 Plain de paillole et de festus.
 Cil fu au chevès estendus
 D'un lit c'on fist de fain novel.
 La meschine l'ot d'un rastel
 5235 Le jor devant arastelé.
 El le fait plus haut et plus lé
 Et plus souef qu'ele onques pot.
 Ele seut bien que la bele ot
 Geü maintes fois plus a aise.
 5240 Et parmi tote la mesaise
 Ele a pris en bon gré l'osteus.
 Ele avoit dras tos blans et nès
 Et oreillier en sa besace.
 Ele a dit la vielle ques face
 5245 Fors traire et estendre en son lit.
 Tant de solas, tant de delit
 Com ele ot si fu des linceus,
 Que cil qu'ele amoit sor tos ceus
 De tout le mont i ot geü.
 5250 La vielle a grant pitié eü
 De ce qu'ele ot si poi mangié. U
 « Fille, » fait ele, « ja ai gié
 « Mout grant pitié de ceste dame :
 « Mout par pert estre haute fame,
 5255 « Par samblant, et de haut afaire.
 « Des grans dels que je li voi faire
 « Me plore tos li cuers et font. »
 Or sachiés bien qu'eles li font
 Itant d'onor com eles porent.
 5260 Après mangier, quant eles orent
 Par raison sis delés le fu,

5241 *Il faudrait ostel, mais de toute façon la rime e. tueuse. Lacune? — 5244 ques, ms. quel.*

- Ou** biau lit de fain qui fais fu
L'ont couchie mout belement.
Ele prie mout doucement
La meschine que o li gise.
« Dame, » fait ele, « vo franchise
« Ne requiert pas que tex ancele
« Com je sui gise o tel pucele
« Com vos estes; n'est pas droiture.
— Si ferés, car par aventure
« Girrons nos encor plus ensamble. »
Tant li prie que ce me samble
Qu'ele se glace ou lit souvine.
Lors li conte tot son couvine,
Ki ele est et dont ele vient,
Et se li dit que se ç'avient
K'ele vuelle estre sa compaignie,
Jamais, por chose qui aviegne,
N'avra ne richece ne bien
o **Ou** el n'ait part, ce sache bien, (f. 45)
Ne a nul jor ne li faudra,
Ce sache bien, ains li fera
Tos les biens que li porra faire.
La france riens, la debonaire
5 **B**onement la prie em plorant,
K'ele voit bien c'or maintenant
A ele a Guillaume failli.
Ele se traist plus delés li,
Si la baise, estraint et acole.
o **P**ar la douçor de sa parole
La conquiert si qu'ele li dit
Qu'ele fera sans contredit
Sa volenté, comment k'il aille.
Ançois que lor parlemens faille
5 **V**elt Aelis son non savoir;
Cele li dit par grant savoir
Qu'ele avoit a non Ysabiax.

- « Si m'aît Diex, cis nons est biaux.
 « S'en devés Dieu grant guerredon
 5300 « Quant il et de vis et de nony ✓
 « Vos a soufert a estre bele. »
 Tant la losenge la pucele
 K'eles sont andeus par fiance.
 Or a la bele grant fiance
 5305 En ce qu'ele a tele compaignie.
 Par Loheraine et par Champaigne
 Dist qu'en iroent en Normendie.
 Al matin convient que le die
 A sa mere par couenance.
 5310 Por coi feroie demourance
 En çou ou on n'en doit point faire? U
 Ce fu la somme de l'afaire
 Qu'a la vielle donna son mur.
 Or puet estre tot asseür
 5315 Que, s'ele a raison s'en delivre,
 A tos les jors qu'ele a a vivre
 Avra mais assés a despendre.
 Mout grant duel a al congié prendre
 Si conme de fille et de mere.
 5320 Mout est chete en grant misere
 La damoisele qui s'en va
 A pié. Hé! Diex, com près s'en va
 Qu'el ne recroit a une liue!
 Mais sa compaignie li aiue
 5325 A porter sa robe et sa chape.
 Bone vile ne lor eschape
 K'el n'i herbergent ou manguent.
 El ne se repouent ne mucent,
 Ains vuelent bien que on les voie.
 5330 Tant ont erré la droite voie
 K'eles vindrent a Chaalons.

Mout par lor fu li chemins lons
 Ains qu'eles fuissent a Rueem ;
 Mais il n'est riens de coi nus huem
 335 Deüst ne boivre ne mangier
 Dont el n'eüs[sen]t sans dangier
 Plus d'une fois le jor lor sés.
 La bele a de l'avoir assés,
 Ki les fait vivre druement.
 5340 Ele ot vestue richement
 Ysabel de robe novele : (f. 45 c)
 Cote ot tot d'un et cape bele
 Et coterel d'un drap mellé
 Dont li giron furent mout lé.

45 **Q**uis ont Guillaume en Normendie,
 Mais ne truevent qui lor en die
 De voir une bone novele.
 Mout est desconfite la bele
 Quant de lui n'ot nului parler.
 o Par Rueem, par Mostierviler
 L'ont les puceles demandé.
 « Lasse ! il me dist c'on l'ot mandé
 « De cest pais por faire conte.
 « Mout fist grant pechié et grant honte
 5 « Ki le me dist quant c'ert mençoigne.
 « Trestuit le me tienent a soingne
 « Quant jel demant, si ont raison :
 « Quant onc de lui et de son non
 « Ne fu faite ramentevance
 o « En cest pais, de s'esperance
 « N'est fait[e], or est pis que devant.
 « Lasse ! il disoit qu'il m'amoit tant ;

36 *Ms.* ele n'eüst. — 5345 *Quis*, *ms.* Puis. — 5358 *Ms.*
 nque. — 5360-61 *Ms.* des s'esperance N'en fait.

- « Lasse! il disoit j'ere sa dame;
 « Lasse! son cors ne riens fors s'ame
 5365 « N'amoit il tant com il faisoit
 « Moi seulement; por voir disoit.
 « Quant ses cuers frans n'ert o le dire,
 « Frans non ert voir, ains ert plains d'ire
 « Que de francise n'a il point.
 5370 « Si a. Por coi m'a il dont point
 « D'une angoisse qui m'ocirra? » *(f.*
 Ce qu'ele nel trueve li ra
 Renovelé son maltalent.
 Ysabiax en a mout dolent
 5375 Le cuer por ce qu'ele est marie.
 « Hé! dame, por sainte Marie, »
 Fait ele, « por coi plorés vos?
 « Puis k'il n'est ci, ja l'irons nos
 « En autre lieu cerquier et querre.
 5380 — Quant n'est venus ens en sa terre, »
 Fait l'autre, « ou puet il estre alés?
 — Ou? Diex me saut! en' est mout lés
 « Li país et la terre large?
 « Et uns enfes de son eage
 5385 « Ne bée pas a faire sens.
 « Par devers Troies ou par Sens
 « S'en vient por veoir le país.
 « Nel lairons pas encore ensis,
 « Que nos somes joenes et saines.
 5390 « Mout en avrons diverses paines
 « Ançois que ne soit quis aillors. »
 Por le bon confort sa dolors
 Est alascie .j. seul petit,
 Et si jure que buer l'a dit
 5395 Ysabiax qui si la conseille.
 Mout la trueve amie et feille

De faire quanques li convient.
 En tos les lieux ou ele vient
 La deschauce et li fait son lit.
 Tant de soulas, tant de delit
 Conme ele a, si est d'Ysabel. (f. 46)
 Mout par se deduit bien et bel.
 Et mout le quisent sagement ;
 Et sachiés bien certainement
 Qu'el le quisent plus de .ijj. ans.
 Mout orent paines et ahans
 Et travail ou damoiseil querre,
 Qu'il n'avoit contrée ne terre
 Desci as mons qu'eles ne fussent.
 Sachiés bien que s'eles n'eüssent
 Tant d'avoir, qu'il fust malement.
 Or se despoire, or se desment
 Li cuers a la gentil pucele.
 Fait ele : « Ysabel, ma bele,
 « Je cuit que nos quérons la briche.
 « Endementiers que je sui riche
 « Nos covient il faire autre cose.
 — Dites coi : ja n'iere tant ose
 « Que je desvuelle vo voloir, »
 Fait ele, « tant que j'ai pooir.
 — Alons en aucune cité
 « Por manoir. Mout avons esté
 « En la queste de mon ami.
 « En mains de tans, voire et demi,
 « Que je ne l'ai quis et cerkié,
 « Se ce ne fust par mon pechié,
 « Detüst il bien estre trouvés.
 « Espoir il s'en est retournés
 « Arriere en la terre sa mere.

*Lacune après ce vers? — 5407 ou, ms. du. — 5409 ne,
 'i? — 5414 Corr. F. e [a] Y. : « Ma b.?*

- 5430 « Aimi ! lasse, en cele dont j'ere
 « N'irai [ja] mais en mon eage,
 « Car la hautece du lignage
 « Dont je sui i aroit grant honte. »
 En plorant dist : « A moi que monte
 5435 « De mon lignage ? c'est du mains,
 « Quant il m'estuet a mes .ij. mains
 « Gaignier dont je puisse vivre. »
 Ysabiex n'est fole ne ivre,
 Ki la conforte bel et bien.
 5440 Fait ele : « Espoir, por vostre bien
 « Est la chose ensi [a]venue.
 « S'or estlés ci toute nue
 « De sens et d'avoir et d'amis,
 « Si avroit Diex tost conseil mis
 5445 « En amender tot cest afaire.
 « Puis qu'il couvient la chose faire,
 « Il n'i a fors del porchacier.
 « Grans anuis est d'omme chacier
 « Quant on ne set ou il repaire.
 5450 « Faisons le bien, si qu'il i paire :
 « Alons a Montpellier manoir.
 « Si louons la .j. tel manoir
 « Ki bien souffise a nostre afaire.
 « De touailes, de gimples faire
 5455 « Nos paistras je bien ambedeus. »
 Fait Aelis : « S'en iert mes deus.
 « Bien sachiés que jou referoie
 « Joiaus de fil d'or et de soie,
 « K'il n'est feme ki tant en sache :
 5460 « D'orfrois, de çainture, d'atache,
 « De ce faire ai je tot le pris.
 « De ce faire est li consaus pris

5439 la, ms. le. — 5456 iert mes, corr. iermes ? —
 faire, corr. Dès or mais ?

« Que nos irons, ci n'a que dire. »
 Or a mout mains de duel et d'ire
 La gentix pucele honérée.
 Eles n'i font plus demorée,
 Ains ont lués lor voiage empris.
 A Montpellier viennent, s'ont pris
 Ostel, n'i font nule autre atente.
 Or est lor cure et lor entente
 En l'arreer et el garnir.
 Bele Ysabiaux a fait venir
 Harnas et kiente[s] et ostix.
 La cors devant et li cortix
 Estoit derriere la maison.
 Or n'est il deduis se cil non
 Que d'estre o la france pucele.
 Par la vile en va la novele
 Que venue est de Loheraigne
 La plus bele feme del raigne.

Mout fu cortoise et debonaire :
 Ele ot lués droit tot le repaire
 Des borjois et des chevaliers.
 Ainc puis que fu fais Monpelliars
 Si bele riens ne fu vetie.
 Ele a lués droit la grace eüe
 Des chevaliers, des damoisiaus :
 C'est par son sens et ses joiaus
 K'ele fait tex conme il devisent.
 Et cil cui si bel uel ravisent
 Cuident estre mout plus que conte, (*f. 46 d*)
 Il ne li donent pas a conte
 Les deniers; mout croist et engraigne,
 Por ses joiaus et por s'ouvraigne,
 Le loier sa grant gentelise.

- Ne cuidiés pas c'on li eslise
Mauvais argent quant on li done :
Cascuns li baille et abandoune
De l'avoir tant com ele veut :
5500 Avuec le grant avoir qu'ele eut
N'iert il si boine feme lors.
Sachiés que c'est uns bons tresors
De bone feme, bele et preu.
Ja son vuel n'eüst esté preu
5505 A sainte eglise por ourer :
Ce le fait mout plus honerer
Qu'ele aime Dieu et crient et sert.
Si vit de ce qu'ele desert
A laver les chiés as haus homes.
5510 Ainc puis celi dont vos disomes
Feme si bien ne lava chief.
Trop savoit bien venir a chief
De tot quanque feme doit faire.
Mout par estoit de bon afaire
5515 La pucele; et si grant delit,
Ses keutes pointes et si lit
Enbelissent mout son ostel.
Il n'avoit a Montpellier tel
Ne de soulas ne de deduit.
5520 En bien .vij. kages ou en .viij.
Pendent li oisel as fenestres.
Tote la maisons et li estres
Estoit plains, as festes, de gent.
El les deduisoit bel et gent :
5525 Si lor contoit romans et contes;
Des autres gius n'estoit nus contes,
D'eschès, de tables et de dis.
Tant lor disoit de ses biax dis
Que tos les fait a li entendre.
5530 Cascun matin faisoit estendre
Par sa maison herbe novele;

Or est en[ten]tive la bele
 De faire quanqu'a gens doit plaire,
 Car on dit q'oisiax debonaire
 Par lui tot seul s'afaite et duit.
 Son afaitement, son deduit
 Prisent mout cil qui l'ont hantée.
 .I. soir s'est la bele vantée
 A Ysabel, sa boine amie,
 Et dist qu'en la vile n'a mie
 .III. dames qui soient de pris
 Ki n'aient de ses joiaus pris.
 « Et ce vuel je mout volentiers;
 « Et quant je vois a ces mostiers,
 « Cascune m'apele et honore.
 « Mais bien saciés que puis cele oure
 « Que nos venismes ça manoir,
 « Ne poi je l'acointise avoir
 « De la dame de cest castel;
 « Ains s'en va le nés el mantel
 « Par devant moi, si ne dit mot. (f. 47 b)
 « Et si m'a on dit qu'ele amot,
 « Ki la deüst faire acointant. »
 Fait Ysabiaus : « En li n'a tant,
 « Espoir, de sens ne de mesure
 « K'ele a si gentil creature
 « Com vos estes setüst bien estre.
 — Se Diex garist ceste main destre, »
 Fait la pucele, « et mes sens dure,
 « Je li ferai une chainture
 « Et une mout riche aumosniere
 « D'orfroï; et s'iert d'une maniere
 « Et l'aumosniere et la çainture.
 « Par ces joiaus, par aventure,

5 Proverbe dont un ex. du XV^e siècle est cité dans *Le
 e Lincy*, Livre des Proverbes, I, 188.

- 5565 « Devra la dame estre m'acointe
 « Ou ele ert mout fole et mout cointe.
 « Mout devra chier tenir le don,
 « Car c'iert des armes son baron
 « Et l'aumosniere et li tissus.
- 5570 « Ançois que cis mois soit issus
 « Avrai je apresté les joiaus.
 — Dame, » fait la preus Ysabiaus,
 « Et je li ferai une gimple.
 « Mout ert de sens et niche et simple
- 5575 « S'ele n'aime mout le present. »
 En mains d'un mois furent present
 Li joiel ki si sont plaisant :
 Anelet et boucle et mordant
 Fist faire d'or en la çainture.
- 5580 Ysabiaus rot a sa droiture
 Mout bien sa gimple apareillie. (
 Quant l'ouvraigne fu atillie,
 N'i ot que del porter a cort.
 El tans que li jor sont plus cort
- 5585 Fu tot ce fait que je vos di.
 Li contes dist c'un samedi,
 Quant eles orent laissié oevre,
 La damoisele prent et oevre
 Son escring ou li joiel sont.
- 5590 Eles s'afublent, si s'en sont
 Vers la cort alées tout droit.
 Li damoisel, qui furent droit
 Sor les degrés, devant la sale,
 Virent celi qui n'ot pas sale
- 5595 Le douç vis ne taleboté,
 Ançois dient que de biauté
 N'estoit el monde sa pareille.

5567 *Le ms. marque ici un alinéa par une grande i*
 5568 *c' pour s'. — 5572 la, ms. li.*

Cascuns s'atorne et apareille
 D'aler vers li, que qu'ele vient.
 600 Mout est bele et mout li avient
 O la biauté ce qu'ele est sage.
 Ke qu'il l'enmainent en l'estage,
 Ele a demandé et enquis
 Ou la dame est; cil li ont quis.....
 605 Nel disent pas a[s] damoisiaux :
 Cil cuident avoir lor aviaus
 Ki par la main les maine amont.
 Dui de ciaux qui grant joie en ont
 De la venue as damoiseles
 5610 En ont portées les nouvelles
 A la dame que la pucele (f. 47 d)
 De Toul, qui tant est preus et bele,
 La vient veoir et sa compaignie :
 Se la contesse de Champaigne
 5615 I venist, ne sai je a quel oés
 On en fesist tel feste lués.

La dame est encontre venue :
 Grant joie font de sa venue
 Les puceles et la maisnie.
 5620 Ele n'est pas trop enraissnie,
 Ki la salue bien et bel :
 Autretel vos di d'Ysabel.
 Fait la dame : « Bien veigniés vos.
 « Mout vos fiés petit de nos
 5625 « Ki or primes m'estes venue
 « Veoir. » Lors l'a par la main nue
 Prise, si l'enmaine en sa cambre
 Dont li piler sont paint a lambre.

5604 *Lacune après ce vers?* — 5606 *Corr.* Cil cuide a. ses a.,
 i moins qu'il y ait une nouvelle lacune après ce vers.

- Ainc mais n'i entra sa pareille.
 5630 Cascune d'eles s'esmerveille
 Ce qu'ele avoit si grant biauté.
 Fait la dame : « Mout ai esté
 « Vers vos vilaine et dessetüe,
 « Ki près de moi vos ai setüe
 5635 « Et si ne vos ai acointie.
 « Se j'ai esté mal afaitie
 « Vers vos, je vos em pri merci.
 « De Mont Hainau jusques ici
 « Ne cuit qu'il ait dame orendroit
 5640 « Ki ne deüst voloir par droit
 « Qu'ele fust de vos bien acointe. »
 Or l'a de parole bien ointe
 Cele qui mout se fait s'amie.
 Sachies qu'ele ne li a mie
 5645 A cest mot la teste brisie.
 Mout est esgardée et prisie
 De ciaus de la cort Aelis.
 D'une keute pointe est li lis
 Couvers sor qu'eles sont asises.
 5650 D'un chainse a pointes bien asises
 Estoit la pucele vestue.
 Mainte chose ont amenteüe
 Et maint cortois conte retrait
 Entr'eles .ij. ains qu'ele ait trait
 5655 Ne mis avant les biaux joiax
 K'aporta la bele Ysabiaux.
 Ne se velt pas haster de faire
 Son present la plus debonaire
 Ki fust en la crestienté.
 5660 Mais quant ele ot grant piece esté
 Et deduit o la chastelaine,
 Ysabiaux ki n'ert pas vilaine

- L**i tent la çainture et l'orel.
La pucele n'atendoit el
Fors tant qu'el li tent, se li baille.
Del chief d'une blanche touaille
Les a desvolepés et trais.
Lors en fu li grans presens fais
A la dame mout sagement.
 « Dame, por vostre acointement
 « Que nos dès or volons avoir, (f. 48 b)
 « Vos presentons de nostre avoir, »
 Fait Aelis, « et de nostre oevre. »
 La çainture et l'aumosniere oevre
 75 Qui sont faites d'autel façon
 Conme les armes son baron.
 « Certes, » fait ele, « de cest don
 « Doivent estre grant guerredon.
 « Ainc mais n'euc don tant me pleüst.
 5680 « .I. jor d'esté i esteüst
 « Por veoir assés la çainture.
 « Et bien ait vostre norreture
 « Et la maistre qui vos aprist! »
 N'a nului laiens qui ne prist
 5685 Les joiaus et qui nes esgart.
 Fait la dame : « Se Diex me gart,
 « Bien m'a conquis vostre prouesce. »
 Fait ele a sa maisnie : « En' es[t] ce
 « La plus bele oevre et la miex faite
 5690 « Du mont? » Mout par plaist et enhaite
 Bele Aelis et sa compaignie
 Ce qu'ele a tant loé s'ouvraigne,
 Et voit bien que de grant katel
 La fist la damoisele tel
 5695 Et si i mist mout grant entente.
 Li oevre fu mout bele et gente,

- D'or ert asis l'orfrois par mi ;
 La dame l'a ja son ami
 Donée, et si ne la vit onques :
 5700 Puis qu'ele la velt doner, donques
 La devroit avoir ses barons.
 Por coi ? por çou que li lyons
 De son escu i est portrais.
 Mout li est ore plus près trais
 5705 Du cuer ses amis que se sire,
 Et plus dolente s'en consire
 De son ami que del baron,
 K'il n'est joie se cele non
 De .ij. amans qui sont ensamble.
 5710 Quant la pucele a, ce me samble,
 Assés a la dame raisnié :
 « Dame, » fait ele, « a vo congié,
 « Se il vos plaist, nos en irons ;
 « Mais savés que nos vos querons ?
 5715 « S'il avenoit par aventure
 « K'aucuns nos eüst fait laidure,
 « Ou par folie ou par outrage
 « Ou par hautece de lignage,
 « Ki fust chevaliers ou frans hom,
 5720 « En amors et en guerredon
 « Nos fust vostre aie presente. »
 La bone dame lor presente
 Son pooir et sa force toute,
 Et si dist : « Ja mar arés doute
 5725 « D'ome qui en la vile maingne,
 « Ne ja tant conme il i remaingne
 « Ne vos diront pis de vo non.
 — Dame, a Dieu ; or nos en iron.
 — Non ferés, ains arés soupé. »
 5730 Atant furent renvolepé

Li bel joiel et remploié. (f. 48 d)
Mout par furent bien emploié
Por la dame ki tant les prise.
Ele ra la pucele prise
Par la main, si se sont assises.
La nuis vint, les tables sont mises;
Levent, s'asistrent au souper.
En liu de signor et de per
Fist avoec li mangier la dame
 0 **C**eli qui est rubins et gemme
Avers celes qui laiens sont.
N'i a chevalier qui mot sont,
Ains l'esgardent a grant merveille,
 5745 **Q**u'ele est si bele a la candeille
C'onques sa pers ne fu veüe.
Mout par ont grant plenté eüe
A cel souper de gros poissons;
Et quant il fu tans et saisons
Des tables oster, on les oste.
 5750 **M**out vousist bien avoir a oste
La dame la bele Aelis,
Et si que sa couche et ses lis
Li fust mi partis volentiers.
 5755 **L**i serjant qui ont les mestiers
S'en vont souper en la despense.
Bele Aelis qui tot el pense
Demande la dame congié.
« Vos n'irés ains avront mangié
« Nostre vassal et no serjant
 5760 **«** Ki ja vos enmenront jouant. »
Ce la fist encore targier. (f. 49)
Que que cil sisent al mangier,
La dame apele une pucele.
Fait ele : « Alés tost, damoisele ;

5761 *Grande initiale à ce vers.*

7/

- 5765 « Si m'aportés ma robe hermine,
 « Celi d'escarlade sanguine :
 « Onques el mantel n'ot atache ;
 « Bien amendera cest damage
 « Ceste moie novele amie. »
- 5770 La pucele ne tarda mie,
 Ains li aporte isnelement
 Mout l'a donée franchement
 La dame a la gentil pucele ;
 Fait ele : « Douce amie bele,
- 5775 « Ausi com j'ai vos joiaus pris
 « Por vostre amor que je mout pris,
 « Non pas por mestier que j'en aie,
 « Ausi vos requier en manaie
 « Que vos reprendés par amor
- 5780 « Ceste robe, c'a grant honor
 « Me tornera, ce sachiés vos.
 — De Dieu, douce dame, et de nos
 « En aiés vos .v.c. mercis. »
 Li sebelins n'ert pas noïrcis,
- 5785 Ançois ert nais et kenus.
 Quant li camberlens fu venus
 De mangier et li damoisel,
 Ele fait doner Ysabel
 .I. hanap de marc et demi.
- 5790 « Prennés, » fait ele, « de par mi
 « Cest hanap, bele, en guerredon (f. .
 « De vo joiel et de vo don. »

Mout lor a bien guerredonné
 Les joiaus que li ont doné.
 5795 Buer fu tissue la çainture,
 K'encore en iert par aventure

- Bele Aelis en mout haut pris.
 Congié ont demandé et pris
 A lor dame qui lor douna
 800 Mout bonement, et si lor a
 Priiet que tot seürement
 La revienngnent veoir souvent,
 Ke li ostex est trestos leur,
 Ce sachent bien; et por l'ouneur
 105 Ke lor velt del tot en tot faire,
 A grant feste et a luminaire
 Les fist mener jusc'a l'ostel,
 Et se li fist la robe tel
 Porter com el li ot dounée :
 10 Puis cele eure qu'ele fu née
 N'emploia mais si bien avoir.
 Or saciés de fi et de voir
 Mout s'entrainerent adès puis.
 Ne douna pas aigue de puis
 15 A boivre a l'ostel as vallès,
 Mais boins vins clers, soués et nès,
 Si lor conte et chante et envoie.
 Si fist encor plus que cortoise,
 K'el lor dona de ses joiaus,
 20 Au departir, et bons et biaux,
 Por l'amor a la france dame. (f. 49 c)
 Cil dient bien qu'en nul roiaime
 N'avoit feme de tel maniere.
 Quant il furent venu arriere,
 25 Si sist encor la dame au fu.
 Bien .viij. jors après que ce fu,
 Ne sai en feste ou en vegile,
 Li quens de monsignor S. Gile
 Qui estoit a la dame amis;

26 Il se peut qu'il manque ici une paire de vers, parce que li
 ns du v. 5828 est sans verbe.

- 5830 Au jor que il i orent mis
Vindrent ensamble al parlement.
Mout le vit envoisiement
La dame qui nel haoit mie.
Quant li quens vit avoir s'amie
- 5835 Cele aumosniere et cel tissu
Ou li lyon sont ens tissu,
Uns tex com ses sire le porte,
Soupeçons et cuidiers l'enorte
Qu'ele voist canjant cest afaire.
- 5840 Fait il : « Dès quant faites vos faire
« Joiaus des armes vo baron ?
« Comment ! j'arai d'ami le non
« Et vo sire iert amis et sire ? »
Près vait qu'il ne ront et descire
- 5845 De l'aumosniere le pendant.
Ele li vait al col pendant
Ses biaux bras ; si l'acole et baise.
Fait ele : « Or sui je mout a aise
« Quant vos estes jalous de moi.
- 5850 « Dous amis, foi que je vos doi,
« La chose vait tot autrement. (f. 49 a
« Baisiés moi, puis savrés conment
« Ceste aumosniere m'est venue. »
Puis le baisier li fu connue
- 5855 La verités de la çainture.
Une trop franche creature,
Ce dist, l'en avoit fait present.
« Amis, or si la vos present
« Por vos jeter de soupeçon ;
- 5860 « Si cuit que jusc'a Besençon
« N'a si bele conme cele est,
« Ne si preus. — Et, por Dieu ! où est
« Cele qui si est prex et bele ?

- En cel borc maint et sa pucele,
 865 « Qu'ele a o li cortoise et preu.
 « Ne vos avroie hui conté preu
 « De son estre ne de sa vie;
 « N'ainc nus ne vit sa vilounie.
 « Trop est cortoise, c'est du mains;
 870 « Si fait tex oevres a ses mains
 « Com vos poés ici veoir. »
 Quant li quens voit qu'il puet avoir
 Les joiaus et qu'el nes tient pas
 De son baron, en grant respas
 875 Le met ce que li a donés.
 De joie s'est abandonés
 A voloir tot quanque li plot.
 La doçors del solas qu'il ot
 Li fait ses biax ex pontiier.
 880 Cil qui ont usé del mestier
 D'amors sevent bien que ce monte. (f. 50)
 Et de coi feroie lonc conte?
 Tost fu alés li mautalens.
 Quant la joie et li parlemens
 895 Ot assés duré par raison :
 « Dame, vos chevaliers, vostre hom, »
 Fait li quens, « s'en devroit raler,
 « Car je criem que le malparler
 « Des gens ne me laist plus atendre. »
 905 Ele le baise au congié prendre
 Et se li done les joiaus.
 Or est l'amors fine et loiaus
 Quant il s'en part en tel maniere.
 Or s'en vait a Saint Gile arriere.
 915 Mout ot li quens joie a cel jor;
 Il ne fait en nul lieu sejour
 Dusqu'il vient arriere en maison,

- Car ses gens et si compaignon
 N'aperchoivent la chevauchie.
 5900 Jusqu'en la grant sale joncie
 Vint la contesse encontre fors.
 Ke c'on li trait sa cape fors,
 Ele a choisi par aventure
 Les lyonciaus de la çainture
 5905 U li ors reflambloie et luist.
 Si durement li grieve et cuist
 K'a ses ex en vindrent les larmes.
 Bien connut que ce fu des armes
 Celui qui ert barons s'amie;
 5910 Puis dist : « Cil ne me menti mie
 « Ki me conta que vos amés (f.
 « La dame por cui vos portés
 « L'aumosniere et le tissu tel.
 — Dame, » fait il, « faites autel,
 5915 « S'il vos grieve de rien u poise. »
 La dame ki mout fu cortoise
 Li a respondu conme sage :
 « Certes, » fait ele, « en mon lignage
 « Ne sai jou nule çainturiere;
 5920 « Et quant jou sueffre en tel maniere
 « Vostre volenté et ma honte,
 « Jou ne voi pas de quel aconté
 « Vos m'en deüssiés dire lait.
 « Or en relaissiés tot le plait. »
 5925 Li quens voit bien et entent l'uevre
 Ke la dame li laist et sueffre
 Son voloir sans dire folie.
 Or la losenge et s'umelie,
 Et dist qu'il vaut dire tot el
 5930 Quant il li dist : « Faites autel ».
 « Or m'en repent et si m'en poise.

- « **Mais** or soïés vers moi cortoise
 « **Et** si me pardonés vostre ire,
 « **Car** certes je vos cuidai dire
 5935 « **Que** vos autel feïssiés faire. »
 Fait la gentix, la debounaire :
 « Se jou savoie ou on les vent,
 « Par tans avroie fait couvent
 « D'avoir une ausi envoisie. »
 5940 Lués droit l'a li quens abaissie
 Quant il li dist u cele maint (f. 50 c)
 Qui de biauté et d'oeuvre vaint
 Toutes celes de Montpellier.
 « Tuit li clerc et li chevalier
 5945 « O li sont por deduire adès.
 — Dont vient jou n'en oï ains mès
 « Parler? — S'i est ele piecha.
 « Mandés li qu'ele viegne cha
 « Et s'amaïnt o li sa compaignie.
 5950 « Si li priés qu'ele remaigne
 « Entor vous, s'ert vostre pucele
 « K[e] il n'a si preu ne si biele,
 « Si com on dist, en tot le raine,
 « Et dist qu'ele est de Loeraine ;
 5955 « S'a non biele Aelis de Toul.
 — Puet estre voirs? — Par Diu, [a]oul ;
 « Ele i est, ce n'est nule doute.
 « — Diex! » fait la dame, « or sui je toute
 « Respassée de ma grant ire,
 5960 « Ne jamais ne m'orrés rien dire
 « Qui vous griet por ceste novele.
 « Si manderai demain la biele. »

5941 cele, ms. elle. Depuis ce vers jusqu'au v. 7021, c. à d. du fol. 50 v° au fol. 59 r° inclusivement, l'écriture est d'une autre main que le reste du poème et le texte est plus incorrect. — 5942 oeuvre, ms. ouere. — 5946 vient, ms. veing. — 5951 Ms. Encore. — 5953 en tot, ms. entor.

- A** l matin sont monté et prest,
 Sans demourée et sans arest,
 5965 Li message qui la vont querre.
 Il n'avoit en toute la terre
 .II. si riches cevauceür[e]s
 Ne si biel[es] d'afeutreüres
 Com celes [c'] on lor amena.
 5970 Or saciés que la dame en a
 Mout grant conroi pris de la voie : (f.
 .C. sols de mansois lor envoie
 Pour acuitier lor menus gages.
 Si lor mande par les messages,
 5975 Et li quens ausi en amour,
 Que, pour-cierté et pour amour,
 S'en vieignent entor li manoir,
 Que jamais de dras ne d'avoir,
 S'els i viennent, n'avront souffrete.
 5980 Font li serjant : « Mout ert bien fete
 « La besoigne, n'en doutés mie.
 — Or la me salués, m'amie
 « Ke onques ne vi, ce me poise.
 « S'ele est si preus et si cortoise
 5985 « Com on me dist, or i parra.
 « Dites li ke buer i venra,
 « K'ele ert et ma dame et ma mestre.
 « S[e] ele daigne entor moi estre
 « S'en avra, se ge vif, grant bien.
 5990 « Gardés que vous li dites bien. »

O r s'en vont ; la dame remaint.
 A Montpellier, ou ele maint,

5969 celes, *ms.* teles. — 5976 amour, *corr.* onour? — 5991
ms. S'eles.

- Vindrent l'endemain mout par tans.
 Par demander et par assens
 995 Ont trové l'ostel a la bieie.
 En descendant on[t] la pucele
 Saluée de par le conte.
 Cius qui miex seut parler li conte
 Et dist le message briefment
 10 Et que la contesse ensement
 Li mande salus plus de mil. (f. 51)
 Et se li mande et ele et il
 « K'en amours les venés veoir,
 « Car mout desirent a avoir
 5 « Entor aus vous et vo compaigne. »
 Et por ce qu'il ne lor souffraigne
 Avoirs ne pour .j. ne pour èl,
 Ne pour gage ne pour ostel,
 Cil qui ot les mansois li baille.
 10 Si lor dist, ains que il s'en aille,
 S'els n'en ont preu qu'els en demandent :
 « Que ma dame et li cuens conmandent
 « Que nous vous en baillon assés,
 « Que mout vielt faire vostre sés
 5 « Li cuens qui mout est vostre amis. »
 Fait cele en cui nature ot mis
 Tout le bien qui puet estre en feme :
 « Benois soit li quens et ma dame
 « Et vous tuit et cil qui lor ont
 10 « Dit bien de moi, por que il [m'] ont
 « Mandée et la prot Ysabel.
 « Grans mercis, que ce nous est bel,
 « Et nous irons mout volentiers,
 « Que nous seroit mout grans mestiers
 5 « Que nous seüssiens cose faire
 « Qui peüst a la dame plaire. »

- Puis sont li serjant herbegié
 Tant qu'il ont disné et mangié
 A grant deduit et a grant rage.
 6030 Mout plaist a tous en lor corage
 Ce que les ont servi[s] mout biel. (f.
 Entre Aelis et Ysabel
 Vont a la dame congié prendre.
 Mout par en a piteus et tendre
 6035 Le cuer pour chou qu'eles s'en vont.
 Saciés a tous ciaux qui les ont
 Acointies lor grieve et poise.
 Mout fist Aelis que cortoise,
 K'ele a[la] par tout le visnès
 6040 As puceles et as vallès
 Pour congié prendre et demander.
 Et Ysabiaus fait reporter
 Les harnas et rendre as voisins,
 A l'un coute, as autres coussins,
 6045 Caudieres, pos, traitiaus et tables.
 Puis vont metre lour robe es males
 Chainses, mantiaus, pliçons, sorcos.
 Els ont bien païé lor escos
 Par le castel et lor despense.
 6050 La damoisele se pourpense
 S'ele doit mais rien a nului :
 Mout harroit qu'ele eüst anui
 De rien qu'ele eüst acreü.
 Quant cil ont tout lour plain eü
 6055 Ki li ont lor avoir presté,
 Lor[s] sont li ceval apresté
 As serjans et cil as puceles.

6031 *Ms.* Ce qu'eles l'ont. — 6045 *Ms.* Caudieres et po
 — 6046 *Ms.* robes. — 6048 *Ms.* Eles.

Par la ville en vont les noveles
Que les damoiseles s'en vont.
Li fix as bourgeois cui els ont
Donés les joiaus qu'il ont pris (f. 51 c)
Sont monté es chevaus de pris,
Qui miels miels, por estre au convoi.
Font tuit li voisin : « Qu'es[t] ce? avoi!
« Damoisiele, irés ent vos donques? »
Ne cuit pas que il fust feme onques
Si amée d'estraigne[s] gens.
Quant li palefrois biaux et gens
[Fu venus la pucele i monte].
Li maistre cambrelens le conte
L'a par la resne del frain prise:
Se la grant rue fust esprise,
S'i eüst il asés grant noise.
« A Dieu soit ele, u qu'ele voise! »
Font tuit et li fol et li sage.
Or s'en vont mout lié li message,
Qu'il ont bien emploïé lour voie,
Il n'est hom qui aler l'en voie
Qui ne li ourt bon' aventure.
Or s'en vait : c'est par la çainture
U li lion furent tissu.
Du castel se sont fors issu
Plus de .l. por s'amor.
A cascun conme a son seignour
Prent congié par beles paroles.
Cil ne tenoient pas pour foles
Celes cui orent convoié;
Puis sont au chemin avoïé
Celes et cil qui les enmainent.
Et cil en la vile ou il mainent

el, ms. eles. — 6069 *Vers omis et restitué par conjecture.*
c'est, ms. ceste. — 6087 cui, ms. qui.

S'en retournent sans demorer
De la damoisele hounerer.

- Or chevaucent mout liement
Li serjant tout communalmei
6095 Et les puceles qu'il enmainnent.
Li deduis, la joie qu'il mainnent
Lor fait lor journée oublier.
A Saint Gille ançois le disner
Vindrent l'endemain a grant rage.
6100 La contesse el plus haut estage
Estoit montée et ses puceles
Pour esgarder se cil et celes
Venissent ja qu'eles atendent.
Tant i ont esté qu'il descendent
6105 Al degré : quant il les perceurent,
Tuit cil de la jus i corurent
Pour feste faire a lor descendre.
La contesse ne vaut atendre,
Ançois i va joiose et lie.
6110 Cil ont la biele desliie
Ki li traisent sa cape fors.
Quant ele fu em pur le cors
Et sans mantel et sans touaille,
« Il n'est feme qui cesti vaille, »
6115 Fait cascuns, « de cors et de vis. »
A la contesse est bien avis
Que li quens ne li menti pas.
Cascuns a tant creü son pas
Qu'eles se sont entrecontrées.
6120 La bele avoit toutes outrées
Les puceles dusqu'a la dame.
Or ne fu pas ce fait de feme

6114 qui, ms. que (*en abrégé*).

Que la gentix contesse en fait :
 El la baise, puis si la lait
 As autres puceles baisier.
 Lors l'enmaine pour aaisier
 En ses cambres par la main nue.
 Quant li cuens sot qu'ele est venue,
 Qui plaidoit en .j. sien palais,
 Fait il a ses gens : « Je vous lais
 « Le plait, se vois a cele joie. »
 Quant la bele pucele bloie
 Vit le conte en la cambre entrer,
 Ne se leva pas pour moustrer,
 Mais pour cheu que le devoit faire.
 Fait li cuens a sa feme [en] aire :
 « Dame, en'a ci bele promesse?
 — Certes, sire », fait la contesse,
 « Mout m'avés bien a gré servie.
 — Or n'en aiés dont pas envie
 « Se jou la bès pour faire feste. »
 El ne guenci onques la teste,
 Ains souffri le voloir le conte
 Bonnement, onques n'en ot honte.

Puis le baisier se sont rasis.
 Li cuens n'avoit, je cuit, que sis
 Chevaliers avoec lui laiens.
 Fair il : « [Or] ne faut il niens,
 « Chaiens, quant vous estes venue.
 « Mout a désiré vo venue
 « La contesse, n'en doutés mie.
 « Mout arés en li bone amie (f. 52 b)
 « Par tans, se en vous ne remaint.

²⁴ Ms. Ele. — 6136 [en] aire, p.-é. [C]aire! *exclamation sur telle voy.* Romania, XIX, 612. — 6141 bès, ms. bele. — 6142 Ele. — 6150 a, ms. ai.

- « Mais jou sai bien qu'en cuer vos maint
 6155 « Tant de francise et tant de bien
 « Que jamais n'avrons andui rien
 « Ki ne soit vostre tous jours mais. »

- X
 Or repoons parler huimais
 De Guilliaume, quel vie il maine,
 6160 Ke ceste avra en son demaine
 Par tans la contesse et le conte.
 D'Ysabel n'ai jou fait nul conte
 K'il n'[en] est pas mestiers ne oeus,
 N'on ne doit pas devant les bués
 6165 Metre le char, quant on carioie.
 Ne sai pour que jou gasteroie
 Ma raison se jou voel plus dire,
 K'en grant joie et en grant remire
 Fu [il] puis en cambre o sa dame :
 6170 Toutes sont .j., et cors et ame.
 Ne lor membre mais de Guillaume
 Ki tante terre et tant roiaulme
 A puis cerkié qu'il [l']ot perdue.
 Mainte povrece a puis eüe
 6175 Et mainte souffraite d'osteus ;
 Et li biaux murs qui estoit teus
 Li morut lués, ce fu damages.
 Puis li prist .j. [si] grans malages
 Dont il gut près d'un an a Rome.
 6180 Poi voit on venir a .j. home
 .I. anui qu'il n'en ait lués deus.
 Dex ! tans contraires, Dex ! tans deus (f. 5
 Li damoisiaus ot li proçains !
 Il [l]a quist ains .vij. ans tous plains
 6185 K'il en oïst ne vent ne voie.

6158 *L'alinéa n'est pas marqué dans le ms.* — 6174 *Ms.* pov
 — 6184 *Ms.* Il acust.

- En .j. bos qui torna fors voie
 Li fu tolus tous ses avoirs.
 Lors li aprist li estouvoirs
 A gaaignier sa garison :
 30 Puis fu il toute une saison
 A mon signour S. Jake a mestre,
 A .j. borgois qui soloit estre
 Herbegieres de gent estrange.
 Sa maisons ert devant le cange,
 35 A .j. pignon plain de fenestres.
 Guillaumes fu tous sire et mestres,
 Après le segnour, de l'ostel,
 C'onques mais li bourgeois n'ot tel
 Serjant ne de si bonne afaire.
 40 Il n'atent pas la chose a faire
 Tant que ses sires li conmant :
 Bien sachiés qu'après son conmant
 Desert il k'en li face bien.
 Demi an et .iij. mois fu bien
 45 Chiés le borgois qui mout l'ot chier.
 Un diemance après mangier
 Sist a lor huis, lés .j. vallet;
 Atant es vos le bel mulet
 Qu'il ot perdu avoec s'amie :
 10 Li las, il ne[l] meschoisi mie,
 Ains le connut com .j. denier.
 Cil qui sus ert vait au moustier (f. 52 d)
 Grant ambleüre avoec la route.
 Li murs li renovele toute
 15 Sa dolors, puis li cort après.
 Quant cil descent, s'est il si près
 K[e] il le prent lués par la resne.
 Cil crient, pour ce qu'il ne l'aresne,

186 qui, *corr.* ou? — 6196 *Ms.* sires. — 6209 *Ms.* perdue. —
 o *Ms.* meschoise. — 6212 *sus*, *ms.* sous.

- Que ce soit force u abandons.
 6220 Li autre ont osté les bords,ons,
 Si sont ja entré el moustier.
 Cil est venus al tresorier
 Qui gardoit le mestre tresor.
 Fait il : « Quant jou descendi or,
 6225 « Sire, la fors el cimiterre,
 « .I. damoisiaus, ne sai qui ere,
 « Vint illuec de tort en travers.
 « Ne sai se nous devons travers,
 « K'il gete les puins, si me saque
 6230 « Le frain des puins. — Qui, por S. Jake!
 Fait li moignes, « qui est il donques?
 — Ne sai qu'il est, n'en connuc onques,
 « Mais il me pert gentix hom estre.
 — Alons i; se jel truis en l'estre, »
 6235 Fait li moines, « mar le bailla. »
 Il et ne sai quant en vont la
 U Guillaumes tenoit le mur,
 Et si vous di tout de seür,
 Quant [li] moines dist la parole,
 6240 S'on i feïst une carole
 S'i eüst il grant assamblée.
 Fait il : « Amis, fu [vos emblée] (f. 4
 « Ceste beste k'avés ci prise,
 « Que cest hom aime tant et prise?
 6245 — Sire, » fait il, « je ne di pas,
 « Mais por sa paine et por ses pas,
 « Se Diex les reçoive en bons grés,
 « Priés li, sire, et demandés
 « K'il vous die dont il li vint. »
 6250 Or saciés ke bien li avint
 De la proiere qu'il ot faite.

6230 Qui, ms. cui. — 6242 [vos emblée]; la place de ces de
 mots est restée vide. — 6245 Grande capitale à ce vers.

- Or se rebaudist et enhaite
 Li pelerins et aseüre
 Pour la bonne chevaucheüre
 6255 Ou li vassals ne claime rien.
 « Ce, » fait il « vous dirai je bien
 « Comment jou l'oi ne dont il vint.
 « Il a bien .vj. ans qu'il avint
 « K'il vint en .j. mien herbegage,
 6260 « A Tol, cele au plus bel visage
 « Qui onques fu, ce me dist cele
 « Qui la vit; et cele pucele
 « Enmena unne siue fille.
 « Si li laissa cest mur, et cille
 6265 « Le me vendi pour la souffraite
 « Et pour ce que jou li eu faite
 « Mainte bonté de ma maison.
 — Biaus dous sire, por Diu, quel non
 « Avoit cele qui vint laiens?
 6270 — Aelis. — Las, caitis, dolens!
 « Ce fu cele qui fu m'amie!
 « Segnour, » fait il, « ne cuidiés mie (f. 53 b)
 « Que l'aie pris par nul outrage,
 « Cest mur, mais por le seignorage
 6275 « De la pucele cui il fu. »
 S'il eüst sis delés un fu,
 Ne fust il mie plus vermeus.
 « Las! fait il, « com me venist miels
 « Que jou l'alaisse vers Tol querre,
 6280 « Quant jou retournai vers sa terre! »
 Tout c'est or ariere consaus.
 Il terce et tert le mul les iols
 Del pan de sa blance chemise.
 La dolours qui en li s'est mise
 6285 En faisoit plorer plus de .c.

- « Ahi ! » fait il, » baudent, baudent,
 « Com g'ere lores en bon point
 « Quant cele qui au cuer me point
 « Vous amena sans mon seü ! »
 6290 D'un baston qu'il tint de seü
 Se volt ferir, quant on li oste.
 Pour l'amour au mul ot a oste
 La nuit le bourgeois chiés son mestre.
 Tuit cil de la rue et de l'estre
 6295 Vont avoec lui jusqu'a l'ostel.
 Ainc mais nus hom ne fu en tel
 Ne ce ne fist de mue beste :
 Il li baise .c. fois la teste
 Et les iols pour sa douce amie.
 6300 Li las caitis ne dormi mie
 La moitié de la nuit entiere.
 Delés le mul, sour la litiere, ()
 Se jut [envers] tant qu'il fu jours :
 Or saciés que mout fait amours
 6305 Qui si l'avile et despersone.
 Au matin, lués que prime sonne,
 Li bourgeois au mul se leva ;
 Guillaumes a son maistre va
 Por aconter de son loier.
 6310 « Sire, » fait il, « [il] a dès ier
 « .IX. mois que jou faiç vo service.
 « Or est ensi la cose enprise
 « Que jou preng congié ains mon terme
 Tous tans avoit as iols la lerne
 6315 De pitié por ce qu'il s'en part.
 Li bourgeois fu de france part,
 Qui son loier li rent et baille,
 Et se li dist ains qu'il s'en aille :
 « Certes, Guillaumes, biaux amis,

- 6320 « Je vaudroie bien avoir mis
 « En amender vostre pesance
 « .C. s., ke ceste desevrance
 « Me fait plus mal que jou n'os dire.
 — Sire, » fait il, « Diex le vous mire !
 5325 « Jou sai bien ; mais ne puet autre estre.
 « Jou fui jadis bien en haut tertre
 « Dont jou sui ore mis aval. »
 Mout en est a la dame mal
 Et as enfans de la maison ;
 330 En plorant cascuns par son non
 Le conmande a Dèu et il ous.
 En la maison fu grans [li] dous (f. 53 d)
 Quant il s'en ist tergant ses iols.
 Li pelerins vausist mout miex
 35 K'il remansist, s'il peüst estre :
 C'est por sa dame et pour son mestre
 Qui 'n ont andui au cuer grant ire.
 Fait la dame : « Onques ne vaut dire
 « K'il fust estrais de frances gens.
 40 « Ce qu'il ert si biaux et si gens
 « Le deüst bien faire aperçoivre.
 « Onques ne nous vaut amentoivre
 « Son grant anui jusqu'a ersoir.
 « Ce li venoit de grant savoir,
 5 « Pour ce c'on ne l'en creist pas. »
 Lors s'en vait le trot et le pas
 Delés le mul qui seut siens estre.
 De fort ore vit celi nestre
 Ki le fait garçon et courliu.
 5 Il ne sejoignent en nul liu
 Dès qu'il vindrent a Tol ariere.
 Or n'ama mais en tel maniere

- Nus hom ja; si fist viaus Tristans :
 Mout ot il ore plus ahans,
 6355 Ains qu'il fust mors, pour la roïne,
 Car ce fu pour la medecine
 Que Brangiens li dona a boire,
 Dont fu ce force : force voire !
 K'il n'i ot onques point de grace ;
 6360 Et Piramus, qui la crevace
 Trova, ne fu il mors d'amours ?
 Ce ne sai [j]e, k'ire et dolors
 Fait tote rien fole et hardie ;
 Por ce ne sai jou que j'en die,
 6365 Se ce fu folie u amors.
 Pour ce s'uns lions u .j. ors
 Ensanglenta .j. touaille
 Que savoit que ce fust caille
 Qui dut estre Tisbé s'amie ?
 6370 Il cuidoit qu'il n'i deüst mie
 Autre venir se cele non.
 Le cuidier et la sospechon
 Deüst il bien oster ançois
 K'il s'ocesist, k'en nule[s] lois
 6375 Ne doit hom pas vengeance faire
 De cuidier ; ne de cest afaire
 N'en doi jou pas sains conseil dire
 S'amors fu ocoisons u ire
 De sa mort u maleürtés ;
 6380 Mais cil qui .vj. ans a estés
 Esseilliés et en grant dolour,
 S'il vausist, dès le premier jour
 K'il la perdi, si fust il mors,

6353 *Ms.* Tristrans. — 6360 *Cf. Ovide, Métam.* IV, 65, erat tenui rima..., et le poème de *Pyramus et de Tisbé, vv suiv. (Barbazan-Meon, IV, 355)*. — *Ibid.* Piramus, *ms.* P1 — 6362 *Ms.* saie kiere. — 6369 *Sic.* — 6376 *De, ms.* Ne.

- Mais sospechons et desconfors
 6385 Ne la grant paine qu'il en a
 Ne le pot onques dusque la
 Mener qu'il se vausist ocire.
 « Ahi ! » fait il, « biaux gentix sire, »
 Quant li bourgeois fu descendus
 6390 Et a grant joie recetis
 De ses gens et de ses amis,
 « A l'ostel u cis muls fu pris (f. 54 b)
 « Et u ma dame herberja,
 « Car m'i faites mener. — Cant? — Ja. »
 6395 Fait li bourgeois : « Après mangier. »
 — Jou n'atendroie de legier,
 « Que jou ne me mui cha pour el,
 « Fors pour la vielle et pour l'ostel
 « Veoir qui m'amie ostela. »
 6400 Li bourgeois le fist mener la
 Lués droit par son serjant demaine.
 Li vallès a l'ostel l'enmaine,
 Qui estoit fors de la cité.
 Laiens u s'amie ot esté,
 6405 Trueve la vielle et noient plus.
 Ne sai que vous desisse plus :
 Il fu laiens tote la nuit;
 Onques n'ot soulas ne deduit
 Fors de tant qu'el li rementoit
 6410 La rien dont il plus li estoit.

- La vielle regrete sa fille
 Et cil s'amie, et cil et cille
 Ne porent la nuit souper onques.
 Quant cil doit miex mangier, adonques
 415 Li revient devant la pucele.
 Fait il : « Si ne vous dist ains cele

6387 Ms. qu'il ne se. — 6409 el, ms. ele.

- « Quel part ele iroit n'en quel terre?
 — Certes non. — Diex! u l'irai querre!
 « Ja l'ai jou bien quisse .vj. ans.
 6420 « En mains de terre, en mains de tans
 « La deüsse jou bien trover;
 « Mais Diex n'i velt encor ouvrer. (
- « Caitis, si me pert et parra.
 « Mesires sains Jakes m'en ra
 6425 « Mostré son mur, soie merci. »
 Fait la vielle : « En avant d'ici
 « Irés la ore jamais querre?
 — Ferai? » fait il, « c'est une guerre,
 « Jou cuit, qui ja ne penra fin.
 6430 « Mais se Diex, viax ains que je fin,
 « La me mostroit encor .j. jour,
 « Tout mon travail et mon labour
 « M'avroit a .c. double meri. »
 La vielle a mout le cuer mari
 6435 De ce qu'il n'est soef couchiés.
 De seçonnés qu'ele ot sachiés
 D'une viés soif li fist le feu.
 Quant la saisons et li tans fu
 Qu'en se dut coucier il se couce.
 6440 Fait il : « En tante povre couce
 « M'a fait gesir ma douce amie! »
 Li durs lis ne li laissa mie
 La nuit bien dormir jusqu'al jour.
 Fait il : « Ci n'a point de sejour,
 6445 « Il me restuet metre a la voie.
 « Et Diex qui par pitié ravoie
 « A port de salus ses amis,
 « Del grant travail u jou sui mis
 « Me traie a fin a petit terme! »
 6450 Fait la vielle qui ot non Erme :

6429 qui, *ms.* que. — 6431 me, *ms.* ma. — 6439 il se,

« Pour coi vous levés vos si main ?
 — Qu'il n'a, » fait il, « jusqu'a demain (f. 54 d)
 « Que cest sol jour qui mout est biaux. »
 Quant levés fu li damoisiaus,
 Il prent a la v[i]elle congié.
 Fait il : « A quel main prendrai gié
 « Le grant cemin qui vait en France ? »
 Pitiés a cele desevrance
 Les faisoit ambes .ij. plorer.
 La vielle li rouva torner
 Tous jours le grant cemin a destre ;
 Et quant Guilliaumes ist de l'estre,
 En plorant la vielle li prie
 Que, s'il voit sa fille et s'amie,
 Que pour Diu les salut ansdeus.
 Or s'en vait, or le consaut Dex !

Le chemin a tenu de France,
 Et si n'a il nul' esperance
 K'il la truist illuec ne qu'aillors.
 Ses grans travaux, ses grans dolors
 Le met le jor en .c. pensés.
 « Diex ! tans maus pas arai passés, »
 Fait il, « en ma dame querant !
 « Tant l'a[i] quisse ariere et avant
 « Que jou ne sai mais u la querre. »
 Sa grant journée fist entiere,
 C'onques ne but ne ne manja.
 Fait il : « Ja l'ai jou quisse ja
 « Dusqu'a S. Jake et dusqu'a Rome ;
 « Mais al saint qui ne faut nul home
 « Ki de cuer li prit k'il ne l'oie,
 « A celui promet jou la voie (f. 55)

s'il, ms. sis. — 6465 les, ms. li. — 6472 Ms. tant mal.

- « Que jou requerrai a sa vile. »
 Il a voé Diu et S. Gille
 6485 De buen cuer qu[e] il le querra.
 En cel noel penser qu'ira
 Se reconforte et resbaudist.
 Si s'en ira, si conme il dist,
 Dusqu'a S. Gille as grans journées.
 6490 Tant a levé as ajornées
 Et erré par chaut et par froit
 K[e] il vint a S. Gille droit
 Si c'on i cantoit la grant messe.
 Il va son veu et sa promesse
 6495 Rendre au saint et s'offrande faire,
 Et si le requiert de l'afaire
 Dont il a tant mal et anui,
 Et si l'avoit de tel oste hui
 Qui ait mestier de son service.
 6500 Mout a li sains en bon gré prise
 S'orison, et si l'en iert miex.
 Il ploie de cuer et des iex
 Com cius qui est mout desconfis.
 Devant le vout du crucefis
 6505 Ot .j. borjois riche et manant.
 Il nota bien le contenant
 Du vallet, et si parut bien
 K'il ert dolans d'aucune rien.
 Bien a joie cis cui Dieu vielt.
 6510 Quant li vassaus s'orison eut
 Finée et il s'en vaut aler,
 Cil le commence a aparler,
 Qu'il le vit grant et bel et gent;
 Si li commence bel et gent
 6515 A demander et a enquerre

6495 *Ms.* offrande. — 6496 *le, ms. la.* — 6504 *voute de.* — 6509 *Ms. B.* est a j.

Dont il estoit et de quel terre,
 Et s'il a maistre se lui non.
 « Sire, » fait Guillaumes, « jou non.
 « S[i] en vaudroie .j. boin avoir;
 « Et si vous di jou bien pour voir
 « Ke jou cuit que jou serviroie
 « Si bien que quant jou m'en iroie
 « K'il ameroit mout mon afaire.
 « Jou ne crienc nului de pain faire,
 « Ne d'un mangier ne d'un biau lit,
 « S'il ert hom [qui] amast delit,
 « Ne chiens ne oisiaus ne deduit,
 « En tote France n'a, je cuit,
 « Home qui tant en ait apris
 « Com j'en ai. Che que jou me pris
 « Ne me vient pas de cortois mestre;
 « Se por tant non, quant nus vielt estre
 « A autrui, il doit sage faire
 « Son mestre de ço qu'il set faire,
 « K'en pluisors a mehaing et tece. »
 Mout plaist al bourgeois et contece
 Ce que li damoisiaus li dit,
 Et si voit que jusqu'al Lendit
 N'a nul plus bel home de lui.
 Fait il : « Quant venistes vous? — Hui;
 « Si n'ai encore point d'ostel.
 — S'il vous plaist a avoir, [i]tel (f. 55 c)
 « Com li miens est, mout près d'ici,
 « Jou vous present. — Vostre merci,
 « Et si le reçoif a creant. »
 Del mostier en issent a tant;
 S'en vont a l'ostel lés a lés.
 Guillaumes fu tous deffublés :

- S'ot gros pis et lées espauls.
 6550 On volt lués droit metre les tables,
 K'il furent venu a maison.
 Fait il : « Comment avés a non ?
 — Guillaumes. — Dont ? — Sire, de To
 « En 'es[t] ce en Loherrainne ? — Aoul.
 6555 — Diex ! » fait li ostes, « g'i fui ja. »
 Il leve et s'asiet, si manja
 Entre lui et .ij. siens voisins
 Qui apporterent de lour vins.
 Cil ne fu fous ne perecheus :
 6560 Il ne s'asist pas dalés cheus
 Dusqu'il ot drecié et servi.
 Fait li uns d'iaus : « Ainc mais ne vi
 « Nul vallet si bien [s']entremetre
 « De drecier ; il se vaura metre
 6565 « En avant par son bel service. »
 Après mangier fu la devise
 De la remanance al vallet
 Qui gardoit encor l'anelet
 Que li escofles enporta.
 6570 Ses biaux services enorta
 Le borjois qu'i[l] le retenist.
 Guillaumes de nule rien n'ist (f. 5.
 Qu'il ne face sa volenté
 De ciaux qui a faire ont esté
 6575 Le marchié et la convenance.
 Pour .l. sols par fiance
 Le servira dusqu'a .j. an,
 Se Diex le descombre d'ahan
 U d'autre cose qu'il ne sace.
 6580 Li uns des .ij. bourjois le sace
 Vers lui, se li dist a conseus

6556 *Ms.* s'a. et si m. — 6568 *Ms.* encore. — 6573 sa, *corr.*
 — 6575 Le, *ms.* La. — 6578 d'ahan, *ms.* de han.

Que ses estre vaudroient miex
 Du loier et si autre afaire;
 Que laiens avoit grant repaire
 De pelerins et d'autres gens.
 « Et vous estes si preus, si gens
 « Que vous les savrés bien avoir.
 « Vous i conquerrés mout d'avoir
 « Ains que vous issiés de la ville.
 — Se Dieu plaist, » fait cil, « et S. Gille. »

Or est Guillaumes a bon mestre.
 Il ne petüst el castel estre
 A nul si bon qui fust borjois.
 Il fu bien en l'ostel .iiij. mois
 Q'ainc la maison ne fu sans oste.
 Qui veïst, quant Guillaumes oste
 As pelerins qui n'ont serjant
 Seles et frains! jouant, gabant
 Lor fait la nuit a tous lor lis,
 Dont estoit il mains esbahis
 Quant il a plus gent a servir.
 Si set vers cascun deservir (f. 56)
 Que preudom ne gist en l'ostel
 Qui ne li doinst et .j. et el.
 Mout est preus d'estrangle maniere,
 Il set mout bien bouter ariere
 Ce c'on li done et ce qu'il a.
 Toute l'entencions qu'il a
 Si est d'esparnier et d'aquerre,
 K'il rira par tans, ce dist, querre
 La rien el mont qu'i[l] plus amot :
 Mout en est près, mais n'en set mot.

estres, *ms.* escroes. — 6590 *Ms.* Diex. — 6605 maniere,
 .tiere. — 6607 *La fin du vers est sans doute fautive.*

- D**iex! con griés cose ci ara
 K'il en querant l'eslongera
 6615 S'il ist du castel por li querre!
 Qu'en mains de .ij. arpens de terre
 Estoit la sale et la maisons
 U cele et cil dont nous disons
 Sejornent et sont a estage.
 6620 Cil resamble celui qui nage,
 Quant il vient a rive si naie;
 Mais li pitiés et la manaie
 Del saint qui ja l'a la conduit,
 S'aucuns viés pechiés ne li nuit,
 6625 Se Dieu plaist, le menra avant.
 .I. jor passoi[en]t par devant
 La maison pelerin françois :
 A .j. de ceus qui poins[t] anchois
 En sa maison por ostel prendre
 6630 .I. clous le fiert parmi le tendre
 Del pié de sa chevaucēure :
 Ici fu grant malaventure (f. 5
 Et maletürtés et pechiés.
 Li chevaus est si entechiés
 6635 Qu'il ne puet en l'ostel entrer.
 Al marescal le fait mostrer,
 Qu'i[l] veut savoir ce que puet estre.
 Fait il : « Esgardés, sire mestre,
 « Com mes chevaus cloce orendroit. »
 6640 Il esgarde; si voit tout droit
 Le clau en pié qui mout est lons.
 Fait il : « Se nous le dessolons,
 « Il i convendra grant sejour.
 — Diex! » fait il, « jou ne puis un jor

6621 naie, *ms.* nage. — 6626-7 *Ms.* passoit par de devant
 m. pelerins.

« Sejourner pour mes compaignons.
 « Hé! Diex, par tes saintismes nons,
 « Convendra li dont faire ataindre? »
 Li pelerins commence a taindre
 De fin mautalant et d'anui.
 Fait il : « S. Gilles, com j'ai hui
 « Por vo service grant contraire! »
 Li pelerins ne set que faire
 K'il li convient laisser a force.
 Guillaumes li prie et efforce
 K'il li vende, s'a vendre vient.
 Por tant com entre eus .ij. convient
 Li a doné, car il voit bien
 Que del mener n'i a il rien.

Mout par l'en est mesavenu.
 Il en eüst le jour eü
 De fors, ce dist, plus de .x. livres,
 Mais or en est pour mains delivres, (f. 56 c)
 K'il [n']en ot que la quarte part.
 Al matin, quant il s'en depart,
 Il en acate .j. et fait querre
 Quil puist ramener en sa terre,
 Et cil remest au damoisiel.
 Tant le garde qu'il [l']ot mout bel
 Et mout gros de fainc et d'avaine.
 Il [l']avoit [fait] sainnier de vaine
 Et des costés et des pastures.
 En mains d'un mois de ses pointures
 Fu tous garis et respasés.
 Mout renovele li pensés
 A Guillaume quant il le voit,

Corrompu? — 6661 De fors, *corr.* Devant? — 6672 de ses,

- Et si pense que s'il avoit
 Fait sen terme et estés venoit,
 Celi qui près de li manoit
 Querroit il sour cel ambleeur.
- 6680 Hé! Diex, il estoit ja sor l'eur
 De trover, mais il n'en set mot.
 En .j. jor d'iver, quant il ot
 Mangié et il fu issus fors,
 Faucons, ostoirs, muers et sors
- 6685 Vit apporter toté la rue;
 De susscietes et de rue
 Ot chapelet entrelardé.
 Li maistre a ciaux avoit mandé
 .I. vallet qui ne venoit pas :
- 6690 Tous seus venoit tenchant le pas
 Après les autres, mout de loing,
 Et s'aportoît sour cascun poing (f. 56
 .I. faucon sor et .i. muier.
 « Li cuens deüst a remuier »,
- 6695 Fait il, « avoir garchons et jant,
 « Et jou ne puis .j. seul serjant
 « Avoir qui mes faucons me port.
 « Mout sui fols quant jou l'en deport
 « Et quant jel sueffre en tel maniere,
- 6700 « Qu'or m'estuet porter en riviere
 « .II. faucons, certes, c'est grans tors. »
 Fait cil qui n'est lousches ne tors,
 Ki e[s]t tous seus en mi le borc,
 Vestus d'un drap de Raineborc,
- 6705 Cote et coterel a pourfil :
 « Certes, biaux dous maistres, » fait il,
 « Se mes services et m'aiue
 « Vous plaisoit, dusqu'a une liue,

6685-6 *Ces deux vers sont intervertis dans le ms.* — 6688 *maistres.* — 6690 *Corr. t[r]enchant?* — 6696 *seul, ms. suel.*

« U dusqu'a .iiij. u dusqu'a quatre
 710 « G'iroie o vous por moi esbatre.
 « S'apenroie a porter faucons. »
 Fait il : « Biau frere, faites dont,
 « Que mout avés dit que cortois.
 « Montés tost. » Cil ne puet ançois ;
 715 Il vient en l'estable, si monte.
 Quant il est montés, le plus donte
 Des faucons li bailla li mestre.
 Bien sot sour quel poing il dut estre,
 Qu'il n'estoit pas tot a aprendre.
 6720 Quant li vallet li virent prendre
 Le faucon et il fu montés,
 S[e] il li fust el poing plantés, (f. 57)
 Ne puis onques savoir por coi
 Il le deüst porter plus coi.

6725 **O**r chevauce tote la route.
 Li uns des vallès l'autre boute,
 Si le moustrent le maistre as dois :
 « Cestui qui si est biaux et drois »,
 Font il, « u trovastes vous, mestre?
 6730 « Diex! com il tient [bien] le pié destre
 « En l'estrier, et com il est gens! »
 Plus l'esgardent tot seul les gens
 Que tous ciaux avoec cui il va;
 Hé Diex! con grant joie il en a
 6735 De ce qu'il ert ore a cheval!
 Lés la riviere, tout .j. val,
 S'en vont pour querre des oisiaus.
 Al maistre et a ses damoisiaus
 S'acointa, qu'il le sot bien faire :

6717 *Ms.* mestres. — 6722 *Ms.* Sil il fust le p. — 6723 *Ms.* Ne
 jou o. — 6733 cui, *ms.* qui. — 6734 Hé, *ms.* Et

- 6740 De sa parole, sans plus faire,
S'en tient cascuns bien a païé.
Tout li a son duel apaïé
Li chevauciers pour le deduit.
Li faucon qui ont tout enduit
- 6745 Se debatent pour la riviere.
Plus ont d'une grant liue entiere
Chevaucié, c'onques ne troverent
Oisiel, [n']aines : mout par en erent
Tuit desconfit et destraié.
- 6750 Guillaumes en a mout irié
Le cuer, pour ce qu'il n'ont riens pris.
« Mout par sui mais fols, quant jou pris (f. 5
« Ceste riviere, » fait li maistre.
« Elle soloit si plentive estre
- 6755 « De bons gès et a tous oisiaus.
« Se nostres novials damoisiaus
« Eüst viaus veüs nos faucons
« Voler, nous nous en alissons,
« Ne nos mallars ne nos hairons.
- 6760 « Conment! que nous nous en irons
« Sans oisiel! ainc mais ce n'avint. »
Li vespres et la nuit qui vint
Les fist par tans metre el retour.
Fait li maistres : « Faisons .j. tour
- 6765 « Par les marchès, par la campagne.
« Jamais n'ert jours que ne m'en plaigne,
« Se jou n'en preng encor oisiel. »
As chans tornent li damoisiel
Por le maistre qui lour enorte.
- 6770 Li faucons cui Guillaumes porte
Coloie et vielt mout en sont dous
Ne sai coi : mout est angoissous

6765 Par, *ms.* Por. — 6766 *Ms.* q. jou ne. — 6770 cui, qui. — 6771 *Corr.* mout en som d'ous?

Li damoisiaus qui le portoit,
 Por chou qu'il ne set que c'estoit ;
 Bien set qu'il veut, mais ne set coi.
 Il le tient plus bas et plus coi
 Delés sa cuisse [al] miex qu'il pot ;
 Et ses maistres qui peü l'ot
 Li demande que ce puet estre
 Que ses faucons vielt. « Ne sai, mestre,
 « Ne jou nel sai ne jou nel voi.
 « Lairai aler ? — B[i]lau frere, avoi ! » (f. 57 c)
 Fait li maistres ; « mors nous avroies :
 « Se tu mout tost nel secouroies,
 « Lués droit qu'il avroit abatu
 « Son oisiel, si l'avoit perdu,
 « Son voel tost en iroit en loing. »
 Fait cil : « Jamais [n']en avrés soing,
 « Que jou sivrai tost et isnel.
 « S'il abat ane u autre oisiel
 « Ains qu'il ait en haut son tor pris,
 « Saciés que mout petit me pris
 « Se jou ne [le] lief sans alonge.
 — Oste li dont, » fait il, « la longe ;
 « Sel lai aler. — Mout volentiers. »
 Cil savoit trop de tous mestiers
 Et de cestui plus que d'un autre.
 Il a pris de l'un poing en l'autre
 Le faucon pour jeter a droit ;
 Il oste la loinge lués droit,
 S'uevre le poing, li faucons muet. »
 Cil qui sot quanque lui estuet,
 S'en torne après tost et isniel.
 Encor ne set a quel oisiel
 Li faucons tent a la celée.

- Par manuvres n'ert pas celée
 Sa dolours, ains ert tote aperte,
 Car ses anuis et sa grant perte
 Li ert ja tous renouvelés.
 6810 Li faucons tent bas esterés
 Vers .j. camp femé par monciaus.
 .I. escoufles sour .j. de ciaus
 Tenoit .j. poulet qu'il manja.
 Li gentis faucons l'avoit ja
 6815 Aperceü, grant piece avoit;
 Et quant li escoufles le voit
 Venir si très droit et si tost,
 Il n'a tant hardement qu'il [l']ost
 Attendre, ains se torne volant.
 6820 Li faucons le vient ataignant,
 Sel fiert si del cors et del pis
 K'il l'abat sour le femeis,
 Puis s'en revait la sus en haut.
 « Ha! leres », fait cil, « ne vous vaut
 6825 Qui grant aletüre i a point.
 Or saciés qu'il ne l'amoit point,
 Ains le het mout amerement.
 Il vient la ensi faitement
 Com li escoufles s'en raloit.
 6830 Li faucons qui point ne l'amoit
 S'en fu la sus en l'air tournés;
 Plus tost c'uns quarriaus empenés
 Le revait hurter et ferir.
 Il ne se crient pas de morir,
 6835 Ançois se lie a lui par force;
 Tant le trestorne et tant le force
 Qu'andui s'en vont a terre ensamble.
 Cil descent lués, si les dessamble

6806 *Corrompu?* — 6810 Sic, *lire* es terrés? — 68
ms. fauconniers.

A mout très grant paine et depart.
 Que k'il tenoit de l'une part
 L'escoufle et d'autre le faucon,
 Li maistres et si compaignon (f. 58)
 Sont tuit venu a la rescousse.
 Guillaumes ot l'alainne escousse
 De dessambler cele bataille;
 Ançois que li maistres s'en aille,
 Verra il ja toute autre cose.
 « Maistre, » dist il a cief de pose,
 « Pour Dieu, tenés me cest faucon;
 « Et si vous pri, biaux gentils hon,
 « Et mes compaignons qui ci sont,
 « Que nus d'eus .j. seul mot [ne] sont
 « De nule cose que jou face. »
 La coulors qu'il ot en la face
 Pour sa dolour le met em pris.
 Il a lués droit l'escoufle pris
 Tout ensemment conme .j. marlart;
 Le cuir del penil li depart
 Qui mout estoit et durs et fors,
 Les dois li met dedens le cors,
 S'en traist le cuer ensanglenté;
 Voiant ciaux qui i ont esté,
 L'a mis en sa bouce et mangié.
 « Certes, » fait cascuns, « or voi gié
 « Ce c'onques mais ne fu veü.
 « Aucune cose a il eü »,
 Font il, « qui ce li a fait faire.
 — Haï! gentils hom debonaire, »
 Fait il, « biaux maistre, aiés merci
 « De moi; si m'atendés ici,
 « Tant que jou reviegne or endroit. »
 Quant cil li dist qu'il l'atendrait (f. 58 b)

¹ Ms. Li cuers. — 6867 qui, ms. que. — 6869 Ms. maistres.

- Mout en a grant joie a son cuer.
 Il a geté son surcot puer
 6875 Si est en pur le cors montés;
 Il n'est [en] nu[l] liu arestés,
 Ançois vait querre quanque il pot
 Du fu, s'en aporte en .j. pot
 C'unne vielle li ot presté.
 6880 Il a illuec tout apresté
 Quanqu'il convient a faire fu;
 D'une viés soïf qui près li fu
 Ot aporté .j. grant faissiel.
 Li maistres et si damoisiel
 6885 Esgardent tout quanqu'il velt faire.
 Grant atrait fist et grant afaire
 D'estraim, d'esteule et des sechons.
 Or saciés bien que li pochons
 U li fus est n'est mie loing.
 6890 Je ne sai pas pour coi j'aloing
 La cose, ains doi dire briement
 Conment il mist par mautalent
 Le fu el fuere et es rainciaus.
 Bien fait samblant li damoisiaus
 6895 Qu'il n'aime mie cel escoufle :
 Il atise le fu et souffle
 Tant qu'il estoit partout bien pris.
 Il a lués droit l'escoufle pris,
 Si le depece membre a membre.
 6900 Or saciés bien qu'il li remembre
 Del grant anui qu'il li fist ja.
 Autres ocist dont il manga (f. 58
 Le cuer, ains n'i ot pain ne sel.
 Quant li [fus] fu grans, n'i ot el
 6905 Que du gete[r] ens; il le gete.
 Après l'arsin prent et degete

Les tisons aval et amont;
 Il n'en laissa point en .j. mont
 Des carbons, de poure et de cendre;
 6910 Cascune autre merveille est mendre
 De cesti a esmervillier :
 Il set tout a esparpellier,
 Que riens ensamble n'i remaint.
 Merveille est quant encor li maint
 6915 Li deus el ventre et li pensés
 Dont il ara tant pas passés.

. Mout par [fu] tost ars et brulés
 Li escoufles et tost alés
 En poure a l'arsin et au vent.
 6920 « Hé! Diex, » dist Guillaumes sovent
 Après tout ce la mesestance
 Dont cil li a rementevance
 Faite qu'il avoit grell[i]é.
 Cil s'en sont tout esmervillié
 6925 Qui ne l'esgardent pas de loing.
 Il se fiert si grant cop del poing
 Enmi les dens et sour le vis
 K'il est bien as vallès avis
 K'il s'ocira, s'ensi li dure;
 6930 Car quant ce vient par aventure
 Qu'il met a ses cheveus ses mains,
 Il en sace a tout le mains (f. 58 d)
 Plus de .l. a .j. seul trait.
 Amours li amaine et retrait
 6935 La douçors que ce li fait faire.
 Mout est cele amours de mal'aire

6909 *Ms.* descendre. — 6912 *Corr.* Il fet tout si e.? — 6918 et, *ms.*
 est. — 6919 A l'arsin, *ms.* ab (ou al) sain, et une lettre grattée
 entre les deux mots. — 6921 *Corr.* A. ce pour la? — 6925 *Ms.*
 Quil. — 6935 douçors, *corr.* dolor?

- Ki si le travaille et ocist.
 Cascuns des vallès qui le vit
 En plore en son cuer et souspire,
 6940 Mais tous li miudres ne li pire
 Ne l'ose pas a soi mee[s]me
 Rescoure; mout se mesaesme
 Et fait honte en mainte maniere.
 S'uns hom eüst le cuer de pierre,
 6945 S'en eüst il, jou cuit, pitié.
 Il avoit près de la moitié
 De la lang[u]e fors de la bouce;
 La rage qui au cuer li touce
 Li fait gehir par fine force
 6950 Dont ç'avient et pour coi s'efforce
 A ce qu'il se peüst ocire.
 « Las! » fait il, que qu'il se descire
 A tant com il a de vertu,
 « Escoufles, honis soies tu
 6955 « Et tuit li autre [qui] or sont! »
 Lors n'i a vallet qui mot sont,
 Ançois escoutent qu'il veut dire.
 « Ceste dolor dont j'ai tant d'ire, »
 Fait il, « me vient par vo lignage :
 6960 « Par ma folie et par l'outrage
 « D'un de vous perdi jou m'amie. »
 Lués sot [il] bien qu'il n'avoit mie (f. 5)
 Parlé com hom qui se fait sage.
 Mout lour moustre bien ses visages
 6965 Qu'il se repenti de cest mot,
 Que li maistres et cascuns l'ot
 Entendu : pour ce s'en ot honte,
 Il se refuble lués, si monte
 Aussi que se ce fust niens.
 6970 Mout en est li maistres dolens,

Pour son duel, et si compaignon.
 « Maistre, donnés cha le faucon,
 Fait il, « puis si nous en irons,
 « Que je cuît que nous demourons. »
 Li maistres li tent le faucon,
 Puis si s'en revont vers maison,
 K'il est tans d'aler a l'ostel.
 Il n'orent pris ne .j. ne el,
 Fors tant [que] cascuns s'esmerveille
 Del grant duel et de la merveille
 K[e] avoit fait li damoisiaus.
 Il entrepaissent lour oïssiaus
 El castel, parmi la grant porte.
 Guillaumes le faucon qu'il porte,
 Sel baille al maistre enmi la voie
 Devant son ostel : « Se j'avoie
 « Nule cose qui vous pleüst .
 « Il n'est hom qui si tost l'eüst, »
 Fait il, « biaux mestres, com vous seus. »
 Li vallet sont mout angoisseus
 De chou qu'il n[e l']ont plus acointe,
 C'onques mais hom[e] si peu cointe (f. 59 b)
 Ne virent, ce lour est avis.
 Fait cascuns : « Pour Diu, biaux amis,
 « Venés a court o nous mangier;
 « Certes, que nous arons mout chier
 « Vo compaignie desormais.
 — Pour Diu, or ne vous poist huïmais,
 « Pour Diu, segnour, se jou remaing,
 « Car le borjois a cui je maing
 « En peseroit se j'i aloie. »
 Tant les prent s'acointance et loie,

Le sens se suit mal. Lacune entre ce vers et le précédent?

Ms. bailla. — 6987 vous, ms. nous. — 7001 Ms. se jou i.

Tant, ms. T'; ce pourrait être aussi bien Tous.

- Et li biens qu'il [i] ont vetü,
 Mout ont cier son soulas eü
 7005 Et mout lor poise qu'il remaint.
 En l'ostel u Guillaumes maint
 Est entrés, et cil s'en revont.
 A court vont mangier, quant il ont
 Lor oissiaus petüs et assis.
 7010 Li afaires remest ensis
 Tant qu'il orent a court mangié.
 Or a son duel auques vengié
 Guillaumes, ce li est avis :
 Encore avoit tout taint le vis
 7015 De sanc et la bouce d'escume.
 Li cuens avoit une costume
 Qui li tournoit a grant deduit
 Et c'estoit, près cascune nuit,
 Quant il est o sa seule gent,
 7020 Il fait faire grant fu et gent
 En la cambre u sont les puceles ;
 Si s'en va la jus avoec eles (f. 5.
 Mangier son fruit et aaisier.
 Mout le savoit bien soulacier
 7025 La pucele bele Aelis.
 On i faisoit couces et lis
 Entor le feu por sus seoir,
 Et si l'ot comandé le soir
 Li cuens que la merveille avint.
 7030 Après souper, quant li cuens vint
 En la cambre por son deduit,
 Que c'on apareilloit son fruit,
 Il se despoille por grater,
 Et n'i laisse riens a oster

7022 Ici recommence la première écriture, cf. la note du v. 5
 7024 le, ms. les. — 7026 couces, ms. coutes; cf. vers 729
 7028 ot, ms. oit.

- 7035 Fors ses braies; nis sa chemise
 Li a cele fors du dos mise
 Ki les autres vaint de biauté :
 .I. surcot qui n'est pas d'esté
 Li revest por le froit qu'il doute.
- 7040 Quant la contesse et sa gens toute
 Se sont assis entor le fu,
 Toute l'assamblée ki fu
 I fist Aelis la cortoise.
 Ses soulas, ses deduis envoie
- 7045 Celes et ceus qui sont laiens;
 Des autres nus ne fu niens
 Avers cesti, si estoit lie.
 Ele estoit toute desliie
 En .j. frès vair pliçon sans mances.
- 7050 Celes erent beles et blances
 De la chemise et bien tendans.
 Bien est rois qui [i]ert atendants (f. 59 d)
 A s'amor et a sa biauté.
 Ele a son destre bras geté
- 7055 Parmi le mingaut du surcot
 Le conte, qui son cief li ot
 Mis par chierté en son devant.
 Que qu'il atent en deduisant
 Le fruit qui n'ert encor pas cuis,
- 7060 Entre tous les autres deduis
 Li est des fauconniers menbré,
 Mais de l'escouffle desmenbré
 Ki fu ars une a une piece
 N'orra il la verté a piece.

7065 **Q**ue qu'ele le sert et tient nu,
 Fait li cuens : « Or m'est souvenu

7055 du surcot, *ms.* de son col. — 7056 ot, *ms.* ol. — 7060 *Ms.*
 En trestous. — 7065 sert, *ms.* sot.

- « De mes fauconniers et du mestre.
 « Dont ce vient et que ce puet estre
 « K'il ont hui en rivièrè esté
 7070 « Et k'il n'ont noient aporté?
 « Comment savrai je qu'il ont pris?
 « Or saciés que je mains en pris
 « Le maistre qu'i[l] n'est venus cha. »
 Par .j. vallet qui depieça
 7075 Poires en .j. hanap de fust,
 Manda le maistre que, s'il fust
 Au chief de la vile a ostel,
 Sel cuidoit il si sage et tel
 K'il li deüst bien venir dire
 7080 Li quex des faucons est li pire
 U li quex l'ot le jor mix fait.
 Li vallès a l'ostel s'en vait, (f. 60
 Si fait bien ce c'on li commande.
 Li maistres ot li cuens le mande
 7085 Par le mès, et qu'il se courouce :
 « Par saint Gile! » fait il « por tou[t] ce,
 « N'irai je mais devant demain. »
 En tant conme on porroit sa main
 Li rest del vallet souvenu
 7090 Ki le jor ot o lui venu
 De deduire et de riverer.
 Fait il : « Or i revuel aler
 « Por conter une grant merveille.
 « Est il couciés? » Fait il : « Ains veille,
 7095 « Ne encor n'a son fruit mangié. »
 Fait li maistres : « Dont irai gié,
 « Si avrai viaus u pume u poire.
 — Ç'arés mon », fait cil, « et a boire;
 « Venés ent, n'i atendez el. »

7084 *Corr.* que li c. m.? — 7088 on porroit, *corr.* en levoit? —
 7090 ot, *corr.* ert? — 7099 n'i atendés el, *ms.* ni a tant del tel.

- 10 Andui se partent de l'ostel,
 S'en sont en la sale venu.
 Li cuens, cui cele tient tout nu
 Ki estoit faite por moustrer,
 Quant il vit en la sale entrer
 15 Le vallet et le maistre o lui,
 Fait il : « Maistre, qu'avés vos hui
 « Gaaigné? Nel me celés mie.
 — Mout avons eü povre aïe
 « A cel souper de vos faucons.
 0 — C'est alé : mais or reparlons
 « Quel part vos fustes et comment
 « La cose avint si faitement (f. 60 b)
 « Que vos n'avés riens aporté.
 — Sire, » fait il, « j'ai bien esté
 5 « Entor vos .vij. ans et demi,
 « N'onques mais, par l'ame de mi,
 « Ce ne vi que j'ai hui veü,
 « Que j'ai bien en riviere eü
 « .X. faucons, estre les terciaus,
 10 « N'onques ne poi faire de ciaus
 « Voler aïnes. — Que dut ce donques?
 — Par foi, que jou ne trouvai onques
 « Oisel en .vij. liues de terre;
 « Ains m'en reving al markais querre
 15 « .II. hairons c'on m'ot enseigniés. »
 Li cuens s'en est .iiij. fois seigniés
 Et puis se dist : « Grant merveille oi. »
 Fait cil : « Por le duel que j'en oi
 « Ne voloie revenir ça.
 20 « Or sachiés bien bone piece a
 « Que je n'oi mais .j. si lonc jor;
 « Mais je cuit que nostre ancissor
 « Ne tot cil qui onques nasquirent

- « Ausi grant merveille ne virent
 7135 « Com j'en ai hui une veüe,
 « Et s'en ai grant pitié eüe;
 « Si arés vos, quant vos l'orrés,
 « K'il n'a home jusc'à Lorrés
 « Ki n'en eüst pitié eü
 7140 « S'il veïst ce que j'ai veü.
 — Ke fu ce donc? — Jel vos dirai
 « Si que de riens n'i mentirai. (f.

- Hui matin, quant en alions
 « En rivièrre a tot nos faucons
 7145 « Et je ving enmi cele voie,
 « Or saciés bien que je n'avoie
 « Pas tant gent que mestiers me fust.
 « Vos avés uns vallès de fust
 « Ki falent la gent au besoing,
 7150 « K'il m'estovoit sor cascun poing
 « Porter .j. faucon par souffraite,
 « Quant Diex m'amena par souhaite
 « .I. vallet qui l'un m'en porta;
 « Et je vi bien, quant il monta,
 7155 « K'il n'estoit pas tos a aprendre,
 « Ne puis que j'onques soi entendre
 « Ne vi vallet tant me pleüst.
 « Si sai de fi que s'il eüst
 « Autant d'avoir conme de sens,
 7160 « Je ne quit qu'il ait jusqu'a Sens
 « Serjant ne vallet quil vausist.
 « Et li palefrois sor qu'il sist
 « Estoit uns ferrans pumelés.
 « Il estoit si par le pis lés
 7165 « Et gens par desous la çainture

« Que de biauté ne de faiture
« N'ert il el monde ses parex.
« Il avoit gros et vairs les ex,
« Le chief [ot] .j. poi cresse et bloi;
« Et si vos di, quant je li oi
« Le faucon sor le poing assis,
« Que nos bien .v. liues u sis (f. 60 d)
« Cerkames la riviere ensamble.
— Encor », fait li cuens, « ce me samble,
« N'oi je ci nule grant merveille. »
La bele a la face vermeille
Qui tenoit la teste le conte
Entendoit volentiers au conte
De celui que cil loe tant.
Mout l'aloit en boin point metant
Par paroles et par grant pris.
Il lor dit comment cil ot pris
L'escoufle qu'il ot ars en cendre.
« Encor est ce tote la mendre
« Des merveilles que orrés ja :
« Il li traist le cuer, si[l] manga
« Tot sanglant, ançois qu'il l'arsist. »
Li cuens qui se gisoit s'assist
Quant il li dist qu'il ot mangié
Le cuer de l'escoufle : « Or cuit gié
« Que ce li fist folie faire
« Ne qu'il n'est pas de tel afaire
« Com vos avés ci aconté.
« Ou ot il si tost apresté
« Le laigne et le fu dont il l'arst ?
— Il aporta plaine une hart
« Kanqu'il onques liier i pot
« D'une viés soif, et plain .j. pot
« De drapiax et de carbons vis

- 7200 « C'une vielle, ce m'est avis,
 « Li ot tout baillé et douné.
 « Il ot mout tost tot aüné,
 « Tot ce dont il avoit mestier.
 « Saciés, il ne l'arst pas entier,
- 7205 « Ains le desmembra piece a piece.
 « Ne vos avroie dit a piece
 « K'il fist puis, que ce que je dout
 « K'il ne vos anuit. — Dites tout, »
 Fait la contesse, « por Dieu ! mestre.
- 7210 « Si sarons viax que ce puet estre,
 « Se ce fu folie u courous.
 — Dame, » fait il, « quant il ot tous
 « Les os ars et le poudre a cendre,
 « La poudre et quanqu'il en pot prend
- 7215 « Jeta contreval le vent puer.
 — Mout [le] haoit ore en son cuer, »
 Fait Aelis, qui n'en set mot
 Que ce soit cil qui tant l'amot.
 « Onques nel fist sans ocoison.
- 7220 — Damoisele, ce ne fist mon, »
 Fait li maistres, « vos dites voir,
 « C'onques ne veistes avoir
 « A .j. seul home tant d'anui
 « Com il meïsmes s'est fait hui.
- 7225 « Il s'est capingniés et laidis ;
 « Il s'est plus de .c. fois maudis,
 « Et l'oure et le jor qu'il fu nés ;
 « Il s'est tans cous del poing dounés
 « Qu'il en a tot enflé le vis.
- 7230 « Mout het, ce dist, ce qu'il est vis,
 « Et il en faisoit bien samblant,

7202 tot doit être fautif ici ou au v. suiv. — 7207 Ce, que je me d. ? — 7213 le poudre, corr. la char ? — ; tant cop.

- « K'en grant duel et en mautalant (f. 61b)
 « K'il avoit et en la grant rage,
 « Dist il mout haoit le lignage
 « De cest escoufle. Si ai droit :
 « Tot le mal que j'ai orendroit
 « Ai je par lui et la dolor,
 « K'il me ramentoit la doçor
 « De m'amie que j'ai perdue,
 « Que cist u autres m'a tolue.
 « Erraument qu'il ot dit ce mot,
 « Por ce que cascuns de nos ot
 « Çou qu'il ot dit bien entendu,
 « Me sambla qu'il en ot eü
 « Honte et qu'il en fu dolens.
 « Ausi que ce ne fust noiens,
 « Il monte et si prent son faucon :
 « Maistre, dist il, or en alon,
 « Qu'il est tans d'aler a l'ostel. »
 Fait li cuens : « Ains mais n'oi tel.
 « U est il? Qu'est il devenu?
 — Il est en cel bourc descendus
 « Chiés .j. borgois qui est ses mestre.
 « Il n'est pas vallès qui doive estre
 « A home s'il n'est cuens ou rois.
 — Or eüssiés fait que cortois
 « Se ça l'eüssiés amené.
 — Li vallet s'en sont mout pené,
 « Mais il n'i volt onques venir.
 « Onques mais nel vi avenir
 « Ne jamais ne cuit qu'il aviengne.
 — Sire, car li mandés qu'il vie[n]gne (f. 61c)
 « A vos parler, si le verrés, »
 Fait la contesse, « et si orrés
 « La merveille qu'il vos dira.
 — Dame, volentiers. Qui ira?
 — Jou irai, par foi, » dist li mestre;

- « Par covent qu'il ne puist mais estre
 « S'a vos non, dès or en avant. »
 7270 Fait li cuens : « Je le vos creant
 « K'il n'avra maistre se moi non.
 « Savés conment il a a non ?
 — Guillaumes. — Et dont est il nés ?
 — Ne sai. — Alés, si l'amenés,
 7275 « Si li dites que jel retieng. »
 Dist li maistres : « Je vos di bien
 « Que je l'irai querre orendroit. »
 Il ist de la cambre : lués droit
 S'en vait por Guillaume en maison.
 7280 Quant la bele ot oï le non
 De Guillaume qui tant l'amoit,
 Et de celui qu'il regretoit
 La douçor et l'amor s'amie,
 Ne fait pas samblant qu'ele ait mie
 7285 Encor oublié son ami :
 De la ou ele siet enmi,
 Entre la contesse et le conte,
 Se lieve, onques n'i fist aconté
 De son duel ne de sa pensée ;
 7290 Ele a la couche trespasée,
 C'onques li cuens ne s'en prist garde ;
 En une cambre u l'en garde (f. 61 d)
 La robe le conte et l'afaire,
 S'en vait toute seule por faire
 7295 Son duel, por ce c'on ne la voie.
 La pitiés del vallet l'avoie
 A la joie et a la hautesce
 Qu'ele ot ja, ains que la destrece
 Li venist et ses grans damages,
 7300 Et por ce li est li visages
 Moilliés de suor et de lermes.

E! Diex, or aproce li termes
 K'il avra fin en son anui.
 « Lasse! » fait ele, » et ier e hui
 « Me dieut li cuers ne sai de coi. »
 Ne ploroit pas si en recoi
 C'on ne l'oist bien de la fors.
 La contesse i vait oiant lors,
 Ki ne set pas que ce soit deus.
 Quant eles sont laiens andeus
 Et ele vit celi plorant,
 Qu'il n'estoit riens qu'ele amoit tant
 Fors le conte et li seulement,
 Fait ele : « Ma bele, comment ?
 « A vos nus fait ne dit nul lait ?
 — Nenil voir, mais je me deshait.
 — Por coi ? — Dame, por mes amis
 « Que j'ai si tos arriere mis
 « Que jou n'en sai ne vent ne voie. »
 Or oiés com el l'en desvoie
 Celant l'*ami* sos les *amis* :
 Por tant seulement qu'ele a mis (f. 62)
 Une letre après le *mi*,
 Li fait ele le non d'ami
 Et l'amor par pluisors entendre.
 N'onques a ce ne le pot prendre
 Sa bone dame, la contesse,
 Que pour biau don ne por promesse
 Vausist laisser le duel qu'ele a ;
 N'encor n'est cil venus de la
 Qui le damoisiel ala querre.
 Diex ! quel bataille ! Diex ! quel guerre
 Ele a en son cuer la dedens !

nul, ms. ne. — 7325 par, corr. por ? — 7328 La seconde
 e signalée dans la note du v. 5941 reprend ici et se
 ue jusqu'au v. 7741.

- Mout plus regrete entre ses dens
 7335 Son ami qu'el ne fait sa mere.
 Sa dame qui devant li ere
 Ne set qu'ele puist devenir.
 Pour son doel ele i fait venir
 Le conte qui la reconforte,
 7340 [Et] qui mout li prie et enorte
 Que li die pour qu'ele plore.
 « Sire. » fait ele, « qu'en cest'ore
 « Me ment mes cuer devant ma gent. »
 Et c'est pour son ami le gent,
 7345 Se Diex plaist, qu'ele verra ja.
 Hé! Dex, de quele ore manja
 Le cuer qui ert de sanc vermols!
 Li cuens li essue ses iols,
 Se li prie qu'ele s'esbate,
 7350 Que ja tant com li cuers li bate
 Ne li laira avoir souffraite.
 Ceste parole la rehaite, (f. 6:
 S'en fist .j. poi plus lie ciere.
 « Venés ent, douce amie ciere »,
 7355 Fait li cuens, « deduire la fors. »
 Par sa blance main la ra lors
 Deduisant remenée au fu.
 Li damoisiaus qui mandés fu
 Est venus a cort o le mestre :
 7360 Parmi la sale et parmi l'estre
 S'en vont vers la cambre tot droit.
 Li vallès a mis jus lués droit
 Son mantel qu'il perchut le conte.
 Ne cuidiés pas qu'il eüst honte
 7365 De l'estrangle gent qu'il trova :
 Tous deffublés est alés ja

7335 el, *ms.* ele. — 7343 *Ms.* cuert. — *Ibid.* ma, *corr.* l
 7345 verra, *ms.* venra. — 7365 *Ms.* estranges gens.

U il vit le conte seoir :
« Sire, bone nuit et bon soir, »
Fait il, « vos doinst Diex, et ma dame. »
Cele qui dut estre sa feme
Ne set mot qu'il soit ses amis :
Il s'est devant le conte mis
A genoillons tant qu'il responde.
Il ot la teste cresphe et blonde,
S'ot .j. poi levés les cheveus.
« Bone aventure vous doinst Dex, »
Fait li cuens, « biaux amis, biaux frere. »
Puis li demande dont il ere
Et se ses pere ert gentils hom.
« Sire, en ma terre le dist hom,
« K'il fu chevaliers. — Bien puet estre, »
Fait li cuens, « qu'al vis et a l'estre (f. 62 c)
« L'en portés vous mout bon tesmoing. »
Jou ne sai pas por coi j'aloing
La cose qui a ce s'est prise,
Que li cuens l'aime tant et prise
Qu'il [le] retient lués esraument,
Et se li prie doucement
K'il li die la verité
Dont cist mautalent ot esté
Pour qu'il avoit le cuer mangié
De l'escoufle. Lors prent congié
Par mautalent, puis s'est levés.
Si dist : « De poi est hom loés,
« Quant il ne fait grignor deserte
« Ke j'ai fait ; espoir, a grant perte
« Me tornera se jou m'en part. »
Mout dolans en va cele part
U ses mantiaus ert, si l'a pris.
Il sot mout bien qu'il ot mespris

- De çou qu'il est si folement
 Levés, mais en tout maltalent
 Voit on mout poi estre home sage.
 Tous tans li tenoit el visage
 7405 Ses iols aers bele Aelis.
 Or estoit ce tous ses delis,
 Pour ce qu'el n'ot ainc puis veü
 Home qu'ele ot cestui perdu
 Que li s[e]ist au cuer si bien.
 7410 Hé! Diex, conoist l'ore de rien?
 Nenil; dont est il grans pitiés.
 Li cuens se rest tant acointiés (f. 6
 Au vallet qu'il se traist vers lui;
 Se li dist si set son anui,
 7415 Ne pour qu'il ait destruit et ars
 L'escoufle, que pour .xxx. mars
 Ne laira qu'il ne l'en consaut.
 Ce dist, et Guillaumes qui solt
 S'amie querre a tel souffraite,
 7420 Et pense s'il li avoit faite
 Itel aie com il dist
 Qu'il n'i aroit ja plus respit,
 Ançois iroit quere s'amie,
 Si se pense qu'il n'aroit mie,
 7425 K'il ne fust u mors u lassés,
 Cel argent despendu d'assés
 En querant celi qui l' esgarde.
 Merveille est qu'il ne s'en prent garde,
 Qu'el n'avoit les iols s'a lui non.
 7430 « Haï! » fait il, « biaux gentils hom,
 « Est ce voirs de ceste promesse
 « Que vous faites? » Fait la contesse :
 « Dites li bien et creantés

7405 aers, *ms.* a clers; *cf.* v. 4788. — 7407 el, *ms.* ele. — 741
 Et, *corr.* En? — 7427 *Ms.* querent. — 7429 el, *ms.* ele.

« Qu'ançois qu'il ait .ij. mois estés
 « Chaiens por faire vo service,
 « Li arés vous a sa devise
 « Des mars faite sa volenté. »
 Mais jou cuit, s'il avoit conté
 Tout l'afaire et tout l'errement
 Qu'il en feroit tel paiement
 K'il devoit bien prendre a creant.
 Encor ne set qu'il vait querant (f. 63)
 Li cuens qui a ce que cil quiert,
 Mais la mervelle que cil quiert
 Ne set encore nus de ceus
 Qui estoient mout angoisseus
 D'oir ce que cil lour dira.
 Or saciés que mout endura
 La proiere qu'il li ont faite;
 Mout se resbaudist et enhaite
 De l'avoir c'on li a promis;
 Autrement ne fust il ja mis
 A ce qu'il le d[e]jist nullui.
 Hé! Diex, com il ajorna hui
 Cis jors de bone eürose eure!
 Or n'atent mais li cuens fors l'eure
 Qu'il..... que ne fait s'amie.
 « Sire, » fait cil, « ne quidiés mie
 « Què ce soit borde ne losenge
 « Que jou dirai; que maus m'aveigne
 « Se j'en menc de rien que j'en die!
 « Li cuens Richars de Normendie,
 « Cil qui tans biens fist outre mer,

Ms. faites. — 7440 feroit, corr. avroit? — 7443 cil, corr.
7444 Corr. que ci iert? — 7448 que, ms. qui. — 7457 Le
a laissé en blanc l'espace de six ou sept lettres, mais ce
te du vers semble ne donner aucun sens. — 7463 Ms. tant
 18.

- « Que Turc troverent si amer
 7465 « Pour la prouece dont il ere,
 « Sire, » fait il, « ce fu mes pere.
 « J'ere la riens que plus amot. »
 Il li dist tout conment il ot
 Esté en la terre lonc tans,
 7470 Et conment il fist en .iiij. ans
 As Sarrasins doner la triue
 Par son grant sens et par s'aiue (f. 63
 Puis lour dist conment il s'en vint
 Et conment l'aventure avint
 7475 K'il remest a l'empereour;
 Conment il le fist de s'onour,
 Après lui, maistre et connestable.
 « Ceste cose fu veritable.
 « Ce sachiés vous de verité
 7480 « Que mout l'ont cremu et douté
 « Li Genevois et li Pisan.
 « Il destruist tous en moins d'un an
 « Cels a cui se sire avoit guerre;
 « Lor fors castiaus lor mist a terre
 7485 « Et arst par force et depecha.
 « Bien sachiés ce ne fu piecha,
 « K'encor n'avoit il pris ma mere.
 « Puis li dona li emperere
 « A feme la dame de Jenvres :
 7490 « Ce fu ma mere, et je fui jen[v]res
 « A la court portés par chierté.
 « Saciés, j'ai puis maint jour esté
 « Liés et dolans que ce ne fu. »
 Tuit cil qui sont entour le fu
 7495 L'escoutoient a grant merveille.
 « Or est cil honis qui ne velle, »

7467 que, *ms.* qui. — 7468 *Ms.* il lot. — 7481 *Ms.* Pisen.
 7482 an, *ms.* aen.

Fait cascuns, « et qui n'ot cest conte. »
 Cele qui sist delés le conte,
 Qui estoit sa feme et s'amie,
 El nel connoist encore mie;
 Ce ne fait mon, mais c'iert par tans.
 « Sire, » fait il, « jou fui .v. ans (f. 63 c)
 « En la cambre l'emperéis
 « O ma damoisele norris.
 « Si nos volst on ansdeus ansamble
 « Asambler si com lois assamble
 « Les laies gens par mariaje.
 « Je n'ere pas encor d'eage
 « Que jou la peüsse espouser.
 « Li rois me fist asseürer
 « A ses barons tot son empere.
 « Si vous di bien, voiant mon pere,
 « Le jura cascuns et plevi.
 « Or[e] saciés que jou mar vi
 « Ces fois et cele seürté :
 « Puis fui je .j. an, que qu'ot esté,
 « Tous sire a court emprès le roi ;
 « La mors, qui ne prent nul conroi
 « Qu'ele voelle esparnier nullui,
 « Prist mon bon pere, dont j'ai hui
 « Encor eü mout grans souffraite[s].
 « Ains que les nocés fussent faites,
 « Fu mes peres mors et fenis.
 « Li rois tourna la cose envis
 « Pour le felon conseil qu'il ot. »
 Bele Aelys ne disoit mot,
 Ains s'est mout au conte entendue.
 « Sire, puis me fu deffendue, »

Ms. Ele. — 7508 *Ms.* Je n'e. pas encore pas de l'age. —
 eüsse, *ms.* puisse. — 7511 empire, *ms.* empere. — 7521 eü,
 c. — *Ibid.* grand. — 7524 envis, *corr.* en pis?

- Fait il, « la cambre et li manoirs,
 7530 « Dont mes cuers est tristes et noirs :
 « Si sera il mais a tous jours.
 « Cele qui m'ama par amours, (f. c
 » Ne sai s'ele est u vive u morte,
 « Par autre liu que par la porte
 7535 « Vint puis a moi al parlement,
 « Lors devisames nous comment
 « Nous nous en iriemes ensamble. »
 Puis li a conté, ce me samble;
 Ensi com il li ot promis
 7540 Que tous Roëm li seroit mis
 En son douaire et la contés:
 « Nostre oires fu tous aprestés
 « Que nous avïens apensé.
 « Cascuns a mout tost devisé;
 7545 « Mais on met mout la cose a faire. »
 Il lour devise tor l'afaire
 Tout ensi com il l'emmena.
 Or m'esmerveil jou qu'el ne l'a
 Recon[e]ût et rentercié.
 7550 Ces paroles li ont percié
 Le cuer et cangié sa pensée.
 Se ses sens ne l'eüst tensée;
 El li fust lués salie au col;
 Puis se pense : « Se jou l'acol
 7555 « Et ce n'est il, jou arai honte.
 « Qui que soit a conté cest conte
 « A cestui, que ce n'est il mie. »
 Si est desloiaus anemie.
 Fait Amors : « C'est il voirement. »
 7560 Fait ses sens : « Amors; et comment

7540 Roëm, ms. riens. — 7545 met, corr. mist? — 7548; 7551
 el, ms. ele. — 7558 *Le sens ne se suit pas. Lacune de plusieurs vers entre ce vers et le précédent?*

« Savés vous que c'est ses amis ? »
 Ce que cele en doute ra mis (f. 64)
 En son cuer .j. grant descorde.
 Ne traient pas a unne corde
 Sens et Amour uniement.
 « Sire, » fait cil, « si faitement
 « Com jou l'enmenoie a grant joie
 « Et nous fumes a la montjoie
 « D'une cité en Loheraine,
 « Maleürtes qui vit et raine
 « Nous fist a .j. fontenele
 « Descendre en .j. pré sour Mosele
 « Pour reposer et pour mangier.
 « L'uns ne faisoit l'autre dangier
 « A l'autre de rien qu'il vausist.
 « Que ke ma damoisele sist
 « Les moi sour l'herbe et sour la flor,
 « Iluec me fist don de s'amour
 « Par .j. anel d'or planteis.
 « Jou ne retin pas a envis
 « Le don qu'ele m'ot fait si bel.
 « Encore ot il avoec l'aniel
 « Une aumosniere de samit.
 « J'ai puis maint jor celui maudit
 « Qui la colour i mist vermelle,
 « De coi orés la grant merveille
 « Et mon anui et mon deshait.
 « Quant la damoisele m'ot fait
 « Le don qui si ert bons et biaux,
 « J'amai mout plus que les joiaus
 « L'amor : ce fu drois et raisons.
 « Que que nous nous dedüis[ions] (f. 64 b)
 « Com amant en mainte maniere,
 « Et jou roi mis [en] l'a[u]mosniere
 « L'anel dont li ors ert vermaus,
 « Tout en jouant laste et soumaus

- « Fist endormir ma damoisele. »
 Or m'esmerveil jou mout que cele
 Ne li courut sus esraument.
- 7600 Ses sens [l']en tout le hardement
 Et hontes, qu'ele crient et doute ;
 Mais Amours l'oposoit et boute,
 Et dist : « C'est il, car li cœur seure!
 — Non ferai, se Diex me seceure,
- 7605 « Dusqu'il ait tout dit et conté, »
 Fait Raisons. Mout l'ont escouté
 Volentiers cil qui laiens sont,
 Qu'il n'i a nul qui .j. mot sont,
 Ains l'esgardent com .j. blanc leu.
- 7610 « Sire, » fait il, « en ice leu
 « U jou la gardai endormie,
 « Pour ce que jou n'avoie mie
 « Pavillon qui li fesisit ombre,
 « Peciés qui mainte gens encombre
- 7615 « Me fist devant li acoster.
 « J'entendoie mout a oster
 « Le soleil [de] sour son biau vis.
 « En tout le mont, ce m'est avis,
 « N'avoit aussi bele cel jour.
- 7620 « On se peüst en sa coulour
 « Com en .j. mir[e]oir mirer.
 « Conment puis jou, sans moi irer, (f. 64^c)
 « Conter ceste mesaventure ?
 « Jou ne mis mie a ma çainture
- 7625 « L'aumosniere u li aniaus ert.
 « En non Dieu, » fait il, « or me pert
 « Ce que jou ne la soi garder.
 « Quant j'entendoie a esgarder
 « La rien el mont qui plus m'amot, »

7598 *Ms.* esmerveille. — 7604 ferai, *corr.* fera ou feras? — 7629
 qui, *ms.* que. — *Ibid.* amoit.

En plorant dit, « ainc n'en soi mot,
 « Quant .j. escoufle s'ajeta
 « De la amont, si enporta
 « L'aumosniere qui estoit rouge. »
 Fait li cuens a cest mot : « Or dou[t] ge
 « Qu'il n'i ait ja desconfiture.
 — Sire, ma grans malaventure
 « Me fist monter et corre après.
 « Jou le kaçai, jou cuit, bien près
 « D'une grant liue vers .j. tertre.
 « Jou nel laissez en nul liu estre,
 « Ne sour noier, ne sour grant saus.
 « Tant li fis d'anuis et d'asaus
 « Et cachai ariere et avant,
 « Sire, qu'il s'ala percevant
 « Que n'est pas chars quanque roujoie.
 « Près s'aloit que jou n'esrajoie,
 « Quant il la lascia par anui.
 « Quant jou reving la dont jou mui
 « Et j'oi mes joiaus raportés,
 « Jou ne sai quel maleürtés
 « En ot ja menée m'amie.
 — Comment? si n'en trovastes mie? (*f. 64 d*)
 — Certes non, ne la vi ainc puis.
 « Or si me dites que j'en puis
 « Se jou haç l'escoufle de mort! »
 Fait Amors : « Or avés vous tort,
 « Aelys, que nel connoissiés.
 « Vés com li cuens s'est angoissiés
 « Pour savoir l'ocoison de s'ire.
 — Pour ce, » fait il, « biaux gentils sire
 « Ai jou cestui destruit par fu.
 — A ore piece que ce fu?

Sire ma, *ms.* Se reva a. — 7645 *Cf. le prov.* Ce n'est pas
 aque roujoie. — 7646 *Ms.* esravoie.

- Sire, » fait il, « .vij. anz a ja. »
 Or set li cuens pour qu'il manja
 7665 Le cuer; si dit qu'il ot raison.
 « Diex! » font tuit cil de la maison,
 « Com vous est ore mescheü! »
 Les puceles en ont eü
 Tel pitié que cascunne en plore.
 7670 Mais els ne garderont ja l'ore
 Que cil plour a ris tourneront,
 Que jou cuit bien qu'eles verront
 Par tans en la cambre tel rage,
 Qu'ainc puis qu'Elene vint par nage
 7675 De Grece en la terre Paris,
 N'ot tant de joie ne tant ris
 En .j. ostel par tant de gens
 Com il ot puis la nuit laiens :
 On n'i parloit se de lui non.
 7680 « Comment ot vostre amie a non, »
 Fait la contesse, « biaux amis? »
 Mout a le non a nonmer mis (f.
 Ki mout estoit biaux et eslis.
 Fait il : « Ele, ot non Aelis
 7685 « La pucele qui tant m'ama. »
 Quant ele ot que cil la nonma
 Qui plus l'aime que riens qui vive,
 Mout li croïst li cuers et avive
 Ce qu'il la nonme par son non.
 7690 Or n'en est mais en soupechon,
 Ains set bien que c'est il sans doute.
 Voiant le conte et sa gent toute
 Li court jeter ses bras au col.
 « Di va ! biau frere, cui j'acol
 7695 « Estes vous donc li miens amis ?

7670 *Ms.* eles. — 7674 qu'Elene, *ms.* qu'el mer ne. — 769
ms. qui. — 7695 *Ms.* donques.

— Mais vous, » fait il, « qui m'avés mis
 « Vo bras au col si doucement,
 « Qui estes vous? — Amis, comment!
 « Si ne me reconnessiés mie?
 « Jou suis Aelis vostre amie
 « Qui vous donnai l'anel ma mere
 « Dont li anuis et la misere
 « Nous vint premiers par vo folie. »
 La pucele l'estraint et lie
 De ses biaux bras et il des siens.
 Il sambloit estre fors del sens,
 Tant ot de joie et de liece.
 Fait la contesse al conte : « Or es[t] ce
 « Grans honours que Diex nous a fait[e]. »
 Cascuns de laiens s'en rehait[e]
 Pour la joie de cele trueve.
 La pucele li prie et rueve (f. 65 b)
 K'il li die qu'il avoit fait
 De l'anel dont li grant dehait
 Et li anui i sont venu.
 « Dame, » fait il, « j'ai puis eü
 « Mainte soffraite de tout bien
 « Que je vous perdi, mais pour rien.
 « Ne m'e[n] vols onques descanner. »
 Ele nel volt laisser ester;
 Dist que li moustre l'aumosniere,
 Et il l'ot faite a l'aumoniere
 En son braiel mout bien encoudre.
 Mout par font grant joie a[l] descoudre
 Les puceles, li cuens, sa feme.
 Fait la contesse : « Gentils dame,
 « Tant vous estes vers moi celée! »

Ma mere, *ms.* mare. — 7706 del sens, *ms.* des siens,
 au v. *précéd.* — 7720 nel, *ms.* ne le. — 7722 aumoniere
if; corr. l'aloiere?

- Toute la grans cambre celée
 Empli des serjans qui acorent.
 7730 Tuit servent Guillaume et onourent
 Et la pucele qui le baise.
 « Diex! » fait li cuens, « com or sui aise
 « De l'onour que m'avés donnée! »
 Cil la baise a unne alenée
 7735 Plus de .c. fois, et ele lui.
 Buer fust li escoufles pris hui
 Qui si les fait ambedeus liés!
 Mout fu esgardés et prisiés
 Li bons aniaus l'empereis.
 7740 Faisoit li cuens : « Bele Aelis,
 « Mout est prous qui tant l'a gardé. »
 Mout volentiers a esgardé (f. 65 c)
 Celui qui n'est pas a malaise :
 Tot a oublié la mesaise
 7745 Li damoisiaux por le deduit.
 Fait li cuens : « Or ne vos anuit,
 « Guillaumes, biax amis, biax frere,
 « Que li cuens Richars vostre pere
 « Fu fix ma cousine germaine.
 7750 « Je vos metrai en vo demaine
 « Tot Rueem et Moustierviler. »
 Il fait lués as ostex aler
 Por esveillier ses compaignons.
 La contesse mande as maisons
 7755 Les dames et les damoiseles.
 Quant eles oent les noveles
 De la fille l'empereor,
 Totes i corent por s'ounor,
 L'une en pliçon, l'autre en chemise.

7730 *Ms.* oneurent. — 7731 qui le, *ms.* quele (que le, qu'ele?) —
 7740 *Corr.* Fait soi? — 7741 prous, *ms.* prues. — 7742 Ici reprend
 la première écriture; cf. la note du 7328.

Tel joie s'est en eles mise
 Que a paine les laist caucier.
 Li cuens, por la feste essaucier,
 Fist en la sale grant feu faire :
 Des cierges et du luminaire
 Sambloit que la maisons arsis ;
 Ains nus n'i reposa ne sist,
 Ançois dacent et font karoles.
 « Diex ! » fait cil, « par beles paroles,
 « Comment est ce que j'ai trouvée
 « Celi u toute a esprouvée
 « Nature quanqu'ele a de sens ?
 « Quant plus l'esgart et plus i pens, (f. 65 d)
 « Tant me vient plus a grant merveille. »
 Cil solas et cele grant veille
 Dura jusc'au jor et la joie.
 N'i a .j. seul qui ne s'esjoie
 En la [grant] sale et el bel estre.
 Li borjois qui estoit ses mestre
 Est li plus liés hom qui na[s]quist.
 Saciés bien que puis en aquist
 Maint biau cheval et maint harnès.
 Il li achoint lués demanès
 Et sa feme et cil du visnès.
 « Comment ! » fait cascuns, « vos valès
 « Ja dist on qu'il est fix a conte.
 — C'est voirs. — Dont n'av[1]és pas honte
 « En lui qui si vos a servi. »
 Fait Guillaumes : « Dame, je vi
 « Vostre oste a Toul, qui vous salue. »
 Ysabiaus li est lués salue
 Al col pour pitié de sa mere :
 « Sire, car me dites s'ele ere

lo puis, ms. plus. — 7781-2 On pourrait corriger harnois-
 nois. — 7782 Corr. Il i acourt, ou mieux Si l'acointent ?

- « Pour Dieu ençor saïne et haitie. »
 Lors s'est Ysabiaus acointie
 7795 Par paroles au damoiseil,
 Fait li cuens : « Or çhas, or oisiel,
 « Or n'est il riens qui moi souffraigne
 « Ne jamais ne cuit qu'il aviegne
 « Ce qu'est hui ce jour avenü. »
 7800 Li chevalier qui sont venu
 Font moult grant joie et les puceles,
 Et li borjois et cil et celes
 Qui ainc mès nes orent connus
 Les ont si volentiers veüs
 7805 Qu'il ne pueent estre saoul.
 Guillaumes fu jadis a Toul
 Plus a malaiße qu'il n'est ore.
 Cele a la bele tresce sore
 Qui estoit en biau pliçon ver,
 7810 Onques en cele nuit d'iver
 N'ot plus vestu fors sa chemise;
 Pour ce n'est tainte ne remise
 Ne sa coulours ne sa biautés.
 Se ce fust en .j. jour d'estés
 7815 S'est ele asés clere et vermelle.
 Cascuns de laiens s'esmervelle
 De ce qu'amours ot fait por eus.
 Onques par bouce ne par eus
 Ce ne fu esçrit n'esgardé.
 7820 Lor regart ont entrelardé
 Parmi les fenestres des eus
 L'un cuer de l'autre : onques Yseus .
 Ne Tristans n'orent mais tel vie.
 Or n'en a mais Fortune envie,

7802 Ici reparait la seconde écriture. — 7807 n'est, n
 — 7811 Ms. vestus. — 7817 Ms. ont f. par. — 7818 eus
 — 7823 Ms. Tristrans.... tele. — 7824 Ms. ne na m. to

Ains li plaist mout cele assamblée ;
 Mout lor ara lonc tans emblée
 La joie dont il ont or tant.
 La contesse est toute en estant
 Devant eus et toutes les autres :
 Quant ont assés d'unnes et d'autres
 Parlé et fait pluisors delis,
 Si restut il faire les lis, (f. 66 b)
 Car sans dormir ne repuet hon.
 Fait li bourgeois : « Or reparlon, »
 A cui Guillaumes fu a mestre.
 « Guillaumes, » fait il, « bien puet estre
 « Hui mais tans d'aler a l'ostel.
 — Ahi! maistre, ja l'ai jou tel,
 « Se li cuens herbergier me daigne! »
 Li cuens dist en riant que pregne
 Asés pleges pour son service.
 « Sire, » fait il, « a la devise
 « De no covent ot asés gent;
 « Pour quant, se cele a cel cors gent
 « Me prie .j. poi que jou li lais
 « Pour ses piés a froter hui mais,
 « J'en arai tost bon conroi pris. »
 Assés en ont et joie et ris
 Del loier et del covenant :
 Jamais, je cuit, n'en penra nant
 Li bourgeois qui riant s'en va;
 Et la damoisele li a
 Prié qu'il li laist cele nuit.
 Tout joant valent li deduit,
 Quant les gens s'en vont as osteus.
 Li lis bele Aelis fu teus
 Conme a fille d'empereour.

Ms. ore. — 7843 gent, le t est surchargé et corrigé en s.
gent, ms. gens. — 7850 nant, ms. niant.

Li cuens meisme, pour s'onour,
 Et la contesse fu au faire,
 7860 Pour ce c'or seurent miex l'afaire
 Et son covine q'ains n'ont fait.
 On ne fist pas celui plus lait
 A oés Guillaume son ami :
 N'ot pas .xxx. piés et demi
 7865 Entre les .ij. lis, s'ele puet.
 Bien soela ses eus et peut
 Guillaumes d'esgarder s'amie.
 La nuis n'ert pas encor demie :
 Ce n'iert mon, qu'ele estoit passée.
 7870 La contesse ert toute lassée
 Et les puceles de ragier.
 Par tel covent s'ala couchier
 Li gentix quens et la contesse
 C'on sona tout soef la messe
 7875 Ançois qu'ele fust desdormie.
 De Guillaume ne de s'amie
 Ne sai or conment il lor fu,
 Car cil qui siet tranlant au fu
 Se caufe volentiers de près,
 7880 Et li lit sont si près a près
 Qu'il n'i a, je cuit, c'unne plance.
 Seulement a .j. tour de hance
 Se puet ele glacier lés lui.
 Or [les] lairons atant mais hui.

7885 **Q**uant il furent levé vers tierce,
 Fait li quens : « Biaux cosins,
 « La premier[e]ovre de l'afaire :
 « Je vous vaurai chevalier faire
 « Mout proçainement et si bien
 7890 « Que ja ne riquece ne bien

7863 A oés, *ms.* Avec.

- « C'on doive querre a chevalier
 « N'en lairai dusqu'a Montpellier, (f. 66 d)
 « Que je ne face par tout querre. »
 Les vallès mande par sa terre,
 Tous cels qui de lui sont tenant.
 Qui or veut armes maintenant
 Viegne a la court et se li die :
 Pour le conte de Normandie
 Faire honour seront adoubé.
 Je ne ne sai pas pour coi je bé
 A pourloingnier ceste matere :
 En cele quinzaine u il ere
 Fu Guilliaumes fais chevaliers ;
 Li quens l'i fist mout volentiers
 905 Et bien .xxx. autre[s] pour s'amour.
 La joie, la feste et l'ounor
 Ne sai je pour coi j'acontasse :
 Puis que Troie la grans fu arse
 N'ot il a .j. chevalier faire
 7910 Tant de dames de haut afaire
 Ne tante pucele de pris.
 Une rikece que je pris
 I fist bele Aelis trop bele :
 Ainc n'i ot dame ne pucele,
 7915 Je cuit, cui ele ne donast
 Joel ains qu'ele s'en tornast,
 Çainture u anel u affiche.
 Encor fist ses amis plus riche
 Cose, qui mout fu miex prisie,
 7920 Qu'il retint ciaus de sa maisnie
 Entour lui a vair et [a] gris,
 Qui le jour ont lor ados pris. (f. 67)
 Pour s'onour et pour sa hautece
 Font li chevalier : « Ore es[t] che

- 7925 « Bons commencemens de jověnē hōme — —
 « Encōre iert il sire de Rome,
 « Se Dīeu plaist, et sa fēme vit. »
 Cascunne et cascuns qui le vit
 Li destinēnt bone aventure.
 7930 Quant ce fu fait tout a droiture,
 Li quens s'atourne pour errer,
 Qui mout desīre a honorer
 Son cousin et a faire conte.
 .II^e. chevaliers ont par conte
 7935 Mout tost et bien aharnesquies.
 Fait li quens : « Cousin, ce sacies
 « C'or en irōns en Normēdie.
 « S'il i a nul qui contredie
 « Que ne face vo volente
 7940 « Conme seignour, en cest este
 « Lor menrai lour arriere bah.
 « Si vous di bien en mains d'un an
 « Seront il tout ars et destruit. »
 Tout sont atourne et estruit
 7945 Pour movoir, et la damoisele
 Lorains et sambue novele
 Ot tele com il li convint.
 Et Ysabiaus qui o li vint
 Et qui avoec li s'en rira,
 7950 Sacies de fi que li quens l'a
 Mout ricement aparellie.
 Mout par s'en estoit travailleie (f. 67 b)
 La contesse, la bone dame
 De li atorner; onques feme
 7955 Ce ne fist mais d'estraigne gent.
 De robes, de joiaus d'argent

7927 *Ms.* Diex. — 7941 lour, *corr.* sore, ou mon? — 7941-2
 ban-an, *ms.* ben-en. — 7946-7 *Corr.* L. ot s. n. | Et sele...? —
 7956 d'argent, *ms.* agent.

Dona tant là bele Aelis,
 Se sa miere l'empereis
 L'en dona[st] tant s'i fusse assés.
 Tant l'aime qu'il ne li est sés
 Nule riens que li puisse faire.
 Se li dist come debonaire :
 « Dame, or soies tous jors m'amie, »
 Fait la pucele : « Or n'est ce mié
 « Raisons asés, dame, que j'oi :
 « Toute l'onor que j'onques oi
 « Oi je par vous et par le conte.
 « Et ceste priere amour monte
 « Que tout ce vous doi jou requerré.
 « Se Diex la contée et la terre
 « Nous reht, c'iert par Diu et par vous.
 « Bien doit estre là terre a nous
 « Vostre, ja mar en arons gré. »
 Entrementier sont au degré
 Li riche palefroï venu.
 Ains qu'ele mont el bai grehu,
 Ele prent congié as puceles.
 Les dames et les dambisieles
 Del castel vindre[n]t au movoir.
 A paines [là] peurent avoir
 Baisie, tant en i avoit.
 Li quens, qui a faire l'avoit, (f. 67 c)
 La monte et si plus haut prodôme.
 Car setüst li sire de Rome
 Com fait[e] honor li quens li porte!
 Mais il cuide qu'ele soit morte
 Quant il n'en a oi noveles.
 Grant duel demainnent les pucèles

fusse pour fust ce. — 7968 Vers corrompu; on pourrait
 cer amour par a çou? — 7972 a; corr. et? — 7977 prent;
 ation donne prant. — 7984 Ms. C. s. ore li.

- Por Ysabel qui ne remaint.
 7990 La contesse, ou tous li biens maint,
 Est montée, si la convoie.
 Jamais ne cuit que nus hom voie
 Si très bele rien a cheval :
 Son caperon ont trait aval
 7995 Ourlé de seblé, plain d'ermine.
 La cape n'estoit pas sanguine,
 Ains ert d'eskarlate vermelle.
 L'aige de ses biaux oex li meille
 Dusqu'al menton toute la face.
 8000 Il est bien raisons qu'ele face
 Grant duel de ce qu'ele s'en va,
 Que sa gentix dame li a
 Tos jors mout grant honor portée.
 Ele s'est lés li acostée
 8005 Et li bons quens de l'autre part.
 « Bien pert estre de haute part, »
 Font cil et celes qui l'esgardent.
 Il samble que li arçon ardent
 De la sele, si est vermelle,
 8010 Non pas de sanc, mais d'or de fuele,
 Et s'ert d'escarlate coverte.
 Sa cape ert a la manche overte (f. 67 d)
 Par ou ele tient son bras fors.
 Pour l'escarlate estoit li ors
 8015 Plus vermaus, por ce qu'ele est rouge.
 Les fenestres, li huis, li bouge
 Des ovr[e]oi[r]s erent tout plain
 De cels qui issent fors au plain
 Pour veoir celi qui s'en va.
 8020 Fait li uns a l'autre : « Di va !

8000 qu'ele, *ms.* que je. — 8005 de l', *ms.* d'. — 8007 *Ms.* les
 gardent. — 8008 *Ms.* samblent. — 8009 *Ms.* s. que si. — 8010
 sanc, *ms.* tant. On pourrait encore proposer taint. — 8017 On
 pourrait laisser ovrois en remplaçant erent par estoient.

« Li quens enmaine la pucele
 « Et son cousin. Bien paroît cele
 « Estre fille a empereour. »
 Mout par lour faisoit grant honour
 Li quens et la dame ambedeus.
 Des puceles fu grans li deus
 Qui au pié del degré remainent.
 « Diex ! » font eles, « pour coi enmainent
 « Del mont toute la miex vaillant ! »
 Ele saluoit en alant
 Les gens, qu'ele ert courtoise et sage.
 N'ot pas embroncié le visage,
 Que qu'el passe parmi la vile,
 Qu'encore en ot mil a S. Gille
 Qui ainc mais ne l'orent veüe.
 Cil li tinrent en la vetie
 Lor iols qui ainc mais ne le virent :
 A la miex chevauchant l'eslirrent
 C'onques mais lour iol lour mostrassent.
 Or fust grant joie s'il entraissent
 Tout ensi en Mosterviler.
 On porroit ja grant piece aler (f. 68)
 Ains c'on trovast si bele route :
 Ne se puet pas arouter toute
 En mains d'unne liue lor gens.
 Li lorain, li ors, li argens
 Et les armes i font grant son.
 « Dame, » fait li quens, « car laisson
 « Hui mais retourner la contesse. »
 El ne li fait don ne promesse
 De joiaus ne d'or ne d'avoir,
 Mais de ce qu'ele doit avoir

Et, ms. A; cf. v. 8083. — 8031 Les, ms. Lor. — 8032 em-
 , ms. embuscié. — 8033 ele. — 8039 Ms. iols. — 8041
 iler en toutes lettres. — 8050 Ms. Ele.

- Plus chier : de que estoit ce dont ?
 De son cuer. Tuit cil par selonc
 8055 Plorent a cel departement.
 Fait la contesse : « Diex ! comment
 « Le lairai jou de moi partir ? »
 Quant Apollonies fist a Tir
 Le sanc, ce cuit, n'ot pas tel duel.
 8060 S'estre peüst, jamais, lor veül,
 Ne se quesissent dessambler.
 Il covint l'une a l'autre embler
 Ains que fausist li ploureïs.
 Fait ele : « Hai ! bele Aelis,
 8065 « Com m'a vostre sens decetie
 « Ki vous ai entor moi eüe
 « A pucele, et vous estes dame
 « De toute celes du roiaume
 « Et de lignage et de biauté.
 8070 « Comment que la cose ait esté
 « Jou n'aim tant conme vos nule ame. »
 Fait mesire Guillaumes : « Dame, (f. 61
 « Tant avés fait, vostre merci,
 « Que nous serons et la et ci,
 8075 « Ce saciés bien, vostre a tous jors. »
 Si s'entrebaissent par amors
 Li un l'autre, puis si s'en vont.
 La contesse et cil qui les ont
 Convoiés s'en revont plorant :
 8080 Or s'en vont ; a Dieu les conmant.

Or s'en vait li quens a grant gent ;
 S'enmaine la bele au cors gent
 Et son douç cousin qui pert estre
 De toute rien et sire et mestre

8058 fist a, *corr.* ist de? — 8059 Le sanc *doit avoir été subst*
à quelque autre mot.

De lui et de toute ses gens.
Li demourers n'est biaux ne gens
En aconter cascune liue.
Tant oire li quens et s'amie
K'i[l] sont es prés logié soz Arches.
Li quens envoie .ij. messages
Parler au seignour de la vile.
Se li mande que de S. Gille
Est venus li quens qui amaine
Celui qui veut en son demaine
Avoir Normendie et la terre,
Et que revient le droit requerre
De Normendie et l'iretage.
« Bien le dirons », font li message,
« Sire, se nous trovons a cui. »
Atant s'en sont alé andui
La sus el castel, main a main.
Soi tiers truevent le castelain (f. 68 c)
De chevaliers jouant as dés;
Les salus qu'en li ot mandés
Li ont dit et puis lor message,
K'il veut calengier l'iretage
Por celui k'il tient a droit oir
De Rueem, et qu'il doit avoir
L'onor de tot Moustierviler.
Quant li castelains ot parler
Deu droit oir [qui] la conté claime,
C'est la riens el mont qu'il plus aime
Et qu'il plus desire a veoir,
Fait il : « Or sai je bien de voir
« Que Diex aime ceste contrée,
« Que de droit oir l'a regardée,
« Se ce puet estre verités. »

*Ms. logiés sor. — 8102 La première écriture recommence
continue jusqu'à la fin.*

- Fait il as chevaliers : • Montés,
 « Salons ensemble jusque la. »
- 8120 Il fu assés qui amena
 Les chevetz loes qui li les rouverent.
 Li sire et li mes qui illec erent
 Removent, s'issent du castel.
 L'aigle d'or et au le pumel
- 8125 Virent en son le tre au conte.
 Entr'ens com fain poi de raconte,
 Quant il sont devant descendu.
 Quant il ont lor signor veü
 D'une part du conte, et de l'autre
- 8130 La pucele qui n'estoit autre
 Que la plus bele qui fust lors :
 « Cil qui vos mist l'ame u cors, » *f.*
 Fait li castelains, « gart le conte
 « Et quanqu'apent et quanqu'amonte
- 8135 « A sa bele chevalerie. »
 Nel respont pas par signorie
 Li quens, qui sot bien qu'il dut faire ;
 Ses salus li rent, et l'alaire
 Li dist por coi est venus cha.
- 8140 Fait il : « Vos savés bien pieça
 « Que li bons quens Richars est mors.
 C'est damages, mais li confors
 « Est mout tres biaux et li restors :
 « Cist chevaliers a cest biau cors
- 8145 « Est ses fîz, ce n'est mie doute.
 La terre a l'empereor toute
 Deust prendre o ceste pucele.
 Or sacies de fi que c'est cele
 Qui en li a plus de bontés.
- 8150 On set bien de fi, c'est vertés,
 Qu'ele est fille l'empereor.
 Cil requiert la terre et l'honor
 « Si com ses peres l'ot jadis. »

- 5 Li castelains n'avoit que dis
Chevaliers amenés o lui.
« Sire, » fait il, « n'oïsmes hui,
« Bien saciés, si boine novèle.
« Bien soit il venus et la bele,
« Que, par cest cors et par ceste ame,
« Bien pert sires et ele dame
« D'une terre .xx. tans grignor.
— Por ce vos requiert il s'ounor (f. 69)
« Plus en amor qu'en signorie,
« Que vos ceste chevalerie
55 « Li rendés, » fait li quens, « en pais,
« Et qu'il en soit saisis huimaïs,
« Seulement pour reconnaissance ;
« Et demain soiés par fiance
« Conme hom et sire par homage.
170 « Vostre terre et vöstré irétage,
« Ensi com vous l'avés tenue,
« Vous rendra lués qu'ele ert conue,
« Qui muet de lui et de son pere.
— Sire, » fait il, « li emperere
8175 « Nous cör[o]cha mout quil retint. »
Par unne vergete qu'il tint
Le revest de sa seignorie,
Voiant la grant chevalerie
Que li bons quens i amena.
8180 Mesire Guilliaumes l'en a
Ravestu par son vasselage.
Cil [l']en a .c. fois le visage
Baisié de joie et de pitié.
« Sire, » fait il, « quel amistié
8185 « Vostre bons peres me moustra !
« Par ceste amé, quant ele istrá
« De cest mien cors, se Diex l'avoie,

- « Onques mais, sires, n'oi tel joie
 « Conme j'ai de vostre venue.
 8190 « Par .D. fois soit bien venue
 « Ma damoisele hui en cest jour.
 « Nous ne ferons ci plus sejour,
 « Faites destendre trés et tentes.
 « Sempres metront tuit lor ententes
 8195 « Cil del castel a faire rage. »
 El castel s'en vont li message
 Tuit qui miex miex lor ostel prendre
 La castelaine fist pourtendre
 De bors et de cortines beles
 8200 Sa cambre; c'est pour les noveles
 De la fille l'empereor.
 A grant feste et a grant honor
 S'en vont tuit el castel amont.
 Il n'i a bourgeois qui ne mont,
 8205 Ne clerc ne hom qui ait cheval.
 Il encontrent au pié del val
 Lor seignour et lor damoisele :
 « Diex ! com est biaux et com est bele
 « Et nostre sire et nostre dame ! »
 8210 Il ne remaint el castel dame
 Qui n'i ceure, qui courre i puist.
 Cuidiés vous c'aucuns ne s'abuist
 En esgardant bele Aelis ?
 Mout par fu grans li soneïs
 8215 Par les eglises del castel.
 Tuit font grant joie de si bel
 Seignor com Diex lor a doné.
 Il ont jusqu'a l'ostel mené
 Et le conte et bele Aelis.
 8220 Toute nuit furent jusqu'es lis

8197 *L'abréviation donne prandre.* — 8205 *Ms.* hor
 puist, *ms.* peust. — 8213 *Ms.* Il l'o. — 8218 *Ms.* jusq

- Les caroles, li ju, les danses.
 Lendemain furent par fiances (f. 69 c)
 Et li sire et li castelains :
 Des chevaliers et des vilains
 Prisent de lui tos lor homages.
 D'iluec envoient les messages
 A Mostervilier, a Ruëm.
 Onques ne l'oï, je cuit, huem
 Ki ne fust liés de la novele
 De tel seignour et de si bele
 Dame com Diex lor a donés.
 Com de bone eure fu or nés
 Cius hom dont tante gent sont lié!
 De Ruëm li ont envoié
 135 Toutes les clés par seignorage.
 Ce saciés, bien font le message
 Li borjois c'on i envoia.
 Font cil : « L'arcevesques vous a
 « Rendu vo fié comme bon sire. »
 8240 Or sera il mout fols s'il s'ire
 De l'honor que faite li a.
 Li quens son cousin li mena
 Lués droit que ce fu avenu.
 Tuit cil sont encontre venu
 8245 Qui porrent avoir u monter.
 L'arcevesques a l'encontrer
 L'a baisié et puis la pucele
 Et puis le conte : « C'ert m'ancele, »
 Fait cil, « par sa grant gentilece. »
 8250 Font clerc et chevalier : « Or es[t] ce
 « La plus bele k'ainc Diex formast.

8223 Ms. sires. — 8225 de lui, *corr.* lués droit? — *Ibid.* tos,
1s. tot. — 8227 Mostervilier, *en toutes lettres*; Ruëm, *ms.* Rium.
 - 8228 huem, *ms.* un. — 8232 Ms. ore. — 8233 Cius, *ms.* Cuis.
 - 8236 le, *ms.* li. — 8237 c'on i, *le ms. double l'n* (gni). — 8242
1s. ses cousins.

- « Cuidiés vous dont que s'el n'amast (f. 69 *d*)
 « Cest homme, qu'il peüst avoir
 « Si bele feme? Nenil voir. »
- 8255 Encontre ra tant de biauté
 K'a l'encontre n'a nus esté
 A cui cil et cele ne place,
 N'en la vile n'a tant de place
 Ne de vuit u on peüst estre.
- 8260 Il a a cascade fenestre
 Plus de .c. maniere[s] de gent.
 Li encensier d'or et d'argent
 Pendent es rues de travers;
 De cortines, de mantiaus vers
- 8265 Sont tuit li pignon portendu.
 A mout grant joie ont atendu
 Le chevalier qui lour sire ere.
 Mout doit amer l'ame son pere
 Qui de[se]rvi, quant il vivoit,
- 8270 La grant honor c'on li faisoit.
 Nus hom ne porroit raconter
 Ne cuers ne porroit pourpenser
 La grant feste, l'onour, la joie.
 Tant ont erré la droite voie
- 8275 K'en la cité sont entré tuit.
 Li estrument et li deduit
 Et les clokes i font grant noise,
 Que jamais en liu que je voise
 De nul si riche avenement
- 8280 N'orrés parler, se jou ne ment.
 On n'i oïst pas Dieu tounant.
 L'arcevesques aloit tenant (f. 70)
 De l'une part le frain la dame.

8252 el, ms. il. — 8255 Encontre *est probablement corrompu*;
cf. le v. suiv. Corr. El conte? — 8255-6 *Ms.* biautés-estés. — 8259
 vuit, ms. iut.

Ele fist mout que gentix feme,
 Qu'ele vaut que cil la veissent
 Qui dui et dui des osteus issent
 Lié et joiant pour sa venue.
 Ele ot la blonde teste nue,
 Fors d'un cercle d'or a rubis;
 Si l'avoit fait .j. arabis
 Qui mout savoit de tel ovraigne.
 La clartés des rubis engraigne
 Sa color et envermeillist,
 Et li blans dont li vermaus ist
 Est plus blans que nule autre cose.
 Ceste est de totes flors la rose
 U nature a mis tant biauté.
 A cele grant sollempnité
 L'enmaine[nt] a l'arceveschié.
 Se j'en ment, je arai pechié;
 Mais bien valut .xxv. mars
 L'offrande, qui eüst tout ars
 Les deniers qui offert [i] furent.
 A mout grant joie le receurent
 Conme conte tuit li b[ar]on.
 Mout ont poi esté a maison,
 Kant plus valurent de .m. mars
 Li present de tires, de dras
 U de rices vaissiaus d'argent
 Que li aporte[rent] sa gent :
 Mout li font grant samblant d'amor.
 Cele grant feste, cele amour (f. 70 b)
 Li fist ses bons cosins li quens :
 Bien en doit estre a tos jors suens
 De cors et de cuer et d'avoir;

Ms. que. — 8290 Si l'a. fait, *ms.* Ele a. faite. — 8292
 is, *ms.* des derubes. — 8296 rose, *ms.* cose. — 8297 *Ms.*
 . — 8314 suens, *ms.* siens.

- Et ce vous di jou bien pour voir,
 Ke bons jors fu ciaux ajornés
 Par cui il fu si honérés.
 Ne le servent pas d'aumosnieres,
 8320 Mais de trestoutes les plus cieres
 Riçoises c'om pooit trover.
 On ne li savoit tant doner
 D'une part com il donoit d'autre.
 Tuit dient li .j. et li autre :
 8325 C'est ses peres tous restorés.
 Ses cousins est tant demorés
 K'il [a] la damoisele prise
 Qui tant est bele et bien aprise.
 As noces vous dirai je bien
 8330 C'onques nus n'i demanda rien
 C'on ne li donast volentiers.
 .XV. jours dura tous entiers
 Cel[e] grant feste et cil barnages.
 Quant ce fu fait, tous li voiajes
 8335 Le conte fu apareilliés
 Pour errer ; il s'est mervilliés
 Des destriers qui sont en sa route,
 Que, si grans conme ele estoit toute,
 N'avoit chevalier qui n'eüst
 8340 Remué, ains qu'il se meüst,
 U ceval u robe u lorain.
 N'ont pas fait service a vilain, (f. 7
 Mais a .j. large et a .j. preu.
 Ne vous aroie hui conté preu
 8345 Des dons la contesse Aelis :
 Joiaus d'or, cendaus et samis
 Dona mout le conte et ses gens,
 Mais li presens fu biaux et gens
 Qu'ele envoia sa bone dame

A S. Gille : onques mais feme
 Ne fist .j. ausi bel et tel.
 El n'avoit laissié a l'ostel
 Damoisele qu'ele n'envoît
 Des plus [biaus] joiaus qu'ele avoit,
 Par cierté et par ramembrance.
 Li quens pluere a la desevrance
 De pitié pour ce qu'il la laist.
 Jou ne cuit pas qu'en la route ait
 .II. chevaliers qui ne ploraissent.
 Jamais lor vuel ne la laissassent,
 Que trop estoit preus et vaillans.
 En plorant dist as repairans :
 « Dites bien ma dame et m'amie
 « Que jou li mant que ne laist mie
 « Qu'ele ne soit au[tre]si moie
 « Com je sui soie, et mout m'anoie
 « Qu'ele ne maint de moi plus près. »
 Li quens la baise près a près
 Plus de .x. fois tout en montant.
 « Est il quens cui jou doie tant
 « Amer conme vous ? » fait la bele.
 Ne l'apelé mais damoisele (f. 70 d)
 Li quens, mais dame, par cierté :
 « Conment que la cose ait esté,
 « Dame, jou sui a tous jours vostres.
 — Vo pooirs, » fait ele, « et li nostres
 « Doit mais estre tout une cose. »
 Il la tint puis une grant pose
 Entre ses bras tut a cheval.
 Fait ele : « Mout par me fait mal
 « Et g[r]ieve quant jou me depart
 « De vos. » Il estoit ja bien tart

Ms. Ele. — 8359 qui, *ms.* quil. — 8366 soie, *ms.* siens. —
 la, *ms.* Ele.

- Quant il issent de la cité.
 Li baisier ont mout douç esté.
 8385 En la fin del deseurement
 Fait et dit i eut bonement
 Kanqu'a departement monta;
 Et li quens Guillaumes monta
 Pour convoier et sa maisnie.
 8390 Ce ne fu pas cose niie,
 Ke la fe[a]lutés et l'amours
 D'ans .ij. ne durast puis tous jors.
 Grant force i fist li cousinages.
 Fait il : « Cousins, or soiés sages
 8395 « Et s'amés mout tos vos norris,
 « Ke princes est mout au larris
 « Quant il çou aime qu'amer doit.
 « Mout est cil fous qui met son doit
 « El feu dont il a esté cuis.
 8400 « Or savés bien com fais anuis
 « Li empereres ot maint jour
 « A ses sers, qui a grant dölour (f. 7.
 « Le fisent estre en son empere.
 « Vous savés bien que vostre pere
 8405 « Les essilla tous et destruit.
 « Mors est li haus hon qui estruit
 « Vilain, que quant il est deseure,
 « Jamais n'[i]ert a repos nule eure
 « Qu'il ne pourquast anui et honte
 8410 « A celui qui en haut l'amonte :
 « C'est raisons, qu'il le doit bien faire.
 « Soiés larges et debonaire
 « A ceus qui vo bon pere amerent.
 « Avés dont veü com il erent?

8383 *Ms.* il en i. — 8387 *Ms.* Kanque de partement morta.
 8396 *Corr.* m. bien garis? ou faut-il corriger au v. suiv.
 [n'] aime? — 8398 fous, *ms.* faus. — 8410 *Ms.* la monte.

- 3415 « Tel er[en]t lié de vo venue,
 « S'il lor eüst desconetie
 « Ne honte fait en son vivant,
 « Ja, tant com il fuissent poissant,
 « N'eüssiés si en pais l'onor. »
 3420 En bon gré et en bone amour
 A receüe la parole
 Li quens Guillaumes, et s'acole
 Son cousin qui çou li enorte.
 Puis qu'il furent fors de la porte
 3425 Dura grant piece li convois,
 Et li biau don et li conrois
 Faisoit ciaus qui s'en vont mout lié[s].
 Li samblans, la grans amistié[s]
 Des contes rehaite lor gens.
 8430 L'anelet qui mout estoit gens,
 Ke li escoufles emporta,
 Li biaus quens Guillaumes l'osta (f. 71 b)
 De son doit u il l'avoit mis.
 Fait il : « Biaus couëins, biaus amis,
 8435 « Vés ci l'anel qui vaut .m. mars.
 « Pour cestui fu destruis et ars
 « Li escoufles qui l'enportoit. »
 Il le met son cousin el doit;
 Si dist qu'il le gart pour s'amour
 8440 Et plus encore pour l'onour
 De s'amie qui li dona.
 Li quens, qui mout grant joie en a,
 L'a receü mout volentiers :
 Tés largece et tés acointie[r]s
 8445 Puet bien lier .ij. cuers ensamble.
 Au departir ot, ce me samble,
 De pitié ploré maintes larmes.
 Li conte ont fait faire unnes armes

- Par cierté et por le lignage.
 8450 « Certes, » fait cascuns, « ore ha ge
 « Ce siecle qui si est mauvais.
 « S'or peüssiemes tous jors mais
 « Estre ensamble, ce fust grans joies. »
 Li harnas s'en va toutes voies,
 8455 Qu'il ne bée s'a errer non.
 « Biaux dous cosins, biaux gentils hon, »
 Fait li quens Guillaumes, « pour Deu,
 « Il m'est avis qu'il a si peu
 « Que nous nous entreconoissons.
 8460 « Or gardés bien que nous soions
 « Mais tout .j. et nous et nos gens. »
 Li departirs fu biaux et gens (f. 71 c)
 Des Proveciaus et des Normans.
 N'en i a nul de[s] retournans
 8465 Ki ne pluert por ce qu'il s'en vont.
 Au departir nous dist qu'il ont
 Li uns d'aus a la feme a l'autre
 Mandé salus; ne puet estre autre.
 Departi sont en tel maniere :
 8470 Li quens Guillaumes vait ariere
 Et ses gens qui ont convoiét.
 Maint present ont puis envoiét
 Li uns a l'autre par amours.
 Ensi porroit durer tos jours
 8475 Cis contes, qui n'i metroit fin;
 Mais tant dirai, ains que je fin,
 Que mout fu preus li noviaus quens.
 Ses avoirs n'estoit pas tous suens,
 Ançois en prent qui prendre en velt.
 8480 Avec la largece qu'il eut
 Est trop biaux et trop preus as armes :

8449 por, *ms.* par. — 8465 *Ms.* Kil. — 8466 nous dist, *corr.*
 vous di? — 8475 n'i, *ms.* ne.

- Plus bel tenoit par les enarmes
 L'escu devant lui en cantel
 Que dame ne fait son mantel
 8485 Qui tient le nés el sebelin.
 Bien trait a l'esclate et al lin
 Dont il issi, ci n'a que dire,
 N'onques n'ot mautalent ne ire
 Vers home qui fust entour lui.
 3490 Ne vous aroie conté hui
 Sa prouece ne sa bonté.
 Quant jou raroie tout conté (f. 71 d)
 Ne rest il conte qui le vaille.
 La bele Aelis, qui que faille
 3495
 La grant bonté qui est en li
 La fait prisier par tout le monde,
 Mais ses grant sens vaint et seuronde
 Sa biauté avoec la largece
 3500 Qui est en li, dist encore es[t] ce
 La dame de plus sainte vie.
 De nule cose n'a envie
 Ne des biens que Diex done as gens.
 Ses robes, ses ors, ses argens
 8505 As frances dames de la terre
 Estoit conmun; el les fait querre,
 A grans joies, a festes anveus.
 Eles l'aiment tant com lor eus;
 N'en fust ja nule, se li non.
 8510 Il n'ot dame de tel renon,
 Je cuit, en la crestienté.
 Trois ans a bien contesse esté
 Et se sire quens ensement :
 Onques ire ne mautalent

8495 *Vers omis.* — 8499 *Ms.* biautés. — 8500 *dist, corr. dunt?*
 — 8503 *Ms.* Ne d. b. quant D. le d. — 8506 *el les, ms. ele.*

- 8515 N'ot entre eus ne laide parole.
 Renomée qui partout vole
 En a portée la novele
 As Roumains que lor damoisele
 Est de Ruëm contesse et dame,
 8520 Et u siecle n'avoit tel feme
 Com estoit ma dame Aelis.
 Ses peres et l'empereïs
 Estoit ja mors, grant piece avoit. *U. ;*
 En tout le roiaume n'avoit
 8525 Mie .j. seignour, mais .c. u plus.
 Ne sai que vous desisse plus :
 Cil s'en font seignor qui plus peurent.
 Quant li naturel prince seurent,
 Que li quens ama et tint ciers,
 8530 Que cil estoit teus chevaliers
 Qui la pucele en ot menée,
 N'il n'ert si vaillant dame née
 Comme estoit ma dame Aelis,
 N'onques n'asambla lois ne lis
 8535 .II. ausi bele[s] gens ensamle,
 La bone novele asanle
 Tous les Roumains au parlement.
 Fait li uns : « Ensi faitement
 « Est avenu par aventure
 8540 « Que la plus bele creature,
 « La fille a l'empereour, vit ?
 — Jou sai par celui qui la vit »,
 Fait un des signators de Rome,
 « Et c'on ne conte si preudome
 8545 « Com li quens Guillaumes se sire. »
 Font li autre : « Que vielt ce dire ?
 « Dites nous por coi la mentoit. »

8520 tel, *ms.* tele. — 8531 Qui, *ms.* Que. — 8546 Que, *ms.* Qi
 — 8547 coi, *ms.* cou (= çou).

Fait cius qui volentius estoit
 Tout a çou que on le voist querre :
 « Vous savés bien que ceste terre
 « Doit estre leur et li roiaumes :
 « Que li fuis le conte, Guillaumes,
 « En fu revestus par le pere (f. 72 b)
 « Quant il tenoit encor l'empere.
 « Vertés est que nous le jurames.
 « Si cremons qu'en cors ni en ames
 « Ne nous griet ce que nous faisomes.
 « Bien est drois, puis que nous savomes
 « Que li damoisiaus vit et raine
 « Qui doit avoir l'onour du raine
 « Pour no damoisele qu'il a,
 « C'on envoit a lui dusque la,
 « A Ruëm, u la u il maint :
 « K'il s'en reviegne, et si remaint
 « No dame, si avra l'onour ;
 « De lui feronz empereour,
 « K'il nous samble que c'est raisons.
 « K'en dites vous? — Nous le volons,
 « Que c'est biens et raisons a faire
 « Qui dist qu'il est de tel afaire,
 « Com fu li quens Richars ses pere. »
 Hé! Diex, com ert lie sa mere,
 Quant la novele l'en venra
 A Ruëm, que ses fuis sera
 Emperere et qu'il est eslis!
 La gentiex contesse Aelis
 Ne set mot de tout cest afaire.
 Il font lués droit les letres faire ;
 Par l'asentement des barons

que on, *ms.* c'on (g). On pourrait aussi corriger c'on l'en
cf. v. 8562. — 8554 *Ms.* encore. — 8560 du raine, *ms.*
 ie. — 8567 que, *ms.* car. — 8570 Qui, *corr.* C'on?

- 8580 A celui qui estoit barons
 La damoisele les tramisent.
 Après les salus qu'il i misent
 I ot amisté et servise.
 S'ont lués droit eslit a devise
 8585 Les plus haus princes del roiaime
 Pour envoier querre la dame.

(f. 7.

- Tout sunt atourné et meü.
 Tel .m. en ont grant duel eü
 Qui n'en oserent samblant faire,
 8590 Que cil qui miex veulent l'afaire
 Sont plus fort d'avoir et d'amis.
 Li mès ont tant a aler mis
 K'il vinrent a Mostierviler.
 Li biaux quens faisoit vieler
 8595 Et canter en grosse viele.
 Atant es ciaux qui la novele
 Li aportent et le mesage.
 Il sunt entré el grant estage
 U la contesse est et li quens :
 8600 « Sire, » font il, « de par les tiens
 « T'aportons salus et amour :
 « Li Roumain et toute l'onour
 « Le[s] vous mande[nt] communement. »
 Il li ont dit si faitement
 8605 Conme li haut baron li mandent,
 Et si li prient et comandent
 K'il s'en voist, s'avra le roialme,
 Puis qu'il sevent qu'il a la dame
 Cui il escai de son pere.
 8610 De dalés le conte u ele ere

8585 del, *ms.* de la. — 8591 *Ms.* avoires. — 8607 le, *ms.* la. —
 8609 il, *ms.* ele.

Caï pasmée de pitié ;
 S'en eüst el plus la moitié
 De leece que de dolour, (f. 72 d)
 Pitiés li ramaine l'amour
 De sa mere et la noureture ;
 Mais la joie de l'aventure
 De l'empire qu'ele ravra
 L'a mout tost garie ; si ra
 Laissié son duel pour joie faire.
 Or a li frans quens debonaire
 Leece asés, ce n'est nul doute.
 Les messagiers et lor gens toute
 Honore et sert de quanqu'il puet.
 Raisons li dist qu'i[l] l'en restuet
 Raler sans longe demorance.
 La grans amours, la desevrance
 De ses homes le fait piteus :
 Il en avoit assés de teus
 Qui l'amoient de quanqu'il peurent.
 Erraument la u il le seurent
 Sont affublé triste et pensif.
 D'un arc, ne sai d'aubor u d'if,
 Se juoit li quens quant il vindrent,
 Et li Lumbart, qui la le tindrent
 A seignour, sont tout entour lui.
 Font li Normant : « Com nous as hui
 « Mors et traïs, biaux gentix quens!
 « Ki nous fera jamès nus biens
 « Quant tu ieres de nous partis?
 « Les robes, les escus partis
 « Nous faisiés vous faire o les vostres.
 « Tous vos avoirs estoit si nostres
 « C'on ne savoit qui en ert sire. » (f. 73)

- Bien a puis le bliaut de Sire
 8645 Rendu li quens a la contesse
 Dont il li fist la nuit promesse
 K'il la jeta de chiés son pere.
 Quant la dame sot bien qu'ele ere
 Mout aprocie de sa voie,
 8650 Par pluissors messages envoie,
 Pour le conte, querre les dames
 Et les puceles et les fames
 As vavasors qui mout l'amerent.
 Tant en i vint bien qu'eles erent
 8655 .LX. dames de grant pris.
 Ançois que li congiés fu pris
 I ot mainte lerne plorée.
 La gentix contesse honerée
 Fist unne trop grant gentilece :
 8660 Por compaignie et pour hautece
 Ele eslist dusqu'a .xx. puceles
 Qu'ele enmena o li, et celes
 Dient qu'els iroint volentiers.
 Tele i a qui n'ot pas entiers
 8665 Sollers, quant ele vint a court;
 Mais en poi de terme et a court
 Furent eles bien a harnès.
 Roubes, sambues, lorains frès
 Eurent autel conme lour dame.
 8670 Il ne remest el palais ame
 Au jor que la muete dut estre
 Ki n'i venist. Buer fist Diex nestre
 Home que tant de gens honeurent. (f. 73^b)
 Li quens monte, quant ses gens eurent
 8675 Atorné son oire et sa voie.

8646 Cf. v. 3991-3. — 8647 la... chiés, *ms.* le... chief. — 8661 *Ms.*
 Eles sont dusqu'a .xxx. — 8663 els, *ms.* ele. — 8672 *Ki. ms.* Kil. —
 8673 que, *ms.* qui.

N'i a nul qui la dame voie
Et ses puceles qui ne die :
« Com remaint seule Normendie
« Hui en cest jor de bele gent!
« Bien pert al vis et al cors gent. ✓
« Nostre dame estre emperels. »
Bien dura la noise et li cris
De gens a pié plus d'une liue.
« Jamais », font il, « n'avrons aiue
« Del gentil conte en ceste terre. »
Li Lumbart qui le vindrent querre
S'esmerveillent de çou qu'il voient.
Les meres pleurent qui convoient
Lor filles que la dame enmaine,
Mais plus ara en son demaine
Terre[s] et fiex toute la pire,
Se Diex rent au conte l'empire,
Que n'ont or[e] tuit si ami.
Font tuit li chevalier : « Aimi!
« Sire, com nous lais desconfis!
« Or soit Mostierviler tous fis
« Que jamais tel seignour n'avra. »
Bien fist li quens quis onora
Tant com il a esté lor sire,
Qu'or s'en ront cascuns et descire
De pitié pour ce qu'il s'en va.
Fait li arcevesques : « Di va!
« Chaitive gens, que vaut cis diex? (f. 73 c)
« Mout nous [a] fait grant honor Diex
« Quant il sera sires de Rome :
« Ceste contrée et tuit si home
« En seront mout plus honoré. »
Fait li quens : « Par saint Honoré,
« Ce seront mon; ci n'a que dire.

quis, *ms.* qui l'o.

- 8710 « Por çou s'en doit cascuns mains d'ire
 « Avoir et estre plus haitiés.
 — Ce savons nous bien, mais pitiés, »
 Font il, « nos fait cel grant duel faire,
 « Que jamais de si bon afaire
- 8715 « N'arons seignor, mais qu'il s'en voise. »
 Au departir ot si grant noise
 Que nus n'i pooit oïr goute,
 Car enmaint li quens sa gens touté!
 Viaus s'en ert la contesse lie :
- 8720 En acolant l'ont desliie
 Les dames qui prenent congié.
 « Bien saciés », fait ele, « que gié
 « Sui vostre a toutes, u que j'aïlle. »
 Entre son vis et sa touaille
- 8725 N'estoient pas d'une color :
 El vis avoit tant de rogor
 C'une rose n'i feïst rien;
 De la guimpe vous di jou bien
 Qu'el' estoit plus blanche que lais.
- 8730 Ses biaux ciés sors n'est pas plus lais
 Quant la guimpe en est abatue.
 Diex! tante paume i ot batue
 Quant les filles partent des meres ! (f. ;
 Mout par fu grans li deus des peres
- 8735 Pour lor fix que li quens enmaine.
 Li quens meïsmes en demaine
 Grant duel pour ses homes qui plorent.
 L'arcevesques voit bien qu'il n'orent
 Mais nul mestier d'aler ensamble :
- 8740 A mout grant anui les dessamble
 Li gentix sire et departist.
 Saciés qu'il mïsmes despartist
 A dou!, qui amoit mout le conte.

Cascuns haus ber devroit cest conte
 Tous jors avoir en ramembrance.
 Oïés com douce desevrance
 Ot cis quens, [si] s'est fais amer !
 Onques mais en terre n'en mer
 N'ot si grant duel com iluec ot.
 Li quens n'en desist .j. suel mot,
 Quant il s'en parti de sa gent,
 Qui li donast .x. mars d'argent.
 Dieus et pitiés l'a fait serer ;
 Ains nus ne vit mais assamblar
 Chevaliers si bien acesmés :
 A plus de .cc. ont esmés
 Cels qu'i[l] enmaine de sa terre,
 Estre cels qui le vindrent querre,
 Ki bien erent .lx. u plus.
 Ne sai que vous deïsse plus :
 Asés i ot larmes plorées.
 Les gentils dames honerées
 Et cil qui convoié les orent
 Et li quens et les gens s'en tornent
 Plorant d'une part et cil d'autre.
 Or les reconsaut Diex d'un autre
 Seignour, que cis les a laissiés !
 A Roume, u est li maistre siés
 De l'empire, en va la novele
 Que lor sire et lor damoisele
 Seront venu dusqu'a quart jor :
 Cil de la terre et de l'onor
 S'atornent pour estre al descendre.
 Or saciés, la joie fu mendre
 D'Isout quant Tristans l'enmena.
 La contesse de Genvres n'a

(f. 74)

- Laissie en toute la marine
 Dame ne pucele orphenine,
 N'une n'autre, qu'ele n'amaïnt.
 8780 Chevaliers .j. seus n'i remaint
 De Rome dusqu'a Bonevent
 Qui ne voist a l'avenement
 De lor dame et de lor seignor.
 Mout li béent a faire honor
 8785 Pour l'amour lor dame qu'il a.
 Quant la mere al conte vint la,
 Ains qu'il fuissent en la cité,
 Tout autre joie ot mendre esté
 De celi que la mere a fait.
 8790 Ele prant la dame, si lait
 Son fil lués droit que l'ot baisié.
 Cil maltalent sunt apaié,
 Qu'il s'entrebaisent tuit et toute[s]. (f. 74
 Li sorvignant et cil des route[s]
 8795 S'entraiment ja mout, ce me samble.
 La mere acole ans .ij. ensamble
 La damoisele et son cier fil.
 Buer l'enmena par le cortil,
 Quels mals il en ait puis soffert.
 8800 Maint biau present li ont offert
 Cil qui sont lié de son venir.
 Povres hom n'i puet avenir
 Pour les rices qui sont entor.
 En toute Rome n'avoit tor
 8805 Dont hom ne li aport les clers.
 Mout en est plus liés et plus clers
 Ses cuers de l'onor c'on li porte.
 Ançois qu'il entrast en la porte
 I vinrent il, que duc que conte,
 8810 Encontre lui, bien .c. par conte.

8789 que, *ms.* qui.

Tuit li sont venu faire homage.
 Par bele parole et par sage
 S'acointe a iaus et par biaux dis.
 Cel jor fu la bele Aelis
 Mout esgardée de maint home.
 A si grant joie entrent en Rome
 C'onques puis ausi grant n'i ot.
 Li rois de Sesile adestrot
 La gentil dame par cierté.
 On tenoit mout a grant fierté
 Ce qu'ele menoit tant puceles;
 Pour ce qu'eles erent si bieles
 Les adestrent et duc et conte. (f. 74 c)
 Por l'onor qu'en lor fait, [de] honte,
 En devint cascune vermeille;
 Mais nule riens ne s'apareille
 A la biauté dont lor dame ere.
 Hé! Diex, s'or fust vis l'emperere
 Or fu[st] ce tous li plus liés huem!
 L'onnors qu'en lor fist a Ruëm,
 Ne se pot pas a cesti penre,
 Que la ricesse i estoit menre,
 Ne n'i ot pas si grant plenté
 Des barons. Eu plus biau d'esté
 Fu faite cele chevaucie :
 Toute la vile estoit joncie
 De glagous, de jonc et de mente.
 Mout est cil fols qui se demente
 U c'est pris que li roi despendent.
 Les rues bordent et portentent,
 Sor lor gens et sor lor chevaux,
 De samis blois et de cendaus,

tant, *ms.* tante. — 8826 s', *ms.* l'. — 8834 biau, *ms.*
 — 8836 la, *ms.* sa. — 8839 roi, *ms.* rois. — 8842 de c.,

- De tires, de dras et de pailles.
 Par les mostiers sonent a grailes
 8845 Li saint por feste de la dame.
 Il ne remest es osteus ame,
 Ains s'en issent tuit, qui miex miex,
 Pour veoir celi cui Ysiels
 Ne sambla onques de biauté.
 8850 Si chevel contre la clarté
 Del solel samblent estre d'or.
 Li borjois ont mis lor tresor
 Fors as fenestres pour riçoise. (f. 74)
 Tant vaissel d'or d'uevre turcoise
 8855 I ot le jor al mostrement.
 Cil qui sot d'aucun estrument
 Ne fu pas wiseus en cel' [eure].
 Se Diex venist de la deseure,
 S'en fust la joie grant, ce cuit.
 8860 Tant i ot ricece et deduit
 K'ainc n'oi parler de grignor.
 Ensi reçurent lor signor
 Li Roumain, le conte Guillaume,
 Et li haut prince del roiaume.
- 8865 **M**out en font grant joie a l'ostel
 Por le seignor si bel et tel
 Com il convenoit al roiaume.
 Les damoiseles et lor dame
 S'en vont es cambres atillier.
 8870 Tel i ot qui mils sot tillier
 Qui ele ne sot trescier en bende.
 On dist que mal naist qui n'amende:

8843 De t. et de. — 8851 *Ms.* solels. — 8855 *Ms.* mostrument
 — 8857 *Le dernier mot du vers est gratté.* — 8862 reçurent, ^{ms}
 requierent. — 8872 *Cf. Le Roux de Lincy, Livre des prov., II*
 478 : « Mau fu nez qi ne se amende. »

- Tel ert fole qui puis fu sage.
 Li quens remest o son barnage
 8875 El grant palais de marbre noir.
 Il fist lués crier et savoir :
 Par le conseil de son barnage
 Fait la gent de son regne sage .
 K'il portera par tans corone.
 8880 Se Dame Diex grace l'en done,
 Mout i metra poi de respit.
 Or doinst Diex que nus nel respit
 Ki li redéhait sa hautece! (f. 75):
 Fait li uns a l'autre : « Quant ier[t] ce?
 8885 — A Pentecouste, c'iert par tans :
 « Il n'i a mais ne mois ne ans,
 « Fors unne quinzaine a passer. »
 Tuit la tornent ja lor penser
 As robes, as atours divers.
 8890 Les venoisons, les ours, les vers
 Font li bailliu mander et querre.
 Les messagiers vont par la terre
 Por noncier le couronnement.
 .XV. jors vont mout erraument
 8895 A gent qui ont auques a faire.
 Li jors vint ; om ot quis l'afaire
 Quanqu'a empereour covint.
 Nus chevaliers a court ne vint
 Qui n'amaint sa fille u sa feme
 8900 Pour honerance de la deme
 Qui tant lor a esté amblée.
 Tant i o ot a cel' assamblée
 Chevaliers, puceles et dames
 C'on cuidoit bien qu'en .iij, roïames
 8905 N'en eüst pas del tierç itant.

8881 *ms.* metera. — 8896 *Ms.* om n'ot. — 8899-8900 *Corr.* fame dame?

- Ne sai que jou voise aristant :
 La cors fu grans, et li baron
 Sont el pàlais tout environ
 Celui qui ja iert emperere.
 8910 Ne cuic c'onques nasqui de mere
 .I. rois qui plus fust honerés,
 Quant il fu au mostier menés.
 Ausi fu me dame Aelis. (f. 75
 Ele ot d'un biface treslis
 8915 Cote et mantel qui li traîne.
 La pen'ert a pourfil d'ermine,
 D'un sebelin noir losengie.
 Ele vainci la noif negie
 De blancor, tant par estoit fine.
 8920 Une grant liste d'or, qui fine
 La ou dras faut, bordoit entour
 Le mantel, et sor l'or del tour
 Ot tante pierre et tante geme
 C'onques, ce cuit, n'afubla deme
 8925 Ausi envoisié ne si riche.
 Ele ot a son col unne affiche
 Qui li clot .j. poi le cevesce
 De son vestement noir : or es[t] ce
 La plus bele riens qui puis[t] estre.
 8930 Mout fu sages et cortois mestre
 Cil qui ovra cele cevesce,
 Que por biauté et por richesce,
 I mist pieres a grant plenté.
 N'ert colors de flors en esté
 8935 De cui n'en i eüst aucune,
 Si que la clarté de cascune
 Luist sor le blanc de sa poitrine.
 Cel jor li ot a bone estrine
 Nature doné quanqu'ele ot

De biauté : qui le jour ne l'ot
Veüe ains puis ne vit si bele.
Mainte diversité novele
De richoise i ot fait le jor. (f. 75 c)
Li clerç l'ont a mout grant honor
A pourcession receü.
Diex ! tant evesque i a eü,
Tant arcevesque et tant abé !
Mais jou ne sai pour coi jou bé
A conter çou qui ne vaut rien ;
Mais deu ceptre vous di jou bien
Et deu cor et de la corone
Dont l'apostoiles le corone
K'il n'[en] estoit nule si riche.
A .ij. botons d'or li affiche
Desor[e] l'espaule en travers.
Mout estoit de color divers
Et d'une si très rice ovraigne
Qu'il n'[en] est ors nus qui s'i praigne
A ceste de nule bonté.
Ses atours passoit sa biauté,
Et li ors qui ert el biface
Respont al vermel de la face
De celi qui la ert enointe.
Ne se font pas andui plus cointe
De l'honor que Diex lor dona.
Tous li siecles les esgarda
Del cuer, des voutes, dou celé.
Li baron sont atropelé
Encoste de lonc et de lés.
Mout en i ot de deffublés
Qui les coronas lor sostindrent
Sor lor biaux ciés ; mout lor avindrent,
Qu'il par erent mout bel andui. (f. 75 d)

- Ne vous aroie tout dit hui
 8975 Com hom lor fist seignoriument
 Quanqu'estuet a coronement.
 Mout li ont li sien [fait] d'onor.
 Il fu ains près none de jor
 Que departissent del servise.
 8980 Jou ne vous voel faire devise
 S'il ot a la court que mangier,
 Que cascuns i ot sans dangier
 Quanqu'est bon au cuer et a bouce,
 Dont ne doivent avoir reproce
 8985 Cil qui ensi le deviserent.
 Des dons que la baron donerent,
 Après mangier, vous di jou bien,
 C'onques nus n'i servi de rien
 Ki n'eüst robe u garniment.
 8990 Grant noise i font li estrument
 Par le palais et li deduit.
 En plus .vij. lius, voir en plus d'uit,
 I ot jus d'esk[i]és et de tables.
 Cil cantent son[s], cil content fables;
 8995 Li autre juent a la mine.
 Ces dras de soie plains d'ermine
 Vont trainant cil jougl[e]our.
 Mout ot le jour li sire onor
 Pour cui ce fu tout despendu.
 9000 Les puceles ont entendu
 A danser et a caroler.
 On ne set en cel liu aler
 C'on n'i truist deduit de .c. pars. (f 76)
 Les senglers, les ours, les lupars
 9005 Cacent li levrier par les cors.
 Cele grant feste, cele cors

8984 *Ms.* a. le r. — 8992 *Corr.* En p. [3e] .vij. l. voir[e] d'ui
 — 8998 *Ms.* s. d'o.

Dura .xv. jours tous entiers.
 Li donois et li acointiers
 Des chevaliers et des puceles
 I fist maintes amors noveles,
 Et li sejours qui a esté
 Fist maint pruedome en cel esté
 Et prisons faire et lance[s] fraindre.
 Nule joie ne puet ataindre
 A celi qui est en la court.
 Li .xv. jor furent mout court
 A ciaus qui laiens se deduisent;
 Mais li felon jalous i nuisent
 As amies et as amans.
 Mais amors est si porv[e]ans,
 Qu'ele fait cascun a cascune
 Assembler, qu'i[l] n'est riens nesune
 Tant sage pour gent decevoir
 Com amours, qui s'i set avoir.
 Mout i ot solas et deduit :
 Mout [i] sunt bien servi trestuit,
 Mais poi lor dona, ce lor samble.
 Et quant la cors se desasamble,
 Içou vous di jou bien pour voir,
 C'onques li rois ne pot savoir
 Chevaliers cui il ne donast
 Del sien, ançois qu'il s'en alast.
 Mout se fait a tous lor amis. (f. 76 b)
 La dame ra a bandon mis
 Ses joiaus pour los acuellir.
 Ainc nus n'i vit dame faillir
 Ne puceles qui n'en eüst.
 Je cuit, se li avoires pleüst,

Ms. E pignons f. et l. taindre. — 9017 i nuisent, *ms.*
ou iuisent. — 9020 si, *ms.* li. — 9023 decevoir, *ms.* de
 — 9028 se, *ms.* ses. — 9031 donast, *ms.* danast.

- N'en i eüst il plus doné.
 9040 Fait cascuns : « Com buer fumes né
 « De tel dame, de tel seignour
 « Qui si bien sevent faire honour
 « En tous les lius c'on le doit faire! »
 Seignour, n'i a plus de l'afaire :
 9045 La cours departi et remaint.
 Cil dui, u toute bontés maint,
 Tinrent l'onor a lor vivant.
 Ne vous voel or[e] dire avant
 Conment il exploiterent puis,
 9050 Que jou ne sai u jou ne puis ;
 Pour ce, si l'estuet remanoir.
 Mais nus hom ne porroit manoir
 En vilenie longement,
 Pour qu'il prestast entierement
 9055 A escouter cuer et oreilles
 Cest roumant et les grans merveilles
 Que cil dui fisent en enfance.
 Ançois c'on le sace par France,
 Vousdrai je que mes roumans aut
 9060 Jusqu'al gentil conte en Hainaut :
 Sel metra en autorité.
 Hom m'a tant bien de li conté
 Que jou ne voel que l'ait, s'il non. (f. 76
 Pour çou qu'il est de tel renon
 9065 Veul jou qu'il [l'] ait tous premerains :
 N'est hom de Tornai jusqu'a Rains
 Qui si bien entende .j. boin mot
 Com fait li bons quens, quant il l'ot.
 Pour çou s'i ert bien employés,
 9070 Et j'en ere a lui acointiés
 S'il i ot cose qui li plaise.

9059 *Ms.* Vous dirai. — 9063 que, *ms.* qui. — 9066 *Le ms.* 1
pète est. — 9071 qui, *ms.* quil.

Mais je ne cuit que li desplaise,
 Fors li nons, c'on en tient a lait,
 Mais c'est drois que li roumans ait
 Autretel non conme li contes.
 Par devant rois, par devant contes
 Le puet on bien dire et retraire
 Sans nul mesdit et sans meffaïre.
 Et pour l'amour au conte ausi
 De Hainau l'a il fait ensi.
 Ausi conme rose ist d'espine,
 Atrait raison et vraie et fine
 Pour qu'il l'a ensi apelé,
 Que mainte gent en ont parlé,
 Qui ne sevent pour qu'il l'a dit;
 Mais cil qui ont le livre lit
 I ont mainte bele aventure
 Trovée et la mesaventure
 Qui avint la bele Aelis
 Par l'aumosniere de samis
 Ke li escouffles emporta.
 Pour ce si dist que grant tort a
 Cius qui le non blasme et desprise.
 Se li escouffles n'eüst prise
 L'aumosniere, on n'en parlast ja,
 Et par celui dont il manja
 Le cuer retrova il s'amie :
 Pour çou si di c'on ne doit mie
 Blasmer le rouman pour le non,
 C'on fait par bien povre seurnon
 A cort connoistre maint preudome,
 Çou'n est et la fins et la some.

Explicit li roumans de l'Escouffle.

2 que, ms. qui. — 9085 Qui, ms. Quil. — 9092 si, ms. se; cf.
 18.





VOCABULAIRE

.; combiné avec l'art. masc. au, avec l'art. asc. et féminin. as. In la direction ou l'ation : por traire as 7, plaire a 9, tena 11, faire venir a vec un infinitif : come a faire 709, encore il a conquerre 1346 aurait encore à con- r); — la direction e, pouvant se rendre . par « contre » ou c » : jouer a son 763 ; — la localité, it parfois double em- vec en : A cort a roi, pavillons 949, a .ij. ar- 930; — l'état, suivi d'un : a aise 417, a malaise i tel joie 554, a grant hief 941, mis a nient

1619, tenoit a grant dama- ge 1174; — suivi d'un adj. ou d'un part. : me tieng a entrepris 34, tenoit a preu 756; — la manière, la dis- position : bras a bras 3969, a nul fuer 2732, les ont mises a tire 681, a mon pooir 753 ; — l'associa- tion : entaillies a esmaus 589, qu'il s'en retort a (avec) ses amis 1324, li ba- ron l'atendent as crois et as processions 559, a mout grans cris 1351; — l'instru- ment : fermé a claus 1051, corner a .ij. buisines 686, les reçoivent as fers des lances 1227, a fait le tref a mil serjans eschargaitier 895; — l'appartenance, la dépendance : la fille au roi 1155, les bras a l'autre

- 1349; — *construit avec por et un infinitif* : por v^e mars a despendre 1378, por a pendre 2950.
- aaisier, *act.* 675, *mettre à l'aise*; — *d'une chose* 4257, *pourvoir de*; neutre, 6126, 7023, *se mettre à l'aise*; aaisie, *part. p.*, 57, *pourvue*.
- abaater 3625, *épier*.
- abelir 1972, *plaire*.
- abiller, *réfl.* 1722, *s'habiller, au sens actuel. Le plus anc. ex. dans Littré est de Monstrelet*.
- abuissier, *réfl.* 8212, *s'abatre, en butant contre un obstacle*.
- açainte 4418, *enceinte, rond formé par une cotte*.
- acesmer 3309, 4163, *parer*; *part. pr.* acesmans 3745, *agréable*.
- acointance 7082, *compagnie, société*.
- acointe 5565, 5641, 6991, *qui est familier avec quelqu'un*.
- acointement 5670, *l'action de faire connaissance, d'entrer en relations*.
- acointier, *act.* 695, 5635, 6037, 7782 (?); *réfl. et construit avec a* 7412, 7794, 9070, *faire connaissance avec quelqu'un*; faire acointant 5553; *pris subst.* 8444, 9008.
- acointise 5548, *connaissance, relations de société*.
- acoisier 3106, 3855, 4104, *faire tenir coi*.
- aconsiurre 5184, 5187, *atteindre*.
- aconte 2701, 5922, *raison, motif*; faire — *rendre compte, expliquer*.
- aconter de sa despense 4288, — de son loier 6309, *faire le compte de sa dépense, de ses gages*.
- acorer 2455, *tuer, percer le cœur*.
- acoster 7605, 8004, *se méitre à côté de quelqu'un*; — le soleil 4540, *se mettre du côté du soleil*.
- acourcier 4006, *accourir [la courroie d'un étrier]*.
- acroire, acreu 6053, *prendre à crédit*.
- acuitier 5973, *acquitter, libérer par un paiement*.
- ademetre, *réfl.* 1116, *s'appliquer à quelque chose*; *part. p.* ademis 1120, 4127.
- adens 3193, 3265, *couché sur la bouche, opposé à envers*.
- adès 55, 530, 646, 4822, *toujours, constamment*.
- adeser, adoise 1114, 5042, *toucher*.
- adestrer 647, 4012, *conduire par la main droite*.
- adoise, *ind. pr.* d'adeser.
- ados 7922, *adoubes, vêtements que prend celui qu'on arme chevalier*.
- adrecier 223, *diriger, conduire*.

- aerdre, *réfl.* 2778. *s'attacher*;
part. p. aers 4788, 7405.
 afaire, bon — 8714, grant —
 4265, haut — 7910.
 afaitier, mal afaitie 5636,
mal élevée, impolie.
 afeutrelire 5968, *housse*
épaisse placée sur le dos et
le col du cheval.
 affeutraler 971, *appuyer* [un
épieu] sur le feutre du che-
val.
 afiche 7917, *bijou fixé par*
une broche, soit à la man-
che, 1144, soit au col, 3835,
3837, 8926; on y pendait
l'aumonière 3835, 4492.
 afichier 3837, 8954, *attacher*
à l'aide d'une afiche.
 afichier 323 (où on pourrait
suppléer[se] *avant* fuissent);
réfl. 1112, *se fixer, s'affer-*
mir [sur les étriers]; — son
 cuer 3838, *fixer son cœur,*
sa pensée sur une chose,
prendre une résolution.
 agesir, *prét.* ajut 1765, *accou-*
cher.
 agiés (ms. aciers) *proposé*
comme correction au v.
 979, *sorte dejavelot; algier*
dans Rolant; cf. Godefroy,
 AGIET.
 ahan, *sing. rég.*, 6578, ahans,
plur. rég., 5406, 6354,
peines, tourments.
 aharnesquier, *part. p.* aharnes-
 quesquies 7935, *équipés,*
ayant revêtu le harnois,
en parlant de chevaliers.
 aherter, *réfl.* 2200, 4171,
se fixer, au propre ou
au fig. Manque à God.;
est relevé dans Sainte-Pa-
laye. N'est pas à confon-
dre avec aheurter, ahurter,
également réfl., dont on a
beaucoup d'exemples.
 ahi, *exclamation*, 298, 2880,
 6286, 6388.
 aie 196, 1477, 7108, *aide.*
 aige 729, 3583, 7998; *aigue*
 4391-3, 4737 4819, 5814,
eau. Voy. chape et iave.
 aimi, *exclamation*, 2706,
 3142, 3950, 4082, 5430.
 ainc 324, 536, 550, 1022,
 1426, 2227, 2446, 2481,
 2762, *ainques 2635, on-*
ques.
 aine, 6748, 7121, *ane 6790,*
canard.
 ains qui mieus mieus 956,
à qui mieux mieux.
 aire, de mal' — 6936, *de*
mauvaise nature.
 aissil 74, *ais, planchettes*
servant à former une toi-
ture.
 aiue 1315, 6707, 7472, 8684,
aide.
 ajeter, ageter, *réfl.* 4554 (*lire*
s'ageta), 7631, *se précipi-*
ter; se dit d'un oiseau qui
fond sur sa proie.
 ajornée 360, *lever du jour.*
 alainne 2021, 6844, *haleine.*
 alascier 5393, *adoucir, sou-*
lager [une douleur].
 ale 3970, *voyage.*

alebastres (*en rime avec autres*) 1728, *albâtre*.

alée 4099, *départ*.

aleques 2238, *là*.

aler, *ind. p.* vois 1460, 5199,

6131; *vait* 5139, 5191, 5209;

subj. pr. aille 1, 742, 1617,

5293, 6318, *aut* 430, 635;

vois 4961; *voist* 1675, 2734,

3069; *voise* 3083, 3862,

6074; *condit.* iriemes 7537;

aller. Loc. : aler a l'es-

trier 374, *pour aider quel-*

qu'un à descendre de che-

val; coment k'il aille 1,

5293, *de toute façon, quoi-*

qu'il arrive; alons leur 924,

allons à eux.

aleuer 390, *charger, remplir*
[un navire].

alise, *adj. fém.*, 2015, *fine, de*
taille élégante.

aloiere, *proposé à la note du v.*
7722, *bourse ou gibecière*.

Le sens original serait « sac
à alouettes », selon Scheler,
dans le Jahrbuch f. roman.

Literatur, XIV, 439.

aloigne 1312, 2216, *action de*
tirer en longueur, retard.

aloignier, *ind. pr.* aloing,
6890, 7384, *allonger la ma-*
tière, tirer en longueur.

alonge, *sans* — 6794, *sans*
retard.

aloser 4, *louer, honorer*.

ambedui, *cas suj.*, 1481, 3644,
4379; ambedeus, *cas rég.*

4253, 4409, 4999, 5109, *tous*
deux. Voy. andui.

amblée, *voy.* embler.

ambleeur 6679, *cheval qui va*
l'amble.

ambleüre 4038, 6213, *le pas*
d'amble.

amentoiivre 6342, *part. p.*

amentelle 5652, *conter,*
faire connaître.

amonter 8410, *élever*.

amordre 4342, *attacher, lier,*

amorés, fer — 1167, *aiguisé,*

pourvu d'une pointe. La

more est la pointe de l'é-

pée; voir Godefroy amore,

où il faut lire, dans tous

les exemples, la more, le

more, et non l'amore, l'e-

more.

amour, amours, *en* — 5975,
6003, *par bienveillance*.

andui, *cas suj.* 1192, 3543,
4227, 6156; andeus, *fém.*

suj. 7310; ansdeus, *plur.*

rég. 7505.

ane, *voy.* aine.

angarde 1121, *poste d'obser-*
vation.

angelot 1815, *petit ange*.

angoissier, *réfl.* 7658, *se*
donner du mal.

anquenuit 3568, *cette nuit*.

ansdeus, *voy.* andui.

anuier *ind. pr.* anoie 3735;

subj. pr. anuit 170, 731; *im-*

pers. 8366; *ennuyer; part.*

p. fém. anuie.

anuit 4109, *la nuit dernière*.

anveus, *festes* — 1879, 8507,

fêtes annuelles.

aoul (*en rime avec Toul*) 5956,

oui. *M. Godefroy a*
, sous oïl, un ex.
en rime.

742, *calmer.*

er, 1055, 2106, *met-*
nsemble, apparier ;
aparaut, subj. pr. en
avec viaut (veut) 1697.
 zier 1210, *pousser à*

6512, *ind. pr. apa-*
 32, *interpeller.*

ind. pr. apert 1000 ;

ar. *apaire 958, 4202,*
zître, se montrer.

4963, *appentis, ma-*
idossée à un édifice
rand.

unce 2099, *le fait*
aperçu, la vue.

re 2250, 6341, *aper-*
, remarquer.

d. pr. d'aparoir.

nd. pr. apoise 4519,
ntir.

1999, *devenir petit,*
ier.

oy. *apeser.*

r, *apprime, en rime,*
approcher.

, 5235, *assembler*
e d'un râteau.

30, 1124, *portée de*
he lancée par un arc.

100, 4594, *arçon, par-*
llante de la selle.

rét. *arst 7195, 7204,*
; 8302, fondre [des
s].

, *part. p. arengié*

1277, *est dit de champs*
couverts de cadavres ran-
gés.

areonder 3164, *arrondir.*

aresnier 532, 6218, *interpel-*
ler, adresser la parole à
quelqu'un.

ariere, *bouter — 6606, met-*
tre de côté, en réserve.

arister, *gérondif aristant,*
 8906, *s'arrêter.*

armes 8448, *armoiries.*

aronde 581, *hirondelle.*

arouter, *arrouter, réfl. 1253,*
 8044, *se former en colonne ;*
part. p. arrouté 1298.

arreer 5741, *arranger, parer*
[un logis].

arriereban 7941.

arsin 6906, *incendie, feu.*

asemillier 2105, *germer, se*
développer.

asentement 8579, *assenti-*
ment, approbation.

aseoir, *subj. pr. asieche*
 683, *s'asseoir ; asis 7009,*

7171, *poser des oiseaux sur*
le poing, sur un perchoir.

Orfrois *asis d'or 5697, or-*
frois dans la texture duquel
il entre de l'or.

assamble 1709, *ensemble.*

assens 5994, *renseignement,*
indication.

asseürer 7510, *garantir.*

assins 5230, *mesure de capa-*
cité pour les grains. Du
Cange, ASSINUS.

atache, *ataches 2065 2976,*
 5460, *attaches, lacs [d'une*

- aumônière*], *ordinairement en soie*.
 ataindre 5146-7, *saisir, prendre*.
 atapir, *part. p.* atapis 5001, *cacher dissimuler*.
 ataster, 2913, *tâter*.
 atenrier 1515, *attendrir*.
 atillier, *réfl.* 8869, *s'apprêter, se parer*; 5582, *confectionner un ouvrage*. Cf. *Færster*, Chev. as deus espées *note sur le v.* 6161.
 atirier 3561, 4430 *préparer* [un voyage], *disposer*.
 atorner 769, 2070, *préparer, disposer*; *réfl.* 129, 136, 1365.
 atours, *sing. suj.* 3591, *préparatifs de voyage*.
 atrait 1651, 6886, *amas* [de matières combustibles].
 atropeler, *part. p.* atropelé 8968, *grouper, masser*.
 aubor 8632, *cytise aubour, bois dont on faisait des arcs*.
 aucube 885, *sorte de tente*.
 aûner 7202, *réunir, ramasser*.
 auques 754, 3776, 3779, 3801, *un peu, quelque peu*.
 aus 1608, 1611, 8467, *eux*.
 aûser 2, *user, employer*.
 ausi, tot — com 792, *ainsi que*.
 ausne 5221, *aune, mesure*.
 ausne 5222, *aune, arbre*.
 aut, *subj. pr.* d'aler.
 autel, *pron. neutre* 624, 5914, 5930, 5935, *tel, pareil*.
 avenement 8782, *venue, arrivée*.
 aventure, contes d'— 2059.
 avers 5741, 7047, *envers, par comparaison à*.
 aviaus, avoir ses — 5606, *avoir ce qu'on désire, être au comble de ses vœux*.
 avilier 6305, *avilir*.
 avis (ou a vis), estre — 2654, 6116, 6928, 6993, 7013, *paraître, sembler*.
 aviver 2982, 7688, *vivifier, augmenter la vitalité*; *réfl.* 1078, *s'exciter, s'animer*.
 avoi 6064, 6782, *exclamation ayant un sens dépréciatif*.
 avoier, 3458, 6088, 6498, 7296, *mettre en voie, et particulièrement en bonne voie*.
 avoir, *ind. prés.* euc 5679, eu 6266, oi 6257, ot 50, eut 718, 1716 (*en rime avec Yseut*); *fut. pl.* 2^e p. avrois 3992.
 avolés, *sing. suj.* 2792, *parvenu, homme venu on ne sait d'où*.
 Bades, aler en — 5144, *se perdre, n'aboutir à rien, expression venue du provençal*.
 baillius, *sing. suj.* 2625, *bail-liu, pl. suj.* 8891, *bailli, gouverneur*.
 baist 4326, 4524, *subj. de baissier, baisser*.

baist 4325, *subj. de baisier, baiser.*
 bareter 2001, *dissimuler, tromper.*
 barnesse 1688, *dame, femme de haut rang.*
 barons, *subj. sing.* 2774, 8580, *époux.*
 battre ses poins 4119, *en signe de douleur. Cf. paumes.*
 baucent, *subst.* 6286, *bauchans, adj.* 487, [*cheval ou âne*] *tacheté de balzanes, voy. Bæhmer, Romanische Studien, I, 260.*
 baus 1811, *vif, animé, qui a de l'ardeur, de l'entrain.*
 bautestire 1767, *baptême.*
 beer 506, 1602, 7900, 8455, 8784, *tendre, viser à.*
 belement 3559, *à voix basse.*
 bende 4422, 8871, *tresse de cheveux; voy. trescier.*
 bendés, *sing. suj.* 1137, *bandé, en parlant d'un écu.*
 benois, *sing. suj.* 6018, *béni.*
 berç 1793, *berceau.*
 besans, *pl. rég.* 235, 3793, 4855, *besants.*
 bescuis, *pl. rég.* 391, *biscuits.*
 beter ors 1710, *exciter des ours (en lançant contre eux des chiens).*
 bienfait, recevoir el — 257, *faire participer aux bénéfices des prières d'un établissement religieux. Voy. Du Cange, BENEFACTUM.*
 biface 8914, 8961, *étouffe à*

double face et brochée d'or.
 bliaut, 661, 2353, *vêtement de dessous.*
 bloi 7169, bloie 3304, blois 8842; *de couleur claire, blonde, en parlant des cheveux, 3304, 6132, 7169; mais le même mot désigne aussi une couleur bleuâtre (voy. Godefroy), et c'est peut-être en ce sens qu'il est employé en parlant d'une étoffe, 8842.*
 boise, poi (pel ?) de — 3357, *morceau de bois.*
 bon, n'avoir gaires de son — 4871, *n'avoir guères de ce qu'on aime.*
 bordes, servir de — 736, 4996, *payer en vaines paroles.*
 bordon 376, 6220, *bâton de pèlerin.*
 bors, *plur. rég.*, 8199, *sorte d'ornement placé en bordure.*
 bos 4110 (*en rime avec cos, coqs*), 4317 (*en rime avec los*), 4347, 6186, *bois, forêt.*
 bouciaus, *plur. rég.*, 3601, 4298, 4428, 4464, *outres.*
 bouge, *pl. suj.*, 8016, *petites pièces, cabinets.*
 bouter ariere 6606, *mettre de côté, économiser.*
 braie, avoir le cuer en le — 1128, *avoir le cœur très bas, être peu courageux. Cf. dans le sens contraire, avoir le cuer lonc de la hance, 1162-3.*

braiel 7723, *ceinture*.
 brasser mal 2697, *former des projets pernicieux*.
 bresil 2005, *teinture rouge faite avec le bois appelé bresil*.
 briche, querre la — 5415, *faire erreur, suivre une mauvaise voie : voir les vocabulaires d' Aimeri de Narbonne, et de Guillaume le Maréchal*.
 briés, *pl. rég.*, 831, *lettres*.
 brisier la teste, 5645, *aufiguré*.
 buer 1555, 2194, 5394, 5795, 5986, 7736, 8798, *heureusement*.
 buies 1302, *chaines*.
 buisines 686, *trompettes*.
 burel 4729, *étouffe de bure*.
 bures, *fém. pl.* 3583, *couleur de bure*. Godefroy, *buire*.

Caille 6368 ?
 çainturiere 5919, *ouvrière en ceintures*.
 calengier 841, 8106, *part. p. fém. calengie (en rime avec chevalerie)* 998, *réclamer, revendiquer*.
 camberlain, *pl. suj.*, 2868, *chambellans*.
 camberlenc 768, 2862, 4729, cambreleuc 4031, camberlens, *cambreleus, sing. suj.*, 575, 6070, *chambellan*.
 camois 1031, *meurtrissure produite par l'usage du heaume*.

candeille, *en rime avec merveille*, 5644, *chandelle*.
 cange 6194, *bureau de change*.
 cantel, en — 8483, *de côté*.
 capingnier, *réfl.* 7225, *se déchirer, se meurtrir*. Godefroy, *charpignier*.
 carole 6240, 8221, karole 3103, 3653, 3798, 3851, 7767, *ronde, sorte de danse*.
 casuble 209, *chasuble*.
 caupe, *forme du nord pour coupe*, 1234, *ind. pr. sing. de couper*.
 cavel, *pl. suj.*, 2978, *cheveux*.
 ce que 667, 1514, 1680, 1975, 5026, 5188, 5601, 5631, 5692, etc., *le fait que*; 3314 *pendant que*.
 ce, *pour cest*, 7799.
 celé 8967, *plafond*.
 celée, *cambre* — 3691, 7728, *chambre pourvue d'un ciel ou plafond orné*. Ce mot n'est pas relevé dans le dictionnaire de M. Godefroy où toutefois est enregistré *cieler avec cet exemple du roman de Horn : Cielée ert la chambre par art d'entaill[e]ür. Dans le Chevalier au lion de Chrétien de Troies il est question d'une salle Qui tote estoit cielée a clos dorez (éd. Holland, 962-963; éd. Færster, 964-965). Ce mot est dérivé de ciel (cælum); voy. Murray A new English Dictionary, sous CEIL*.

celée 6805, *le ciel, région élevée dans les airs. C'est à tort que ce mot a été traduit par « petite chambre », dans un vers du Moniage Renoart cité par M. Godefroy.*

celi, *sing. rég.*, 5740, *celle.*

cendal, *sing. rég.* 3012, *cendaus, pl. rég.* 8346, *étouffe de soie, sorte de taffetas.*

cerceler 3304, *friser, boucler, en parlant des cheveux.*

cercelet d'orfrois, 3300, *voir le suivant.*

çercle d'or servant à retenir les cheveux, 2983.

cerkier 6173, *parcourir, visiter (un pays).*

cevaucēures, *voy. chevauchēure.*

cevès 3885, *chevet.*

cevesce 8927, 8931, *collet du vêtement.*

chacier, *ind. pr. sing. 1^{re} pers.*

chas 7796, *employé au fig. pour exprimer l'idée qu'on est dans la joie.*

chaie, *subj. pr. de cheoir.*

chaieles 3272, *exclamation, à laquelle on a assigné pour étymologie quid velles (Romania, II, 328; VI, 629), ce qui est très douteux.*

chainse 5650, 6047, *tunique de toile fine, qui se portait sur la chemise. Diez, Woert. sous CAMICIA.*

chainsil, *toile fine employée pour faire des robes* 2006,

pour faire des draps de lit, 1772. Du Cange, camisilis, camsisilis, camsilus, sous CAMISA.

chambre 2995, *courbé, cambré.*

chapelet de flors 4333.

chapes a aige 3583, *manteaux de pluie.*

chas, *voy. chacier.*

chasés, *pl. rég.*, 1487, 2219, *pourvu d'une concession viagère; en un sens plus étendu, feudataire, vassal.*

cheoir, *subj. pr. sing. 1^{re} p.* chiée 1307, 3^e p. chaie 2431, *tomber.*

chevauchēure 6254, 6631, *cevaucēures* 5967, *monture, cheval de selle. Même sens que le prov. cavalgadura (Raynouard, Lexique roman, II, 367).*

chief, *chief, s. rég.; ciés, s. suj.*, 8730; *laver* — 5511, *laver les chiés* 5509, *se rendre agréable à quelqu'un, sens tout autre que celui que l'on donne (déjà dans Cotgrave) à l'expression « laver la tête ».* A — *de pose* 6848, *après une pause.*

chiere, *par* — 3808, *par amitié, en preuve d'affection.*

chiere 3393, *figure, mine.*

chiers, *plur. rég. de chief, à cause de la rime (chiers, lat. caros), 1640. Cf. clers.*

chierté, *cierté, par* — 1951, 7057, 7491, 8373, 8449,

- même sens que* par chiere.
Opposé à amor 1991.
 choisir 4765, *voir, apercevoir*.
 ci, de la en — 2674, *de là jusqu'ici*.
 chief, ciés, *voy. chief*.
 cille, *sing. suj.* 6264, 6412
 (*en rime avec fille*), celle.
Deux ex. de cette forme sont cités par M. Godefroy, II, 134 a.
 cimiterie 6225, *cimetière*.
 cix, *sing. suj.* 4125, ciel.
 clavains, *pl. rég.*, 943, *ce mot, inexactement interprété par M. Godefroy, désigne une sorte de pèlerine de mailles ou de lames de fer qui couvrait le col et les épaules, et pouvait se porter avec le haubert. Voir Viollet-le-Duc, Dict. du mobilier, V, à ce mot, et cf. Otinel v. 1123-4.*
 clers, *pl. rég. (en rime avec clers du lat. claros)*, 8805, *clefs. Cf. chiers, pl. rég. de chief*.
 cliner 463, *s'incliner*.
 clore, *ind. imp.* clooit 3355.
 cochons, *pl. rég.*, 436, *courtiers, maquignons. La seule forme enregistrée par M. Godefroy est cosson. Mais cochon se rencontre dans Eustache le moine, éd. Michel v. 1176, dans le Roman de Carité, CLVI, 4, etc. Diez, Etym. Wœrt., I, COZZONE.*
 cointe 3260, *bien élevée; 5566, 6992, dédaigneux, difficile; appliqué à un objet, 656, élégant, distingué.*
 cointise 3751, *disposition à faire le renchéri, le dédaigneux.*
 coloier 6771, *remuer le cou, en parlant d'un oiseau.*
 communes 1565, 1645.
 comporter 1807, *porter dans ses bras [un enfant]*.
 concire 2181, 2749, *conseil, assemblée.*
 conduit 2665, *escorte.*
 conmande, avoir en sa — 5201, *tenir en son pouvoir.*
 comment 6760, *exclamation.*
 connestable 1559, 7477, *connétable, chef militaire du rang le plus élevé; 793, gouverneur d'un château. Pour ce dernier sens voir Du Cange-Henschel, CONSTABULARIUS CASTRI, II, 461.*
 conoistre, *ind. pr.* conoist 7410; *prét.* connuc 6232; *part. p. fém.* conue 8172, *[terre] reconnue, terme de droit féodal.*
 conrois, conroi, 4257 *fourniture; 8426, bon traitement, hospitalité; prendre — 2380, 5971, 7518, prendre soin; 1075 troupe formée en bataille.*
 conseus, *pl. rég.*, dire a — 6581, *dire en secret.*
 consirer, *ind. pr.* consire *réfl.* 5706, consiurre 5188,

- se priver, sentir la privation* [d'une personne aimée].
 consurre 1603, consiut 1233-4, *atteindre*.
 conte, doner a — 5492, *porter en compte, ne pas payer comptant*; sans — 5045, *sans compter*.
 contecier, conteke 441, contece 6536; *toucher, palper*, 441; *plaire* 6536.
 conteres, *sing. suj.*, 22, *conteur, narrateur*.
 contor, *pl. suj.*, 1706, 2161, *contor, personne noble qui dans l'ordre hiérarchique prend rang après le vicomte. Du Cange, COMITORES. Traduit à tort par « comte » dans le dict. de M. Godefroy*.
 contraire 3077, 3213, 6182, 6651, *contrariété, ennui*.
 contrais, *sing. suj.* 240, *perclus, contrefait*.
 convenance 6575, *convention, contrat*.
 convoi 6063, *action d'accompagner, d'escorter*.
 convoier 652, 2641, 8389, *accompagner, escorter*.
 cor 8951, *corne, sorte de coiffure. Du Cange, cornua*. 1. *Manque à Godefroy*.
 coron 2228, *bout, extrémité*.
 corous, 2258, courous 7211, *mauvaise humeur*.
 cortix 5474, *courtil, jardin appartenant à une maison*.
 cos, des premiers — 4109, *dès les premiers chants du coq*.
 coterel, coteriax 3584, 3997, 5343, 6705, *sorte de cotte*.
 couche 422, 7290, couce (*ms. coute*) 7026, *couche, lit improvisé*.
 courliu, *sing. rég.* 6349, *coureur, messenger*.
 courous, *voy. corous*.
 cousinages, *sing. suj.* 8393.
 coussins, *rég. pl.* 6044.
 coute 6044, *couverture de lit*.
 couvenance, par — 5309, *par nécessité*.
 couvenir 4984, *prendre un arrangement, et spécialement s'engager en vue d'un paiement*.
 couvent, covent 7843, 7872, *arrangement, convention, faire* — 5938, *prendre un engagement*.
 couverture, par — 2183, *par feinte, de façon à cacher son but*.
 couveter 2525, *couvrir [de terre], enterrer*.
 couvine, covine 3725, 4861, 5274, 7861, *état, manière d'être*.
 covenant 7849, *convention*.
 covent, covine, *voy. couvent, couvine*.
 creant, a — 3522, 6545, *de confiance*.
 creindre, *ind. pr. s. 1^{re} p.* criem 1306, 2431, 5888; *crienc*

- 6524; 3^e p. crient 4248, 6218; pl. cremons 8556; subj. pr. crieme 2837, *craindre*.
 creïst, *voy.* croire.
 cremor 1720, 2224, *crainte*.
 cresse 2978, 7169, 7374, *qui frise naturellement en parlant des cheveux*.
 crever, subj. pr. criet 1658.
 criem, crime, crient, *voy.* creindre.
 crieme 2838, *crainte*.
 criet, *voy.* crever.
 croire, fut. querrai 3160, subj. pl.-q.-parf. creïst 6345.
 croistre 1964, 7688, *grandir, fig., en parlant du cœur*.
 cuer 229, 566, 627, 2607, 8967, *chœur*.
 cuers de lyon, sing. suj., 298.
 cuidier, ind. pr. s. 1^{re} p. cuic 8910, quit 842, 1782, 7160, cuit 3429, *penser, croire*.
 Daarrain, sing. rég. 1214, *dernier*; as dearrains 1585, *entre les derniers*.
 daintiés, pl. rég. 713, 1712, *mets délicats*.
 dalés 1423, 2532, 2597, 8610, *auprès. Voy. delés*.
 dangier, faire — 4320, 7574, *défendre, interdire*; sans — 776, 1970, *sans obstacle*.
 dearrains, *voy.* daarrain.
 deduire, *actif*, 5524, *amuser*; *neutre* 5661, 5945, *s'amuser*.
 deduis, sing. suj., 870, *amusement*.
 deffublés, sing. suj., 6548, *qui a ses vêtements dégrafés, ouverts*.
 defouler, part. p. defoulés 440, *foulé, battu, en parlant d'un terrain sur lequel beaucoup de personnes ont marché*.
 defroissier, *neutre*, 1215, *se briser, se fausser*.
 defuir, *réfl.*, 3613, *s'enfuir*.
 degeter, *réfl.*, 5115, *se jeter [à terre]*.
 dehait 2494, *malheur ait ! exclamation ; voir Romania, XVIII, 469, cf. deshait*.
 delés 2972-9, 5261, 5288, *le même que dalés*.
 delivre 394, *quitte envers quelqu'un*.
 dels, *voy.* deus.
 delt *voy.* doloir.
 demaine 51, 3766, 6160, 8690, *domaine, propriété*.
 demanois 4205 (*en rime avec espanois*), demanès (*en rime avec harnès*) 7782, *sur le champ, immédiatement*.
 demarchier, part. p. demarchiés 440, *fouler aux pieds*.
 deme, *en rime avec geme* 8924, *dame*.
 demener duel 7988, *manifeste de la douleur*, — rikece 4276, *dépenser largement*.
 dementiers, tant — 3758, *tandis que*.

- demi, tant ne — 4452, *autant ou la moitié.*
 demonte 318, *chagrin, affliction.*
 departies, plur. 2486, *largesses, distributions de présents.*
 partir 8741, *séparer*; 8979, *se séparer de, partir*; — 79, 447, *distribuer.*
 deport, mettre en bel — 2343, *tourner en plaisanterie, ne pas prendre au sérieux.*
 deporter 2641, *amuser, distraire*; 6698, *ménager quelqu'un, se montrer patient avec lui.*
 desaaaisier 2129, *mettre mal à l'aise.*
 desachier, réfl. 2489, *se frapper, se tirer les cheveux en signe de désespoir.*
 descancer (corr. descater), réfl. 7719, *se défaire d'une chose, la vendre.*
 dès que 6351, *jusqu'à ce que.*
 desci jusque 4426, *jusque.*
 descombrer 6578, *débarrasser, délivrer.*
 desconeüe, part. fém. pris substantivement, 8416, *inconvenances, indignité.*
 desconfis, part. p. sing. suj., 3095, *abattu, affligé.*
 descoucier, réfl., 4080, *sortir du lit, se lever.*
 desdormir 7875, *s'éveiller.*
 deserte 2199, 7395, *gain, profit.*
 deservir 1876, *mériter.*
 desevrement 8385, *séparation.*
 desfestuer, desfestué 3505, *désappointer, decevoir, le contraire de festuer, qui signifie investir, mettre en possession.*
 desfouchier 1239, *disperser, mettre en déroute.*
 deshait 7587, dehait 7714, *découragement, tristesse; confondu à tort avec dehait, exclamation, par M. Godefroy. Voir Romania, XVIII, 469.*
 deshaitier 2548, *affliger, réfl. 7316, se désoler*
 desliier 8720, *déliver, dégrader [une dame].*
 desmentir, réfl. 5412, *s'affaïsser, défailir par suite d'une grande douleur.*
 desore (dès ore) 189, *désormais.*
 despareillier 3603, *séparer deux personnes formant une paire.*
 despartir 8742, *se séparer, s'éloigner.*
 desperer, réfl., despoire 5412, *se désespérer.*
 despersion 6305, *dégrader.*
 desraissnier 77, *obtenir, acquiescer.*
 desroi 1057, *désordre.*
 desrouter 1219, 4210, *se disperser, se mettre en déroute.*
 dessamblar 1968, 6838, 6845, 8061, 8740, *séparer.*
 dessavoir, part. p. desselle

- 5633, *ignorante, mal apprise*. Cf. Tobler, Dit dou vrai aniel, *note du v. 6*.
- desseoir, *ind. pr.* dessiet 3027, *déplaire*.
- desseüe, *voy.* dessavoir.
- dessevrer, *ind. pr.* dessoivre, *réfl.* 1804, *se séparer*.
- dessoler 6642, *enlever la sole, la partie inférieure du sabot d'un cheval*. *Voy. Littré*, DESSOLER 1. *C'est ce que n'a pas compris M. Godefroy qui traduit dessoulé par « lié » dans un exemple de Philippe Mousket où un homme réduit à l'impuissance est comparé à un cheval dessoulé.*
- destor 3263, *lieu détourné, écarté*.
- destordre, *banier destorse* 2144, *bannière déployée*.
- destraier, *part. p. pl. suj.* destraic 6749, *briser [de fatigue]*.
- destrecier, 4422, *se détresser, se défaire, en parlant d'une natte de cheveux*.
- desvoloir, *ind. pr.* desveut 2342, *subj. pr.* desvuelle 5419, *refuser*.
- deus, *sing. suj.* 324, 2384 (*en rime avec deus, lat. duos*) 2569, 4179; *dels, id.*, 2394, 4714; *dex, id.*, 2569, 4229; *diex (id., en rime avec Diex)* 8703; *dieus, sing. suj.*, 8753, *douleur*; *duel, sing. régl.* 2551, 8737.
- devis, a — 369, *à son gré*; a vo — 641.
- devise 6566, *décision, délibération*, a — 90, 867, 1483, 3733, 8584, *selon décision*; a ma — 4852, *à mon gré*.
- deviser 868, *décider, ordonner*.
- devoir, *ce que doit, interrogatif*, 3940, *de même*, *que dut ce* 7121, *qu'est-ce à dire? comment cela se fait-il?*
- dire, *impér.* dis (*en rime avec dis, lat. dictos*) 5195; *subj. pl. que parf.* desisse 3728, *deisse* 8760; *ci n'a que* — 5463, *il n'y a rien à dire contre, c'est chose certaine*.
- dis (*en rime avec dis, lat. dictos*) 5527, *dés à jouer*.
- di va 5193, 7694, 8020, 8702, *exclamation dont le sens est*: « dis! écoute! »
- doloir, *ind. pr.* delt 4383, 4783, *dieut* 7305; *subj. pr.* duelle 3191, *souffrir*.
- doner, *ind. pr.* 1^{re} p. doins 4489; *subj. pr.* doinst 570, *dont* 2209, *doigniés* 2137.
- donkes, *que* — 734, *interrogatif, sans verbe, équivalent à « que dire? »*
- donne (*ms. de ne*) 2710, *pour dont ne; interrogation négative, correspondant pour le sens au latin nonne*. Godefroy DUNE.
- donois 9008, *le fait de courtoiser les dames, de faire le galant*.

donte 6716, *apprivoisé, en parlant d'un oiseau de chasse. Cet adj. est aussi appliqué à des oiseaux de ce genre dans l'ex. unique cité par M. Godefroy.*

drap d'or orné de dessins représentant des oiseaux, des fleurs et de petites lunes 2315-6. Cf. roé.

drecier ses crins 3865, *se coiffer; sans régime* 6564, *dresser la table.*

druement 5339, *largement, à l'aise.*

duel 286, *affliction, douleur morale.*

duit de 768, *exercé à.*

dunjons 113, *donjon.*

duisque, dusc' 76, 141, 363, 534, 617, 819, 5897, 6121, *desque* 40, *jusque.*

dut, *voy. devoir.*

Effacier, *ind. pr. sing. 1^{re} p. effas* 3932, *effacer.*

effrois 474, 490, *agitation, fracas.*

el 1789, 2101, 4674, 5664, 5756, 5929, *ne pour .j. ne pour — 6007, ni pour une chose ni pour une autre; ne .j. ne el, 6978, ni une chose ni une autre, rien du tout; et .j. et el 6604, qq. chose; n'i ot el 2608, 6904, il n'y eut point autre chose [à faire].*

el, *fém. sing.*, 4855, 5323,

plur. 5327, 5328; *els (ms. eles)* 5979, 6011, 6048, 6060, *elle, elles.*

emblaer, emblaé, *pl. suj.* 856, *couverts, chargés, comme un champ semé en blé.*

emblér, *réfl.* 790, 3881, *s'enfuir; amblée* 8901, *ravie.*

embroncié 8032, *baissé, incliné vers terre, en parlant du visage.*

empaindre, *ind. pr. empaint* 1211, *pousser violemment.*

empasturer 4433, 4748, *en-traver [un quadrupède].*

empenés, *sing. suj.* 6832, *[carreau] garni de plumes.*

empere, *en rime avec emperere* 2077, *avec pere* 8403; 8554, *empire. Même forme dans Eracle, v. 5086.*

empereris 2341, 3803, *empe-reis* 7503, 7739, 8681, *impératrice.*

emperiaus, *pl. rég.* 2007, *sorte d'étoffe riche. Du Cange, IMPERIALE; Fr. Michel, Rech. sur la soie, I, 354.*

emplir, emple 556, *s'emplir. en', voy. enne.*

enarme 1185, *enarmes* 8482, *poignée à l'intérieur de l'écu.*

encargier 3322, *charger [quelqu'un d'une mission].*

enchaucier 941, *poursuivre. enchaus* 59, 4382, *poursuite.*

encolorir 1941, *se colorer,*

- rougir, *en parlant du visage.*
 encombrer 166, *embarrasser, gêner.*
 encoudre 7723, *coudre dans [un vêtement].*
 endementiers 5416, *du moment que, puisque. Cf. de-mentiers.*
 enduire 2690, 6744, *avaler, se nourrir, en parlant d'un faucon.*
 endurer, mout endura la proiere 7448, *paraît signifier, si le passage n'est pas corrompu, « accueillit avec empressement ».*
 enfant, *subj. pr. d'enfanter,* 1732.
 engien 3136, *ruse, strata-gème; engien et art* 615.
 engrangier 2477, *engraigne neutre* 5493, *act.* 8292, *grandir, augmenter.*
 enhaitier 522, 5690, *plaire à, réjouir, réfl.* 6252, 7450, *se réjouir.*
 enharder 954, *attacher avec la hart.*
 enne 2716, *en'* 1616, 2054, 2170, 3714, *et ne, interrogation; cf. et ne* 3464.
 enoiseler 4513, *nourrir (comme on nourrit un oiseau).*
 enorter 6570, 6769, 8423, *exhorter, conseiller.*
 enraisniés, *masc. sing. suj.* 1811, *enraisnie, fém. sing.,* 5620, *qui a la parole facile.*
 enresdie 3159, *folie.*
 ens 3006, *dedans.*
 ensement 2939, 6000, *égale-ment.*
 ensi 709, *ainsi.*
 ensis (*en rime avec assis, pais*), 4272, 4640, 5388, 7010, *ainsi.*
 ensuir 919, *suiivre.*
 entailliés, *sing. suj.,* 589, *gravé.*
 entechiés, *masc. sing. suj.,* 6634, *atteint [d'une mala-die, d'une blessure].*
 entendre *construit avec a* 1788, *sans préposition* 501, *s'appliquer à une chose.*
 ententiu, *suj. pl.,* 500, *atten-tifs.*
 enterine, *fém.* 1936, 3997, *excellente, parfaite.*
 entorteiller 3888, *entortiller.*
 entrait 1232, *emplâtre.*
 entre, *reliant deux subst. et servant à exprimer la con-comitance,* 8724.
 entrecontrer, *réfl.* 6119, *se rencontrer.*
 entredechacier, *réfl.* 2097, *se poursuivre mutuelle-ment.*
 entrelarder 2984 (*ms. entor-lardés*), 6687, 7820, *entre-mêler.*
 entrementier 7974, *entretant, pendant ce temps.*
 entremetre, *réfl.,* 680, 726, 6563, *s'occuper, se mêler [de faire une chose].*
 entrepaistre 6982, *repaitre.*

entresait 242, *tout de suite, aussitôt.*

introduire 1895, *instruire.*

entrues 804, *tandis que.*

envermeillir 8293, *rendre vermeil, rouge.*

envers, *voy. saie.*

envie, *subst. formé sur envier, 3928, surenchère, compétition.*

envis, a — 7580, *malgré[moi].*

envoisement, 5833, *avecjoie.*

envoisier 1848, 5817, 7044, *charmer, amuser; réfl.*

2056; *envoisié, part. p.*

masc. sing. rég. 8925, fém.

envoisie 5939, élégant, agréable à voir, en parlant d'un manteau, d'une aumônière.

er, *voy. ersoir.*

erbu, *subst. pl. 1276, champ couvert d'herbes, herbage.*

ere, *ind. imp. d'estre.*

erranment 65, *esraument 7387, aussitôt.*

errer 8336, 8455, *ind. pr.*

oirre 370, oire 8088, part.

p. erré 502, 4018, cheminer, voyager; tot errant 698, aussitôt.

ersoir 3252, 6343, *hier soir.*

es, en — l'heure 3320, *sur le champ.*

ès, *pl. 4092, ais, planches.*

esbahis 6600, *ébabi, ahuri.*

escaloigne 4179, *échalotte, mot employé pour désigner un objet sans valeur.*

escame 2583, *banc.*

escange 4936, *échange.*

escanteler, *neutre 1215, se briser.*

escaoir, *prét. escaï 8609, échoir.*

escarlate, *subst. fém., 7997, 8014, drap de couleur écarlate.*

eschar 3612, 5062, *tromperie, dérision.*

eschargaitier 895, *garder, faire le guet.*

escil, *chacier a — 73, exiler par force, chasser du pays.*

esclate 8486, *race, origine.*

escoler 3634, 3946, *instruire, enseigner.*

escondire, *réfl. 4942, se défendre [d'une accusation] par serment.*

escors 4327, *giron.*

escos, *pl. rég. 6048, écots.*

escourcier 4005, *relever [les pans d'une robe].*

escousse, *avoir l'alainne — 6844, être hors d'haleine.*

escout, *prendre — 2230, écouter, se mettre aux écoutes.*

escremie 2019, 2025, *science de l'escrime.*

escuchiaus 3013, *écussons brochés.*

esgener, *ind. pr. esgien, réfl., 3904, et p.-ê. 3388, se blesser.*

esgratiner, *réfl. 2480, se déchirer la peau avec les ongles en signe de douleur.*

- esjoir, *réfl., ind. imp.* esjois-
soit 2204, *subj. pr.* esjoie,
3410, 3566, 7776, *seréjoir*.
eskerpe 249, 677, 5226, *saco-*
che.
eskipier 400, *mettre en mer*
[un navire].
eslais 1406, *bond d'un cheval*
au galop.
eslaissier 2035, *faire faire un*
bond à un cheval; réfl.
4736, *s'élancer*.
eslongier un lieu, une per-
sonne, 4667, 6614, *s'en*
éloigner.
esmanveillier, esmanveillent
4067, *part. p. fém. sing.*
esmanveillie, 4646, *faire le-*
ver matin, ou se lever matin.
esmaux, *pl. rég.* 589, *émaux*.
esmer 1068, 8756, *estimer,*
évaluer.
esmervillier, *act.* 6911, *ad-*
mirer, considérer comme
une merveille.
espanois 4206, [mulets] d'Es-
pagne.
espartre, *réfl., part. p. fém.*
esparssse 3422, *se répandre*.
esparpellier 6912, *éparpiller*.
esparssse, *voy.* espartre.
espiel 971, 977, espieu 984,
pl. rég. espiex 984, *épieu*.
espier, *subj. pr. s. 3^e p.* es-
pit 3373, 3981.
espoir 1535, 2263, 5428, 5440,
peut-être.
esprendre, *part. p. fém.* es-
prise 6072, *enflammer*.
esrachier 939, *arracher*.
esraument, *voy.* erraument.
esroer 2613, *enrouer. Dans*
cet exemple M. Godefroy
traduit esroer par « tor-
turer ».
essamplaire 7, *exemple, mo-*
dèle.
esseiller, *part. p. sing. suj.*
esseilliés 6381, *exiler*.
esseu 717, *étuvée, bouillie.*
Godefroy ESSIAU 2. *Voy.*
Erec et Enide, *éd. Færster,*
v. 492, et la note.
estable 16, *stable, solidement*
établi.
estace, *en rime avec lasce*
5016, *pieu*.
estage 8598, *habitation, de-*
meure; 378, 5602, 6100,
étage, palier, pièce ou ap-
partement sis au-dessus du
rez-de-chaussée; a — 1828,
3675, 6619, *à demeure*.
estandard 1059, 1247, *éten-*
dard servant de point de
ralliement à toute l'armée.
estavoir, *voy.* estovoir.
ester, *prés.* esta, 4758, *se*
tenir debout.
esteule 6887, *chaume, paille*
sèche.
estordre 1600, *échapper*.
estormir 908, 1583, *assaillir*.
estorsse, *part. p. fém.* d'es-
tordre *pris substantive-*
ment, 2143, attaque, action
de porter un coup.
estovoir, *ind. pr.* estuet 2469;
imparf. estoçoit 7150; *fut.*
estovra 3553; *subj. prés.*

estuist 1672 ; *pl. que parf. estellist; falloir, être nécessaire.*

estouvoir, estouvoir, estavoir, *inf. pris substantivement*, 6188, *la nécessité*, par — 3514, *par nécessité, par force*; 142, 3587, 3598, 5033, *le nécessaire, comprenant les vêtements, les provisions de bouche, etc.*

estraelis 1446, *adj. désignant une certaine façon de la soie. M. Godefroy, qui cite un exemple tiré du roman d'Alexandre, propose dubitativement « treillis », interprétation de tout point inadmissible.*

estraier, *pl. suj.* 1293, *qui va à l'aventure, en parlant d'un cheval sans cavalier.*

estraim 6887, *paille.*

estre, *imp. sing.* 1^{re} *p.* ere 5118, 5132 (*rime*), 5363, 1^{ere} 5136; 3^e *p.* ere 1814 (*en rime avec mere*), 2957, 4034, 4086, 6226, 7336, 7378; *ert* 154, 7379, 8011-2; *iert* 760; *pl.* 3^e *p.* erent 156, 187, 291; *fut. sing.* 1^{re} *p.* iere 1490; ere 9070; 2^e *p.* ieres 8639; 3^e *p.* ert 638, 8247; *iert* 641; sera 642; *subj pl.-q.-p.* fuissiez 1347; fuissent 322, 3210 (*en rime avec seüssent*), 8787; estre a harnès, etc. 8667, *être pourvu de harnois*; estre a bon mestre

6591, — a home 7254, *appartenir à un bon maître, etc.*

estre, estres, *inf. pris substantivement*, 4286, 4825, 4846, 4849, 7382, *manière d'être, contenance*; 4849, 4923, 5867, 6582, *état, situation sociale.*

estre, estres 2623, *demeure, habitation.*

estre, estres, 700, 1912, 3089, 4660, 5522, 6234, 6294, 6462, 7777, *place, cour, autour d'une maison ou d'une église.*

estre 1893, 3795, 7119, 8758, *outré, en dehors de.*

estrée 351, 844, *route, chemin.*

estres, *pl. rég.*, 547, *balcon, galerie d'un étage supérieur.*

estrier, aler a l' — 374, *aider [quelqu'un] à descendre de cheval.*

estrif 2772, *débat, lutte*; sans estrif — 2179, *sans débat, paisiblement.*

estrine, a bone — 8938, *comme don favorable, d'heureuse augure.*

estrous, a — 1202, 3556, *sur le champ, sans tarder.*

estruire, *ind. pr.* estruit 8406, *part. p.* estruit 2970, 7944, *préparer, pourvoir.*

estuist, *voy.* estouvoir.

esveut, esvelt 3872, 4625, *subj. pr. s.* 3^e *p.* d'esveillier.

eu, euc, *prét. d'avoir.*

eur, estre sur l' — de 6680,
*être sur le bord de, tout près
de, fig.*

eure, *voy.* ore.

eürs, eür, 3512, 3874, 4022,
*chance, ordinairement heu-
reuse; 4512, aventure mal-
heureuse.*

eus, ex 7818 (*en rime avec
eus, lat. illos*), 8508 (*en
rime avec anveus*), *voy.* oel.
eve 714, iave 392, 1903, *eau;*
cf. aigue.

ex, *voy.* oel.

Faces 2457, 4426, *joues. Lit-
tré, à l'historique de FACE,
cite un exemple de face en
ce sens dans Garnier de
Pont-Saint-Maxence.*

faillir, fail 1518, falent 7149,
fausist 8063, *manquer, faire
défaut, 7149; cesser, 863.*

fain 3594, fainc 6669, *foin.*

faire, *ind. pr. sing. 1^e p. fais*
3035, 3772; *faiz* 6311; *faç*
2579, 4144; *fas* 3931 (*en
rime avec effas*); *prés. fi[s]*
5150; *fisent* 624; *impér. fai*
3767; *subj. pl.-q.-p. fesist*
552, *feïst* 6240.

fais, a .j. — 1495, *en masse,
tout à la fois.*

faissiel 6883, *fais, faisceau,
charge.*

fait, a tout — 3821, *entière-
ment, absolument.*

faitement, si — com 7566,
alors que, tandis que.

faiture 4711, *traits, figure;*
*d'une — 4720, ayant les
mêmes traits.*

fambaus, *pl. rég.* 1041, *cof-
fres, porte-manteaux, ser-
vant ici à renfermer des
hauberts. La forme ordi-
naire est frambaus; voy.*
Godefroy, frambaut.

fausser, neutre 1245, *se
fausser, en parlant d'un
haubert.*

fautre 1138, *garniture de
feutre placée sur l'arçon
de devant et qui servait à
appuyer la lance lorsqu'on
chargeait. Voir sur cette
expression, mal comprise
par M. Godefroy, le glos-
saire du Chevalier au cy-
gne de Gachet.*

feeille, *sing. fém., en rime
avec conseil, 5396, fidèle.*

femé, *part. p. rég.* 6911, *fu-
mé.*

femeïs 6822, *fumier; cet ex.
est le seul cité par M. Go-
defroy.*

ferrans, *sing. suj.* 7163, *che-
val gris de fer.*

fi, de — 5812, *de certain,
avec certitude.*

fi 4598, *interj.*

fiance, perdre sa — 2938,
*manquer à sa parole; estre
par — 8168, 8222, être en-
gagé avec quelqu'un, lui
avoir donné la parole. Cf.*
Guillaume le Maréchal,
v. 3297.

- fié, *sing. rég.* 8239, *fief*.
fier, *réfl.* 2267, *avoir confiance, s'en rapporter à quelqu'un*.
fis, *sing. suj.*, 3096, *assuré, certain*.
fi[s], *prét. de faire*.
flamenc, drap — 3996, *drap de Flandres*.
fleuhutes, *pl. rég.* 1733, *flûte*.
flociax, *pl. rég.* 4427, *flocons [de cheveux]*.
flui, *leçon douteuse*, 2993, *voy. ploï*.
foies (= foïées), *pl.* 3284, *fois*.
fois mentie 3606, *celle qui a menti sa foi*.
force 6358, *force, nécessité*.
forcele 1107, *le sternum; Du Cange, FURCULA*.
fors 5901, *dehors*; 7035 *excepté*.
fort, de — ore 3470, 6348, *à une heure défavorable, en un mauvais moment*.
fouace 4302, *fouace, sorte de galette*.
fouleis 985, *action de se fouler, mêlée*.
frais, *part. p. sing. masc. suj. de fraindre*, 1025, *brisé*.
fraisnin, 350, *de frêne*.
fresel 2970, *sorte de tissu étroit pouvant servir à faire des attaches. Probablement dérivé de phrygium; voir Du Cange à ce mot, et cf. phrygium, frigium, frisium, frizium, frisum, fresella, fresellus*.
frois 3299, 3661, 3829, *frais*, neuf, en parlant d'une étoffe. Cf. Vie de S. Gilles, glossaire.
froissier 1200, 1245, *se briser*.
froît, vin — 4299, *opposé à raspé; c'est le vin de mere goutte*.
froncier 3853, *ronfler*.
froter les pieds 7846. *Sur cet usage voy. Contes de Bozon, p. 39*.
fu (en rime avec fu, *prét. d'estre*) 1113, 982, 5261, *feu*.
feuille, or de — 8010, *or en feuille*.
fuerre 3011, 5004; fuere 6893, *fourrage, paille*.
fuison 720, *abondance*.
fumiere 878, *fumée*.
fust, voir palis; fig. vallès de — 7148, *valets de bois, inactifs, paresseux*.
Gages, acuitier ses menus — 5993, *payer ses petites dettes (pour lesquelles on avait donné gages)*.
garçon 6349, *valet, serviteur, domestique*.
garde, n'avoir — 4019, *être sans inquiétude*.
garder, ne — l'ore 7670, *ne pas faire attention à l'heure, au moment où un événement se produira, ne pas s'y attendre. Sur cette locution en un sens un peu différent voy. G. Paris, Vie de saint Alexis, p. 188 (note sur 61 c)*.

- garison 6189, *vie, moyens de vivre.*
- garnemens, *pl. rég.*, 2242, *vêtements, équipements.*
- gaster 3791, *employer [le temps à une chose], comme en espagnol guastar.*
- ge, *voy.* jo.
- gehir 6949, *avouer, déclarer.*
- gémir, gient 3387, *gémir.*
- gemmes (*en rime avec gemmes, lat. gemmas*) 2986, *jambes; cf. jambe* 2995.
- genillons, a — 2573, *à genoux.*
- gentelise 68, 2202, 2269, 7495, *gentelisce* 749, *gentelisse* 1509, 4130, *noblesse de cœur.*
- gentillesce, *en rime*, 4264, *même sens que le précédent.*
- gès, *pl. rég.* 6755, *corr. giès(?), l'action de lancer un faucon (?).*
- gesir 3111, 3845, *prét.* jut 1225, *gut* 6179, *fut.* girra 3112, *être étendu, coucher, au sens neutre.*
- gié (*corr. gié[s] et herbergié[s] à la rime correspondante*) 1302, *liens. Du Cange, JACTUS 2; Godefroy, GIET.*
- gié, *en rime*, 1460, 3086, 5186, 5252, 6864, 7190, 8722, *je.*
- gien, *en rime*, 3903, *particule servant à renforcer la négation, lat. genus.*
- gient,
- gieu, gieus, 2253, 2426, *jeu; gius partis, pl. rég.* 2028, *jeux-partis, sorte de jeu de société.*
- gile 3123, *astuce, ruse.*
- gimple, *voy.* guimple.
- giron 5344, *jupe, pan d'un vêtement.*
- giste 1368, *séjour de nuit. Littré n'a pas d'ex. de ce mot avant le milieu du xiv^e siècle.*
- gius, *voy.* gieu.
- glacier, *réfl.* 5273, 7883, *se glisser [auprès de quelqu'un, dans son lit].*
- glagous, *pl. rég.* 8837, *glaieuls.*
- glai, 1147, *glaieul ou sorte de jonc.*
- glise 2497, *église.*
- glise 2498, *terre glaise. Manque au dict. de M. Godefroy; glisse dans Du Cange, sous GLISERIA.*
- grailles, 1009, *sorte de cornet à son aigu. Viollet-le-Duc, Dict. du mobilier, II, 274. a—8844, désigne une sorte de sonnerie des cloches.*
- graindres, *sing. suj.* 3250, *grignor, rég.*, 2345, 3401, 8161, *plus grand.*
- graine 2005, *teinture écarlate, fournie par la cochenille.*
- granche, *en rime avec franche*, 5014, *grange.*
- grande, *fém. de grant*, 2466.
- grant, *estre en —* 4606, *être désireux. Sur cette locution*

- voir *Tobler*, Li dis dou
vrai aniel, *note sur le v. 2.*
grater hors 3932, *gratter de*
façon à faire disparaître,
fig.; 7033 *se gratter.*
grenu (*la forme ordinaire est*
crenu) 7976, *pourvu de*
crins, épith. de cheval.
grever, *ind. pr.* grieve 6037,
subj. pr. griet 5961, 8557,
causer de la peine, du tour-
ment.
grignor, *voy.* graindres.
gris, grise 4101, [*pelisse*] *faite*
de gris.
guencir, *act.*, 2035, 6142,
tourner de côté.
guige 932, 1104, *courroie*
servant à porter l'écu au
col.
guimpe 8728, 8731, gimple,
3301, 4904, 4965, *guimpe,*
sorte de coiffure qui cou-
vrait la face. Du Cange
GUIMPA.
gut, *prét. de gesir.*
- Hace, hache, *subj. pr. de*
haïr.
haim 3248, hameçon.
haïr, *ind. pr. s. 1^{re} p.* haç
7655, has 2563, ha 8450;
3^e p. het 2361; *pl.* héent
2891; *subj. pr.* hace 608,
3079, hache 2327; *condit.*
harroit 6052; *haïr.*
haitiés, *masc. sing. suj.*, 8711;
haitie, *fém. sing.*, 7793;
content.
- hanas, *pl. rég.*, 739, hanaps,
vases à boire.
hanepel 5222, *diminutif du*
précédent.
harnas 396, 1458, 4463, 4591,
4972, 5019, 5473, 6043,
8454, harnois 4683, harnès
(*en rime avec frès*) 1587,
8667, *ustensiles divers*
(*voir notamment 6043 et*
suiv.), *bagage.*
harnois, *voir le précédent.*
haute, *voy.* ore.
havene 407, havre, *port de*
mer.
herbegage 6259, *demeure,*
habitation.
hermine 4101, [*pelisse*] *faite*
d'hermine.
honerance 2165, honorance
542, *honneur.*
hontage 4946, *déshonneur,*
outrage [infligé à une
femme].
hua 4635, *nom appliqué à*
l'escoufle ou milan.
huchier 5057, 5058, 5124,
appeler à haute voix.
huem (*en rime avec Rueem*)
3538, 5334, 8228, *homme.*
hui, *sing. suj. (en rime*
avec lui) 1288, *cri, cla-*
meur.
huimais 6998, *aujourd'hui.*
humain 174, *humain, bon.*
- Iaus, *voy.* oel.
iave, *voy.* eve.
ice, *employé au masc.*, 7610.

ierre 3812, *lierre*.

iex, *voy. oel*.

ille (*en rime avec fille*) 2704, 4108, 4124, *elle*.

iluec 3372, illuec 6469, ilueques 1310, 3895, *là*.

iol, *voy. oel*.

irer 4814, *fâcher, contrarier*.
iriemes, *cond. d'aler*.

isnelement 285, 1033, *rapidement*.

issir, *prét. issi* 3173, *fut. istra* 8186, *condit. istroie* 3516.

itant 3282, 5259, *tant, autant*.

Jenvres *masc. sing. suj.* 7490, *jenvre fém. sing. rég.* 1695, *dans ces deux cas en rime avec Genvre, Genvres (la ville de Gênes), jeune*.

jeter 4573, jeters (*inf. pris substantivement*), 4576, *employé sans régime, jeter [des pierres]*.

jo 1430, jou 2757, *ge, atone, (en rime)* 2953, *je*.

joenes *fém. pl.* 5389, *jeunes*.

joies 8507, *fêtes*.

joindre 4553, *se serrer les ailes au corps, en parlant d'un oiseau qui se lance sur sa proie; part. p. joins* 4555.

joins, *pl. rég.*, 657, *joncs*.

joïr, *réfl., subj. pr. joie* 1392, *se réjouir*.

jolis, *masc. sing. suj.* 3745. *gai*.

jonchois 4387, *lieu planté en joncs*.

jou, *voy. jo*.

jou, 6521, 6544, 8542, *je le*.

jovene 1786, *jeune; cf. jenvre et joenes*.

jovenesce (*prononcé jovnesce*), 2404, *jeunesse au sens de légèreté d'esprit*.

jus, *pl. rég.* 8993, *jeux*.

jut, *prét. de gesir*.

Kameus, *pl. rég.* 955, *chameaux*.

karoi, 1013, *bagage*.

karole, *voy. carole*.

katel 5693, *semble ici employé au sens de matière*.

kavelet, *pl. suj.* 4423, *petits cheveux*.

ke, *voy. que*.

kenus, *sing. suj.* 5785, *blanc*.

keute, kieutes 5473, *couëttes*.

kieutes pointes 655, keute pointe 3011, 5648, keutes pointes 5516, *couverture piquée pour couvrir un lit, courte pointe*.

kis 1303, *qui les*.

Lagans, *sing. suj.* 1268, *sens dérivé, destruction, massacre. Du Cange LAGANUM*.

laïans 4115, laïens 4190, *léans*.

laigne 7195, *bois à brûler*.

laire (*verbe usité seulement au pr. de l'ind. et au fut.*),

- lais 2485, lait 1466, 1792, 2308, 1496; laist 1986, *fut.*
laira 1677, lairés 191; *cond.*
lairait 4580, *laisser*.
lais 2486, *legs*.
laisier, *ind. pr.* lais 277,
laisse 13; *subj. pr.* laist
1823, *laisser, permettre,*
sans rég.; 1823, *laisser de*
[faire une chose].
lait 5923, *parole injurieuse*.
lait, *voy.* laire.
lambre, pavement a — 3362,
paint a — 5628, *boiserie,*
revêtement en bois. Voir
Romania, XVII, 145.
lanier 2418, *mettre en pièces.*
Manque aux dictionnaires.
lardés, *pl. rég.* 713, 714 (*fau-*
tif en l'un des deux cas),
viande piquée de lard.
larris, *invar.* 1276, 1292, *op-*
posé à erbu, 1276, terrain
inculte; estre au — 8396,
être en mauvaise situation.
las a hiaumes 2074, 2971, *lacs*
servant à fixer la ventaille
au heaume.
laste 4517, 7596, *fatigue.*
Manque au dict. de M. Go-
defroy.
laver, *ind. pr.* leve 6556, *le-*
vent 5737, se laver les
 mains; laver le chief 5509,
fig., flatter.
lé, lée, 1107, 4100, 5236,
large.
leçons, *s. suj.* 102, *le texte*
d'après lequel le poème est
supposé rédigé.
leece 2397, *liesse, joie.*
lere, *sing. suj.* 4544, *larron.*
lermes, *en rime avec termes.*
3479, *larmes.*
les, 438, *au sens de leur,*
cf. Romania, XV, 130.
leu, *esgarder com. j. blanc.—*
en rime avec leu (lat. lo-
cum) 7609, regarder comme
un loup blanc, comme une
bête curieuse.
leve, levent, *voy.* laver.
lever, *ind. pr.* lief 6793, *lie-*
vent 7751, lever; 6793, lever
de terre un oiseau abattu.
li, *art, fém. sing. suj.* 5696.
li, *pron. fém. rég.* 601, *elle.*
lief, *voy.* lever.
liés, *sing. suj.* 746, *joyeux.*
liier 7197, *ind. pr.* lie 6835,
loie (*en rime avec aloie*)
7002, loient 954, *lier, atta-*
cher ensemble; réfl. 6835,
s'attacher [à sa proie] en
parlant d'un faucon.
lin 8486, *lignée, famille.*
linceus, *pl. rég.* 5247, *draps*
de lit.
lis, *fém.* 1724, *lys.*
lis, *part. p. masc. sing. suj.*
de lire, 247, rég. lit 9086,
fém. lite (en rime avec dite)
231.
liste 8920, *bordure.*
lite, *voy.* lis.
liue (live?) 8045, 8683, *en*
rime avec amie 8087,
lieue.
lius, *sing. suj.* 4393, *liu, rég.,*
4863, 5025, *leu, rég., en*

- rime avec leu de lupum*, 7610, *lieu*.
 loer, *ind. pr.* lo 1689, loe 2341, *conseiller*.
 loie, *voy.* liier.
 loinge 6800, *longe, en rime avec alonge* 6794, *longe*.
 loisir, *ind. pr.* loist 3344, 3434, *subj. pr.* loise 3024, 3856, *être permis*.
 lonc 1162, *le long, auprès*.
 longe, *voy.* loinge.
 lorain, *sing. rég.* 8341, *pl. suj.* 8046, *lorains, pl. rég.* 7946, 8668, *bride*.
 lores 218, 2814, 6286, *alors*.
 los, *par mon* — 4318, *selon mon conseil*.
 losenges 736, 2877, *flattements, paroles insinuant*.
 losengier 4406, 5302, 5928, *flatter, s'insinuer dans les bonnes grâces de quelqu'un*.
 losengie, *part. p. sing. féminin de losengier*, 8917, [*étoffe*] *ornée de losanges*.
 lousches, *sing. suj.*, 6702, *borgne*.
 lués 420, 1758, 2391, 4551, 4732, 4772, *aussitôt*; lués droit 852, 1927, 2268, 2813, 3879, 5482, 5486, *même sens*. Lués droit n'a été *rencontré jusqu'ici que dans l'Escoufle*.
 lunetes 2319, *figures ayant la forme de petites lunes, dans une étoffe*.
 Mahaignier, *réfl.* 2644, *devenir malade*; mahaigniés, *part. p. sing. suj.* 241, *estropié*.
 main, *de longe* — 576, *de longue main, depuis longtemps*.
 mains, *ce est del* — 3182, *c'est du* — 2076, 4442, 5435, *en rime avec mains (lat. manus), loc. affirmative qui paraît signifier : c'est le moins que je puisse dire*.
 mais, *sing. suj.* 3274, *le mois de mai*.
 maistre, *fém.* 1931 (*ses doit être corrigé en sa*), 1987, 5683, *maîtresse, institutrice*.
 majestire, *par* — 3307, *par art, en perfection, d'une façon supérieure*.
 malage 2645, 6178, *maladie*.
 malaise, *a* — 452, 3269, 3384, 3475, 4785, 7743.
 males, *pl.*, 6046, *malles*.
 maleürtés 5189, *maleürté* 5200, *malheur, mauvaise chance*.
 manaide 2305, *paraît signifier ici concession, aumône*.
 manaic 5778, 6622, *protection*.
 manandie 48, *richesse territoriale*.
 mangier, *subj. prés.* manguent 5327.
 manoir 2596, 5422, 5451, *ind. pr.* maing 7000, *maint*

- 465, *maintent* 334, 437;
subj. pr. maigne 5725, *demeurer, séjourner*.
manoir, subst. 5452, *demeure, maison*.
mansois 6009, *sols de* — 5972, *deniers du Mans. Voy. Du Cange, cenomanenses denarii, sous MONETA*.
mar 640, 951, 3467, 4602, 7514, *pour, mon (son, ton, etc.) malheur*.
marchès 6765, *markais* 7124, *marais*.
mareschaus, mareschal 430, 441; *celui qui a le soin des chevaux; est ici préposé à la remonte*.
marine 8777, *rivage de mer*.
markais, voy. marchès.
marlart 6857, *malard, canard mâle*.
marrement 2546, *malheur*.
massis, fém. massice 1145, *massif*.
mater 1486, 1494, *abattre, réduire à l'impuissance*.
matinet, au — 1364, *bien* — 2464, *de bon matin*.
me, pour mes, suj. sing., suivi de sire, 1838, 1856, 2354.
mehaing 6535, *fig., tare, défaut*.
meille, ind. pr. s. 3^e p. de moillier.
meïsmes 1965, *meesme (en rime avec bautesme, acesme)* 1764, 4000, 6941, *misses* 8742, *même*.
menc, ind. pr. de mentir.
mendre 7184 (*en rime avec cendre*), 8788, *menre (en rime avec penre)* 8832, *moindre*.
menestrel, fém. 4673, *prostituée*.
menre, voy. mendre.
mentir, ind. pr. s. 1^{re} p. menc 7461; 3^e p. *ment* 7343; *mentir* 7461; *défaillir* 7343.
mentoivre, mentoit 8547, *mentionner*.
merir, subj. pr. mire 6324, *part. p. meri* 6433, *récompenser*.
mès 7085, *messenger*.
mesaesmer, réfl. 6942, *se rabaisser, fig.*
mesaise 5240, *défaut d'aise, de confort*.
mesestance 6921, *mesestanche* 813, *état malheureux*.
mesiaus, sing. suj. 3133, *lépreux*.
mestiers, pl. rég. 1382, 5754, *offices*.
mestre, masc. 1893, *gouverneur, précepteur*; 2160 *sens général de chef, principal*; 7067, 7073, *titre du fauconnier en chef*; *fém.* 5987, *maitresse, terme d'affection*.
meù, voy. mouvoir.
mils 8870, *miaus (en rime avec consaus)* 1634, *mieux*.
mine 2973, 2991, 4050, 8995, *sorte de jeu*; *voy. Erec, éd. Færster, v. 356, et la note*.
mingaut 7055, *mot qui man-*

- que aux dictionnaires et qui paraît désigner l'ouverture d'un vêtement.*
- mire, *voy.* merir.
- mirer 3456, *se mirer.*
- mires, *sing. suj.* 2390, 2453, *médecin.*
- misericorde 1081, *sorte de poignard.*
- mismes, *voy.* meïsmes.
- mix 228, 803, 1039, *mieux.*
- moie 1669, *poss. abs. fém.*
- moillier, *ind. pr.* meille (*en rime avec vermeille*) 7998, *part. passé* moillié 4750, *mouiller.*
- mon *adv. affirmatif*, ce ne fait — 7501, ce ne fist — 7220, ce ferai — 3154, ce n'iert — 7869, ce seront — 8709, ch'a — 4154; ç'arés — 7098.
- monjoie 458, 4354, montjoie 7568, *monticule servant d'observatoire, près d'une ville.*
- mont, tous en un — 294, *comme une masse.*
- monter *quelqu'un sur un cheval*, 7983; *neutre*, 528-9, 8118, 8204, 8245, 8369, *monter à cheval*; 806, 834, 5484, 5881, 8387, *importer.*
- montjoie, *voy.* monjoie.
- mordant 5578, *ardillon d'une boucle.*
- mot, ne savoir — 4472, 4557, 5077, 5113, 5159, 6612, *ne rien savoir, ne pas se douter d'une chose.*
- mouvoir 137, 141, 157, *prét.* mui 6397, 7648; *part. p.* meü 3543; *réfl.* 6397, *se diriger vers un endroit*; 7648, *partir d'un endroit.*
- muchier, *réfl.* 3037, 5328, *se cacher.*
- muete 152, 8671, *départ d'une troupe.*
- mui, *prét. de mouvoir.*
- muier, faucon — 6684, 6693, *qui a passé la mue.*
- mul, muls 3732, 3985, 6347; mur, murs, 3595, 3761, 3938, 6176, 6214, 6237, *mulet.*
- mulet 6208, *mulet.*
- mur, *voy.* mul.
- Nage 970, *fesse.*
- nage, par — 7674, *en navigant.*
- naier, *réfl. subj. pr.* naie (*en rime avec aie*) 4739, *se noyer.*
- naïs 7585, *qui a sa couleur naturelle (native).*
- nant 7850, *gage.*
- ne, *explétif et abusif, après craindre, douter, avoir paor*, 1307, 2174, 2543, 3558, 4584, 7635, 8557; *après ançois* 1536; *dans une formule comparative*, 5425.
- negier, *part. p. fém.* negie 8918.
- neïs 719, 4836, nis 540, nès 4658, *même.*

neporquant 1282, *néanmoins*.
 nés, *part. p. de naistre, pris*
subst., 2042, *personne née*.
 nes 3373, 3981, 4149, *ne les*.
 nès, *voy. neïs*.
 nesun 1304 *nul, aucun*.
 niche 5574, *simple, inintelli-*
gent.
 nis, *voy. neïs*.
 no, *fém.* 8561, *notre*.
 noaus, le — 1266, *le pis, le*
dessous.
 nobilité 4932, *noblesse*.
 noel 6486, *nouveau*.
 noiel d'une coupe 588, *la*
panse, le corps (?).
 noiens 2304, 2311, *néant*.
 noirs 7530, *affligé, rembruni*.
 non, par — 1966, *nommé-*
ment, spécialement.
 norreture, nourreture, 300,
 8615, *éducation*.
 nostre et no, *pl. masc. suj.*
 (nostre vassal et no serjant)
 5759.
 nuble 210, 5010, 5182, *cou-*
leur pâle, blafarde.
 nuire 914, *part. p. nuit*, 2826,
nuire.

O 1400, o tout 596, *avec*.
 o, *dans la loc.* ne o ne non,
 3352, 4141, *oui*.
 oche 596, *brèche d'une lame*.
 oel, *pl. suj.* 4750, 4399 (*en*
rime avec soleil), uel 5490,
 iol 8039; *pl. rég.* oex 7998,
 iaus 3704 (*en rime avec*
consaus) 2579, ex 3121 (*en*

rime avec Yseus), 4819 (*en*
rime avec vermex), 5880;
 eus 7818 (*en rime avec eus*,
lat. illos), 8508 (*en rime*
avec anveus), iex 3161 (*en*
rime avec miex), iols 6282
 (*en rime avec consaus*),
 6299, 6314 (*en rime avec*
miex), 7348 (*en rime avec*
vermols), 7429, 8037; *yeux*;
 4399, *le calice des fleurs*.
 oés 2406 (*en rime avec cuers*),
 5615 (*en rime avec lués*),
 oeus (*en rime avec bués*)
 6163, *besoin*.
 oi, *prét. d'avoir et ind. pr.*
d'oïr.
 oindre, *part. p. ointe* 5642, *fig.*
 oïrre 428, 3561, oïres 7542,
 oïre 8675, *chemin, voyage*,
 en — 427, *aussitôt*.
 oïrre, *ind. pr. d'errer*.
 oiseler 1964, 7796, *se sentir*
léger comme un oiseau. Cf.
 Erec, *éd. Færster, note sur*
le v. 6468, et Romania, XX,
 151.
 oïssors 92, oïsor 2152, 2175,
épouse.
 ore 816, or, 828, *maintenant*,
présentement; 4698, *tout à*
l'heure, à l'instant.
 ore 3470, 3480, eure 4379,
heure; de haute — 4379, *de*
bonne heure; de fort — 3470,
en une mauvaise heure, selon
les croyances astrologiques.
 oré 402, *vent*.
 oreillier 3870, *prêter l'o-*
reille, écouter.

orel 5663, *voile, partie de la coiffure féminine, et non pas « pendant d'oreilles »* comme traduit M. Godefroy. Voir Du Cange, ORALE 1. Ici le sens est déterminé par le rapprochement avec les vv. 5573 et 5581 où le même objet est désigné comme étant une guimpe.

orer 564, 644, *prier*.

orfrois, *sing. suj. et rég., pl. rég.* 1104, 2967, 3300, 5697; orfroï, *rég. sing.* 5562.

orlé 3289, ourlé 7995, *ourlé, bordé*.

orne, a — 3426, *entour, à la ronde*.

ors, ours, *braire comme un* — 5122. Cf. *beter*.

ort 2492, *sale*.

os 1236, *fém.* ose 5418, *osé, hardi*. Voir le suiv.

oser, *ind. pr. s. 1^{re} p.* os 1308, 6323, *subj. pr.* ost 1076.

oste 4939, 5750, *hôte, celui qui reçoit l'hospitalité*.

oster, *subj. pr.* ost (en rime) 4622; *réfl., se dispenser, s'abstenir (de faire une chose)*.

ostex, *rég. pl.*, 539, *osteus* 4947, *maisons*.

ostix, *rég. pl.*, 5473, *ustensiles de ménage*.

ostoirs 1448, 6684, *autour, oiseaux de chasse*.

ouffler 5080, *traduit, d'après ce seul ex., dans le Dict. de M. Godefroy par « être*

enflé ». Dans un autre ex. le *part. passé* offlé est traduit par « enflé ». Mais cette interprétation est douteuse dans les deux cas. Le sens est plutôt souffler, respirer bruyamment.

ourer 5505, *prier; subj. pr.* ourt 6079, *souhaiter*.

ourlé, *voy.* orlé.

ourt, *sub. pr.* l'ourer.

outrer 972, 6120, *dépasser en marchant ou à cheval*.

ouvraigne 632, 5494, 5582, 5692, *ouvrage*.

ovreoirs, *pl. rég.*, 8017 (ms. ovrois), *ateliers*.

Paillole 5231, *menue paille*.
paindre, *ind. pr.* paint 1212, *peindre, colorer*.

paire, *subj. pr.* de paroir.

paissions, *pl. rég.* 939, *piquets*.

paistre, *prét.* peut (en rime avec puet) 7866; *part. p.* pl. r. peüs 7009.

palais 2233, [comte] *palatin*.

palis de fust 3354, *palissade en bois*.

pamison 4168, 4784, *pâmoisson*.

par, de — 1394, 1835, *de la part de*.

parclose, a la — 2758, 3711, *à la fin, pour finir*.

parent 2516, *dorénavant*.

parex, pareux, *suj. sing. et rég. pl.* 1945, 4131, 7167, *pareil*.

- parfurnir 3857, *accomplir*.
 paroir, *ind. pr.* pert 2243, 5254, 8083; perent 2109; *imparf.* paroît 864, 1177, 8022; *subj. pr.* paire 5450, *paraître*.
 partir 4032, *donner en partage*.
 passe-vilenie 2944, *vilenie portée au suprême degré*.
 passer 23, *dépasser, l'emporter sur*; 2332, *se comporter*.
 pastures 6671, *paturons*.
 paumes, *batre les* — 8732, *signe de désolation*.
 pautonnier 2492, *vagabond, terme d'injure*.
 pechiés 4542, 4592, 5119, *le péché considéré comme cause d'événements malheureux*.
 pendant *d'une aumônière* 5845, *ornement analogue à un gland*.
 pene 8916, *doublure (d'un manteau)*.
 penil 6858, *ventre*.
 penon 1050, *drapeau*.
 penoncel 1119, *diminutif de penon*.
 penre, *voir prendre*.
 pensés *suj. s. et rég. pl.*, 6471, 6674, 6915, *pensée, souci*.
 perdre, *ind. pr. 1^e p.* perc 2582.
 perent, *ind. pr. de paroir*.
 pers *s. suj.* 3451, *pair, égal*.
 pers, perse, 1156, 2498, 5107, 5183, *de couleur foncée*.
 pert, *ind. pr. de paroir*.
 peus *pl. rég.*, 882, *pieux*.
 peüs, *part. p. de paistre*.
 piece, a — 128, 7064, 7206, *d'ici à quelque temps*.
 piecha, pieça 2695, 8140, *ce ne fu* — 7486, *ce ne fut pas il y a peu, cela se passa il y a longtemps*.
 pire, pires, *sing. s.* 2760, 3926, *pl. r.* piores 1772; *pire*; 2760, 3926, *inférieur par la naissance*.
 plain, 462, 1090, *terrain plat, comme une plaine*, *issir fors au* — 8018, *aller sur la place*.
 plain, a — 461, *de* — 1089, *clairement, facilement, sans obstacle*.
 plain, *pour plein* 6054, 8017; *avoir son* — 6054, *avoir son content*.
 plaie, *subj. pr.* place 604, 650, *plaise* 417, 518, 666, 1974, *ces deux formes en rime*.
 planciés, *pl. rég.* 611, *planchers*.
 planteis 7579, *riche; épithète appliquée à un anneau*.
 pleges 7841, *garanties*.
 plenté 4439 *désigne la fontaine où Aelis va se laver les mains*.
 plentif, plentive 6754, *abondant [en gibier]*.
 plevir 3531, 3927, 7513, *affirmer solennellement, prendre un engagement*.
 plice 4100, *pelice*.

- plichons 93, pliçons, pliçon
6047, 7049, 7759, 7809;
pelisse,; — *sans manches*
7049, — *vair* 7049, 7809.
ploi (ms. flui) 2993, *pli*.
ploureïs 8063, *pleurs*, l'action
de pleurer.
plourer, *ind. pr.* pluere 8356;
subj. pr. pluert 8465.
pochons 6888, *pot*, cf. *v.*
6878.
poi, *peu*, com poi que soit
4117, *si peu que ce soit*;
point; metre en bon —
7180, *mettre à un rang*
élevé, apprécier hautement.
poindre 1210, 2035, *ind. pr.*
poignent 1253, *impér.* pon-
gniés 1131, *piquer des deux*,
charger.
pointures 6672, *piqures*.
pois, sor mon—4600, *malgré*
moi, bien qu'il m'en pesât.
poleté, drap — 3585, *noir ou*
de couleur foncée. Ce mot
est sans doute de la même
famille que pullatus relevé
par Du Cange sous PANNUS.
Manque au Dict. de M. Go-
defroy.
pontier 5879, *étinceler, bril-*
ler, en parlant des yeux.
Le dict. de M. Godefroy
enregistre ce mot (POIN-
TEER), mais non en ce sens.
porchacier 5447, *gagner sa*
vie.
porfil 2975, pourfil 8916,
bordure (d'un manteau).
porofrir 620, *offrir; réfl.* 4192,
s'offrir, se présenter (pour
accomplir une mission).
porpens 2178, *projet*.
porpenser 2178, *méditer, pré-*
parer avec réflexion.
porprendre, *part. p.* porpris
887, *occuper*.
porpris, *part. p.* pris subst.,
4009, *enceinte*.
portendre 1405; *part. p.* por-
tendus 1409; *orner de ten-*
tures.
pose, 780, 6848, *pause. Voir*
chief.
position, 5207, *supposition*.
postic 3359, *poterne, petite*
porte.
pourcession 8945, *procession*.
poure 6909, *poussière*.
pourfil, voir porfil.
pourloignier 7901, *allonger*.
pous, *fém.* 2391, *pous*.
povrece 6174, *pauvreté, mi-*
sère.
prendre, penre 8831, *ind.*
imp. prenoit 592, *subj. pr.*
praigne (en rime avec ovrai-
gne) 8958; réfl., se compa-
rer.
près a près 8368, *de près*.
prest 3732, *vis, qui marche*
vite.
preu, *adv.* 110, 794, 5865,
6011, 8244, *suffisamment*;
rime avec le suivant.
preus, *adj., sing. suj., masc. et*
fém. 976, 4957, 5862, *prex*
5863; *preu, masc. et fém.*
sing. rég. 109, 756, 4159,
5503, 5865; *prot* 6021;

bon, vaillant; pris substantivement 8343, *personne de valeur.*

preus, suj. 4958, *preu, rég.* 755, *profit.*

prier, subj. pr. s. 3^e p. *prit* 6481; *sans* — 3417, *sans rémission.*

prime 781, 3255, *la première heure du jour* (celle de l'office de prime).

primes (en rime avec *lui-même*), 4485-6, d'abord; au — 3831, a — 4072, *même sens.*

prinssomme 3568, *le premier sommeil.*

pris, valeur, metre en — 33, 6855 (en rime avec *pris, part. p. de prendre*), *faire valoir, faire ressortir.*

prisier, ind. pr. pris 5776, 6792, 7072, *apprécier.*

prit, voy. prier.

proesce 4203, *proece* 498, 560, *prouesse, vaillance.*

prooise (en rime avec *cor-toise*) 4025, *même sens.*

prot, voy. preu.

proverbes :

Li mors au mort, li vis as vis, 2653.

Car on dit q'oisiax debonaire
Par lui tot seuls'afaite et duit, 5534-5.

Metre le char devant les bués, 6165.

.... *n'est pas chars quanque roujoie*,
[7645].

... *cil qui siet tranlant au fu*
Se caufe volentiers de près, 7878-9.

Mout est cil fous qui met son doit
El feu dont il a esté cuis, 8398-9.

On dist (dit ?) *que mal naist qui*
[n'amende, 8872.

puer (rime avec *cuer*), *jeter*
— 1516, 6874, 7215, *em* —
4702, *jeter loin de soi; fig.*
dédaigner.

puisons, sing. suj., 2453, *po-tion.*

pulle (en rime avec *Pulle, Pouille*), a — 4214, *en quan-tité.*

pumel 8124, *pommeau placé au sommet d'une tente*; 610, *le couvercle d'une coupe.*

pumelés, ferrans — 7163, *cheval pommelé.*

puors, sing. suj., 4563, *or-dure, chose qui pue.*

pur, en — le cors, 4416, 6112, 6875, *en taille, comme on dit en parlant des femmes, sans pardessus.*

pute 2434, 2698, *mauvaise.*

Quanque, tot—748, tout ce que.
que, ke, forme enclitique de
quoi; précédé d'une prépo-sition 5649; *que... que* (que par raison, que par cre-mor) 224, 694-5, *tant... tant; que que, ke ke* 1625, 1956, 2458, 3148, 3160, 4228, *quoique; que, explé-tif* (k'il la truist illuec ne qu'aillors) 6470; *que que, ke ke*, 289, 537, 1402, 1652, 1902, 3093, 3389, 4009, 4228, 4758, *tandis que.*

quereors, pl, rég. 4230, *cher-cheurs, enquêteurs.*

querrai, *fut. de croire.*

querre 6610, *prét. quisent* 5403-5, *subj. pl.-q.-parf.* quesissent 8061, *part. p.* quisse 6419, 6474, *chercher*; — *un saint* 6485, *aller en pèlerinage.*

ques 301, *qui les.*

queste 4189, 4193, *recherche.* quisse, quisent, *voy. querre.* quit, *ind. pr. de cuidier.*

Ra, *ind. pr. de ravoir.*

raconte 8126, *récit, causerie.* rade 4738, *rapide.*

rafubler, *réfl.* 4834, 5181, *se ragrafer, rajuster ses vêtements.*

rage 6948, *rage*; 783, 1827, 3277, 4239, 6029, 6099, *activité, entrain*; 4743 *folie*; faire — 8195, *s'agiter, se mettre en mouvement.*

ragier 7871, *s'agiter, se donner du mouvement.*

rai 603, 4400, *rayon [de soleil].*

raiembre 1602, *mettre à ranson.*

raigne, a — 2221, *à rène, à cheval.*

raigne, *voy. regne.*

raime 602, *ramée.*

rainciaus, *pl. rég.* 6893, *petits rameaux, brindilles.*

raine, *voy. regne.*

rains, *pl. rég., rameaux.*

raisnier 5711, *parler.*

raison 2231, *parole.*

ramentevance 5359, *ramentevance* 6922, *mention.*

ramentevoir 2146, *ramentevoir* 6409, *ramentoivre* 2249, *ind. pr.* ramentoit 1499, 7238; *part. p.* ramenteüs 871, *ramentelle* 4478; *rappeler.*

randon, en un — 4718, *subitement.*

raplanier, *réfl.* 5181, *se rajuster.*

raprimer 3256, *rapprocher, ramener.*

raspé, vin — 4299, *voy. froit.* raviser 5490, *reconnaître.*

ravoir 4231, *ind. pr.* ra 1614, 4748, 4760, 5734; *prét.* rot 4427, 5580; *fut.* raverons 1015; *cond. pr.* raroie 4731, *composé de re, itératif, et d'avoir.*

rebaudir, *voy. resbaudir.*

recoi, en — 3003 (*voir la note*), 7306, *en secret.*

reconnaissance 8167, *reconnaissance [de fief].*

reconseillier, *subj. pr.* reconsaüt 8766, *donner un second conseil en remplacement d'un premier.*

recroire, *subj. pr.* recroit (*corr. recroie*) 5323, *défaillir.*

redehaitier, *subj. pr.* redehait 8883, *faire tourner en malheur. C'est l'unique ex. cité dans le dict. de M. Godefroy.*

refroidier 4779, *raffaîchir.*

refubler, *réfl.* 6968, *se rajuster*, *cf.* rafubler.

regale 841, *droit royal*.

regne 8878, *raigne* 5480, *raine* 4356, 5953, 8560, *royaume*.

reguencir 981, *tourner, faire volte face*.

rehaitier 4458, 7352, 8429 *reconforter*; *réfl.* 7710.

remaint, *ind. pr. de remanoir, et subj. pr. de remener*.

remenance 1693, 6567, *le fait de rester, de demeurer*.

remanoir 1684, 2595, 3917, 4603, *ind. pr. remaint* 4260, 4884; *remanent* 333; *prét. remest* 761, 1201, 1288, 4229, 6667, 7475; *fut. remanrai* 1534, *remanndrai* 2516; *subj. pr. remaigne* 2222; *pl. q. p. remansissies* 1542; *part. p. remés* 2657-58, *fém. remese* (*en rime avec frese*) 3919; *rester, demeurer*; *por deniers ne remaint il mie* 4260, *por le mangier ne remaint mie* 4324, *il ne demeura (manqua) pas pour... que, c.-à-d. l'argent, le manger, n'empêchèrent pas que...*; *se en vous ne remaint* 6153, *s'il n'y a pas obstacle de votre part*.

remener, *subj. pr. remaint* 4713, 8564, *ramener*.

rementevance, *voy. ramente-vance*.

rementevoir, *voy. ramente-voir*.

remetre, *part. p. fém. remise, affaiblie*.

remire 6168, *le sens propre est remède; ici employé comme synonyme de joie*.

remise, *part. p. fém. de remettre*.

remonte 4008, *traduit par « retard, délai » d'après ce seul ex. dans le dict. de M. Godefroy. Mais il faut vraisemblablement corriger temoute, mot qui se trouve au v. 4095, rimant, comme ici, avec monte*.

remordre, *ind. pr. remort* 2274, *causer du remords*.

remploier 5731, *renfermer, reserrer*.

remuer 8340, *changer, renouveler; réfl.* 1310, *se déplacer*.

remuier, a — 6694, *de rechange*.

renc, *pl. suj.*, 704, *rangs*.

reng, en — 701, *en rang*.

rentercier 7549, *reconnaître*.

repaire 5482, *lieu de rendez-vous*; 4201, *retour*; *metre el* — 957, *mettre au retour, faire retourner*.

reparaut, *subj. pr. de reparer*.

reparler, *subj. pr. s. 3^e p. reparaut* 3785.

repointre, *repoint* 1221, *galloper, charger, à l'encontre*.

repondre 2524, *repouner*

- 5328, repont 5130; 2524
enterrer; 5130 *cacher*; *réfl.*
 5328, *se cacher*.
- resbaudir, *ind. pr.* resbau-
 dist 7450, rebaudist 6252,
réfl., *se remettre en joie*,
repandre courage.
- rescoure 6942, rescoust 1655,
recourir, *venir à la res-*
cousse.
- respas 2407, 3469, 5874, *ré-*
confort, rétablissement, état
de celui qui est respassé.
- respasés 6673, respasée
 5959, *remis, rétabli*.
- rest 7089, *composé de re et*
d'est.
- restorés, *part. p. s. suj.* 8325,
restitué, rétabli, remplacé
d'une façon équivalente.
- restors, *s. suj.* 4137, 8143,
remplacement équivalent,
compensation.
- restut 7832, *composé de re et*
d'estut, il fallut derechef.
- retraire 2471, *se contracter,*
en parlant des traits du
visage.
- retrosser 4463, *composé de*
re et de trosser, charger.
- reube, *voy.* robe.
- reveler 44, 1488, 2963, *dé-*
voiler, mettre en lumière.
- revivre 2505, *subj. pl. q. p.*
revesquist 2505, part. p.
revescu 989, revivre, res-
susciter.
- richece 1720, ricece 8860;
 rikece 4276, riquece 7890,
richesse; 1720, 4276, *même*
sens avec une nuance d'os-
tentation.
- richeté 4970, *richesse, opu-*
lence.
- richoise 8943, riçoise 4495
(en rime), 8321, 8853; *ri-*
chesse; *au plur.* 8321, *objets*
précieux; *pour* — 8853,
pour faire montre de ri-
chesse, par ostentation.
- rider 3294, *plisser, froncer*
[une chemise].
- riens, *invar. désignant une*
personne 2472, 3771, 3816,
 3941, 5078; *signifiant chose,*
cas rég. 937, 4198, 4290,
 4320, 4873, 4906; *rien*
 3854, *chose*.
- rikece, *voy.* richece.
- ringaille 705, *terme collectif*
désignant des valets d'ar-
mée.
- rira 6610, *composé de re et*
d'ira.
- riverer 7091, *chasser en ri-*
vière.
- riviere 4661, 4764, *vallée où on*
chasse les oiseaux d'eau;
 96, *la chasse aux oiseaux*
aquatiques.
- robe 3763, 3985, 5325, 6046,
bagage, principalement les
vêtements; 3990, 8668 (*rou-*
bes), reube 139, 1878, *robe*.
 rober 778, 3986, *voler, déro-*
ber.
- roés, dras — 1408, *étoffes*
ornées de dessins en forme
de roues; *voy. les vocabu-*
laires de Daurel et Beton,

- sous rodat, et de Raoul de Cambrai ; cf. la note de Scheler sur le v. 2971 de Bueves de Commarchis.
- rogor 8726, roujors 4548, *rougeur*.
- roi, *sing. règ.* 893, *limite*.
- roi 7594, *composé de re et d'oi, prêt d'avoir*.
- roiaime 1524 (*en rime avec dame*), 1682, 5822, 8585, 8867, roialme 8607 (*en rime avec dame*) roiaume 8864 (*en rime avec Guillaume*), *royaume*.
- rois, *sing. suj.* 3365, 7052, *employé au fig. pour désigner un homme au comble de ses vœux*.
- rois 3540, roi 2816, 3128, *manière de procéder, projet*.
- roiste, — tertre 2740, *hauteur escarpée*.
- rompre, *réfl.* 8700, *se déchirer, ou déchirer ses vêtements*.
- ronci 432, 1294, 3650, roncin 2049, *cheval commun, de trait ou de charge*.
- rot. *prét. de ravoïr*.
- rotes 1732, *rotes, instruments à corde*.
- roubes, *voy. robe*.
- roujoier 7645, *rougeoier, paraître rouge*.
- roujors, *voy. rogor*.
- route, 236, 509, 625, 976, 1071, 1134, 1220, 5194, 8043, *troupe de gens, colonne*.
- rouver 1967, 2303, *demandeur*.
- rubins 2985, 5740, *rubis*.
- rue 6686, *rue, plante*.
- ruer 4878, *jeter, lancer [une pierre]*.
- Sachier 2536, sace 6580, sache 882 (*en rime avec rivage*), 2533, *part. p. sachiés* 3249, *tirer*.
- sacraire 203, *sacristie*. Du Cange, SACRARIUM.
- sades, *s. suj.* 5143, *savoureux, terme d'affection*.
- sage 672, *instruit*; faire — 6533, 8878, *informer*.
- sageter, *voir ageter*.
- saie a .ij. envers 1444, *étouffe commune*.
- saigner 345, 1741, *signer, faire le signe de la croix sur quelqu'un; réfl.* 631, 5089, *se signer*.
- sains 6377, *faute pour sans*.
- saint, *pl. suj.*, 3315, 8845, *cloches*.
- sairement 2044, *serment en un sens défavorable, jurement*.
- sale, *adj. masc. pl. suj.* 424, *sing. rég.* 5594.
- salir, *ind. pr. saut* 1185, 4411, 4595, *part. p. salie* 7553, *salue (en rime)* 7790, *sauter*.
- sambue 7946, 8668, *selle de femme*.
- samit, *sing. rég.* 210, 2974, 3829; *samis, sing. rég. (en rime avec Aelis)* 9090;

- samis, *pl. rég.* 543, 1445, 2007, 3661, 8346, 8842, *éttoffe de soie d'origine orientale et caractérisée par la variété des couleurs ; voy. Pariset, Hist. de la soie*, II, 378-384.
- sanguine 7996, *couleur rouge foncé.*
- sanler, sanlle 5, *sembler.*
- saquier, saque (*en rime avec Jake*), 6229, *tirer.*
- saus 7641, *saule.*
- sautier 1732, *psaltérion, instrument de musique.*
- savoir, *ind. pr.* set 670; *sevent* 20, 2126; *prét.* soi 4686, 5630; *sot* 1376, *seut* 96, 5238, 5998; *sorent* 673; *subj. pr.* sace 3230; *pl.-q.-p.* seüssiens 6025 : *part. p.* seû, 6289. — *bons grés* 670; *ne* — *mot, voy. mot.*
- se, *conditionnel, ayant pour correspondant si affirmatif* : *Se la grant rue fust esprise, S'i eüst il asés grant noise* 6072-3 ; *de même* 6240, 7814, 7958, 8858.
- se, *si, particule affirmative*, 429, 1541, 1589, 1701, 1790.
- se, *pour ses, suivi de sire*, 1654, 1821, *son.*
- sebelins, sebelin 5784, 8485, *fourrure de zibeline ; — noir losengié* 8917.
- seble 7995, *même sens que le précédent.*
- seçonnés (*corr. seçonnès*) 6436, *diminutif de seçon ; voy. sechons.*
- sechons 6488, *morceaux de bois sec.*
- seignorage, *par* — 8235, *à titre seigneurial, selon ce qui est dû à un seigneur ; — 6274, en un sens étendu, distinction, honneur.*
- seignoriumment 8975, *d'une façon seigneuriale, magnifique.*
- sejor 120, *repos.*
- selonc, *par* — 3884, 8054, *le long, auprès de.*
- semille 2104, *semence.*
- semonse 833, *convocation.*
- sempres 1015, 4379, 4466, 8194, *aussitôt, immédiatement.*
- sen 6677, *son, pron. poss.*
- seoir 701, *ind. pr. s. 1^{re} p.* siés (*en rime*) 2556; *pl. 3^e p.* sient 4935; *prét.* sist 703; *subj. pr. s. 3^e p.* siece 1898; *part. p.* sis 6276; *seoir pris subst.* 3010, *siège.*
- serer 8753; *serre* 1914; 1914 *serrer, étreindre ; au v.* 8753 *le sens indiqué par le contexte est se taire (serrer les lèvres ?).*
- servaille 1489, *l'ensemble des serfs, terme de mépris.*
- server, serve 2377, *conserver.*
- sés 2425, 2810, 3444, 4644, 5337, 6014, 7960, *suffisance ; li fait son sés* 4460 *il lui fait tout qu'elle désire, il la contente.*

seü 6290, *sureau*.
 seü, *part. p. de savoir*.
 seure 1223-4, 3909, *sur*.
 seus, *sing. suj.* 4453, *sel*.
 seut, *prés. de savoir et ind. prés. de souloir*.
 seviaus non 4954, *sinon, du moins*.
 sevrer 1803, *ind. pr. soivre* 1803, *sevrer*.
 si 3992, *jusqu'à ce que*.
 siecle, bon — 4668, *bon temps*.
 sien, *voy. suen*.
 sient, *pour siéent, ind. pr. de seoir*.
 sier, *ind. pr. soie* 1480, *couper le blé*.
 siés, *s. suj.*, maistre — 8768, *capitale (d'un empire)*.
 sigler 404, *cingler, t. de marine*.
 signators 8543, *sénateurs*.
 signorage 269, *gouvernement d'un seigneur*.
 signorie, par — 8136, *en seigneur, à titre de seigneur*.
 simple 546, *qui respire la simplicité, la franchise, en parlant du visage*.
 simplece 3439, *franchise*.
 siue, *fém. de suen*.
 soffraite, *voy. souffraite*.
 soffrir, *ind. pr. sueffre* 4265, *dissimuler*.
 soi, *prés. de savoir*.
 soie, *fém. de suen*.
 soie, *ind. pr. de sier*.
 soif 6437, 6882, 7198, *haie*.
 soignentage 3912, *concubinage*.

soivre, *ind. pr. de sevrer*.
 soliers 548, *étages supérieurs des maisons*.
 sollers 8665, *souliers*.
 soloir, *ind. pr. suel* 3198, 3900 (*en rime avec conseil*); seut 3397, 4870; soelent 687; *prés. solt* 7418; *avoir coutume*.
 solor 2466, *affliction*.
 solt, *prés. de soloir*.
 sommes, *pl.*, 1648, *coups, sens non relevé par M. Godefroy; cf. Guill. le Maréchal, v. 11600*.
 sommiex, *s. suj.*, 4308, 4516, soumaus 7596, *sommeil*.
 son, som, en — 403, 617, 1053, 1119, 1166, 8125, *au sommet. Le subst. qui suit se construit en apposition, sans préposition: en son la lance, en son le tré*.
 soneïs 8214, *sonnerie de cloches*.
 soner, *subj. pr. sont* 781, 1730, *sonner (neutre)*.
 sons 733, *chansons, ou plus exactement, airs de chansons*.
 sont, *subj. pr. de soner*.
 sor, sore, *épithète de faucon* 6684, 6693, *de chief* 8730, *de chevel (cheveu)* 583, *de treche (tresse)* 4697, *de destrier* 487, *blond*.
 soronder 3974, *fig., surmonter (proprement submerger)*.
 souef 3860, *doucement*.

- souffraindre, *subj. pr. souffraigne* 6006, *manquer*.
souffraite 4652, 4755, 5003, 6175, 6265, 7151, 7351, 7521; soffraite 7717, souffrete 5979, *manque, privation, misère*.
souhaïdier 2130, *souhaiter*.
souhait 2127, *réflexion*.
souhaite, en — 4651, *avec désir*; en souhaïtes, 1642, *est moins clair*; *p.-é. doit-on corriger en souffraites*; par souhaite 7152, *à souhaït*.
soulacier 7024, *amuser, égayer*.
soumaus, *voy. sommiex*.
souvine 5273, *couchée, étendue sur le dos*.
suel, *ind. pr. de soloir*.
suel, *seul*.
suel 3197, *seuil*.
suens, *masc. sing. suj.*, 2765, 3188 (*en rime avec sens*), 8314, 8478 (*en rime avec quens*); *rég. sien* 1380; *pl. siens* 1501; *fém. soie* 353, 2460, 8366, *siue* 6263.
suïr 4665; *ind. pr. siut* 4640, 5050, *sivent* 4238; *fut. siurai* 4745; *condit. siurroie* 4575; *suivre*.
sullens 4476, *taché de sueur*.
surre 1604 (*en rime avec consurre*), *cordonnier*.
susciettes 6686, *petits soucis (fleurs)*.
symphonies 1732, *instruments à cordes*.
Tables 870, *sorte de jeu de trictrac*.
tains d'escus 1101, *verniss qu'on appliquait sur les écus*.
taleboté 5595, *l'auteur dit qu'Aelis n'avait pas le visage taleboté, ce mot paraît donc signifier couvert de taches, de boutons. Ne serait-ce pas caleboté ou cailleboté? Les caillebotes sont les grumeaux du lait caillé*.
tans, *voy. tens*.
tans, *pl. rég. de tant*, .x. tans 746, .xx. tans 8161, *dix fois, vingt fois autant*.
targier 1528, *targera* 1531, *tarder*.
tas, *voy. tire*.
teche 442, *qualité*.
tel, *estre en* — 6296, *être en un tel état*; *fém. tele* 3398.
temoute 4095, *tumulte, fracas*. *Cf. remonte*.
tençons 2806, *débat*.
temple 2391, *tempe*.
tens, tans, par — (*en rime avec sens, assens*, 3515, 5993), 3767, 6153, 8879, *un jour, en temps à venir*; 6763, *alors*; 3231, 3515, 3767, 5157, 5938, 5993, *de bonne heure, bientôt dans l'avenir*; 4080, *de bon matin*.
tenser 7552, *défendre, protéger*.

terciaus 7119, *tiercelets*.
 tiercier ou terser, *ind. pr.*
 terce 6282, *nettoyer*.
 terdre, tert 6282, tergant
 6333, *essuyer (les yeux)*.
 terminer 2410, *arriver à*
guérison ou à conyales-
cence; cf. un ex. analogue
(mal traduit au glossaire)
dans Beaumanoir.
 tertre, *opposé à val*, 4061.
 textes 217, *tissus d'or ou d'ar-*
gent qu'on étendait sur l'au-
tel. Du Cange TEXTUM,
TEXTUS. On entendait aussi
par ce mot des plateaux
métalliques où étaient re-
présentées, en relief ou en
creux, des scènes religieuses
et qui parfois servaient de
couverture au livre des
évangiles. Voy. L. de La-
borde, Gloss. des émaux,
TEXTE, et Godefroy, TESTE.
 tillier 8870, *tiller [le chanvre],*
mais ici ce mot est employé
au fig., et le sens en est
obscur.
 tines 685, *tines, baquets (à*
porter le vin).
 tire a — 681, *à la file; en —*
3308, en ligne; a tas et a
— 5141, en tas et en ordre,
de toute façon, en quantité.
 tires 8308, 8843, *étoffes de*
soie.
 toie 3869, *taie (d'oreiller)*.
 tollir, *ind. pr.* tout 7600,
 fut. toudra 4593, *enlever,*
ôter.

tor, prendre son — 6791, *en*
parlant d'un oiseau de
proie.
 torneboue, faire — 1216
faire la culbute.
 torsser, *voy. trosser*.
 tort, de — en travers 6227,
loc. qui paraît signifier en
travers.
 touaille 4437, 5666, *serviette;*
seoir a une — 1880, man-
ger à la même nappe; 6113,
sorte de fichu de femme.
 traîner 8915, 8997, *traîner*.
 traire, *prét.* traient 6111;
tirer; — son chant 4059,
chanter.
 trait, a un seul — 6933, *d'un*
seul trait.
 traitiaus 6045, *tréteaux*.
 tranler, *gérondif* tranlant,
 7878, *trembler*.
 travailler, *réfl., subj. pr.* tra-
 vait 429, *se donner du*
mal, prendre de la peine.
 travers chans 1481, *à travers*
champs. Voy. tort.
 travers 6228, *droit de péage.*
Du Cange, TRAVERSUM 1.
 tré, *sing. rég.*, 408, *bateau;*
ailleurs ce mot a le sens ha-
bituel de tente.
 trebuchier 4685, *renverser*.
 treche, *voy. tresce*.
 trellis, *voy. treslis*.
 tresaler 3545, *passer, s'en*
aller.
 tresce 7008, treche 3145,
 4697, *tresse de cheveux;*
 3652, *sorte de farandole*.

trescier en bende 8871 ?
trescorre, trescort 18, *courir, circuler*.

treslis 544, 5445, 8914, trellis
1217, *maillé, en parlant d'une étoffe ou d'un haubert*.

trestorner 4589, *détourner*.

trestres 4434, *tréteaux*.

tristece 2385, *tristesse*.

triue 1316, 7471 (*en rime avec aïue*), *trève*.

troi, s. *subj.* (*en rime avec roi*) 3988, *trois*.

trosser 4754, torsser 3600, *charger [du bagage sur une bête de somme]*.

trous, s. *subj. et rég. pl.*, 1201, 3555, *tronçons, bouts de bois*

trover, *subj. pr.* truisse 5127; truiest 6469; truiissent 494; *trouver*.

trueue 7711, *action de trouver, découverte*.

tuer 2495, 3506.

turcoise, vaissel d'oeuvre — 8854, *vase de travail oriental*; besaces turcoises 3590.

U 315, 2259, 2271, 2277, *ou. uel, voy. oel*.

un, tot d' — 5342, *tout d'une pièce ou d'une couleur*.

uniement 7565, *également, d'un commun accord*.

us 4840, *usage*.

Va, *voy. di va*.

vaintre, *prét.* vainci 8918, *vaincre*.

vair 7049, *ver (en rime avec iver)* 7809, *vairé, épith. de pliçon; de reube* 1878.

vaïsselemente 4197, *vaisselle*.
valoir, *subj. pl.-q.-p.* vausist 103, 7161, *valoir*.

vassal, *pl. s.* 5759, *chevaliers au service d'un seigneur*.

vasselage 1010, 4203, *cou-rage, qualité d'un vassal*.

vausist, *subj. pl.-q.-p.* de valoir.

vavassors 91, 2234, vavasors 8653, *personnes occupant le plus bas degré de la noblesse*.

veer 2903, *empêcher, défendre*.

venir, *prét.* venimes 902; *construit avec l'auxiliaire avoir* 7090; miex li venist 4528, *il eût été préférable pour lui*.

venisons 713, 6277, *venaison*.

vent ne voie 5159, 6185, 7319, *ne savoir, n'oïr ne — ne rien savoir, ne rien entendre d'une chose*.

ventaille 947, 1016, 1061, *partie de l'armure défensive qui couvrait la tête et le cou et s'attachait au heaume*.

ver, *voy. vair*.

vermeus, s. *subj.* 6277, *vermeil*.

vers, *pl. rég.* 1711, 8890, *verrats*.

vés 1618, *voyez*; vés ci 3628, 8435.

- vesques, *s. suj. et pl. rég.*
 153, 220, 2237, *évêque*.
 veüe, *subst.* 8036, *vue*.
 veul, *voy.* vuel.
 viaus 3146, 3196, 6757,
 7097, 8719, viax 2424, *du*
moins. Cf. seviaus.
 viaut, *ind. pr. de* voloir.
 viautre 1711, *espèce de grand*
levrier.
 viax, *voy.* viaus.
 viele 1733, *vielle, sorte de*
violon; grosse — 8595.
 vieler 733, *jouer sur la*
vielle.
 viés, *invar.* 4930, 6437, 6882,
vieux.
 vigereus 801, *vigoureux*.
 vilenaille 1066, 1618, *troupe*
de vilains, terme mépri-
sant; 1066, *troupe de com-*
battants à pied formée de
vilains.
 vilounie 5868, *action vilaine*.
 vis, *a —, voy.* avis.
 vis 3627, *escalier à vis*; de-
 gré qui n'est pas *a —* 1421,
escalier à sections droites.
 vis 5300, 6115, *visage*.
 visnage 2627, *l'ensemble des*
« voisins », des habitants
d'un lieu.
 visnès, *invar. (en rime avec*
vallès, demanès) 6039,
 7783, *même sens*.
 vistesce 2567, *sagesse*.
 vix, *s. suj.* 1628, *vil*.
 voel, *subst. verbal de* voloir,
 mon — 2552, son — 314,
selon mon (son) désir.
 voel, *ind. pr. de* voloir.
 voie 428, 5971, *voyage*; *fig.*,
voy. vent.
 voir 24, *vérité, chose vraie*.
 vois, *ind. pr. d'aler*.
 voise, voist, *sub. pr. d'aler*.
 volentius 8548, *qui a volonté*
[de faire une chose].
 voloir, *ind. pr. s. 1^{re} p.* voil
 3503, voel 816 veil (*en rime*
avec conseil) 2140, 3^e p.
 velt (*en rime avec* esvelt,
 delt, eut) 3872, 4626, 4781,
 8479, vielt 8546, viaut (*en*
rime avec aparaut) 1698;
 voelent 686, vuelent 5329;
prét. s. 1^{re} p. vols 7719, 3^e
 p. volt 4602, 6550, volst
 7505; *pl. 2^e p.* vousistes
 3049; *fut.* vaura 6564;
subj. pr. voelle 4717, vuelle
 5277; voellies 849; *pl.-q.-*
p. volsist 3739, vausist
 6382, 7575, vousissent
 3498; *vouloir*.
 vos, *masc. s. suj.* 848, 2363.
 vo, *masc. et fém. rég.* 514,
 663, 1419, 1545, 1618, 2211,
 2729; vos, *pl. rég.*, 822; vo,
fém. s. suj., 2166, (cf. 2163),
votre.
 vostre, *fém.* 2163, 3451.
 vout du crucifis 6504, *cru-*
cifix.
 vuel 314, 5504, 8360, veul
 8060, *volonté*.
 vuit 8259, *espace vide*.
 waspail 1517, *gaspillage*;

*cité par M. Godefroy, sous
gaspail, sans autre exem-
ple.*

wiseus 8857, oisif.

Ymages, mitre faite a — 212,
mitre avec des dessins
brodés.






TABLE DES NOMS PROPRES

Acre, 407.

AELIS, fille de l'empereur de Rome. Sa naissance, 1764; élevée avec Guillaume, fils du comte Richart, 1962, à qui elle est solennellement engagée, 2334; séparée de lui après la mort du comte Richart, 2953; sa douleur, 3210; se fait enlever par Guillaume et s'enfuit avec lui, 3560; ils arrivent près de Toul, 4355; tandis qu'elle dormait, en plein champ, un escoufle lui enlève son aumônière, 4543; à son réveil elle ne trouve plus Guillaume qui s'était mis à la poursuite de l'oiseau, 4655; elle se croit abandonnée, 4664; elle se rend à Toul, 4864; elle y prend logement chez une vieille femme qui avait une fille nommée Isabel, 4994; elle

se lie d'amitié avec cette fille, 5274; elle donne son mulet à la vieille, 5313, puis part, avec Isabel, à la recherche de Guillaume, 5320; elles parcourent en vain la Normandie, 5345; après de longues recherches elles s'établissent à Montpellier et y montent un commerce d'ouvrages de femmes qu'elles confectionnent, 5468; grâce à la beauté et à l'esprit d'Aelis, leur maison devient bientôt le rendez-vous préféré des chevaliers et des damoiseaux, 5482; Aelis, accompagnée d'Isabel, se présente à la dame de Montpellier qui lui fait bon accueil, 5617; elle est mandée auprès de la comtesse de Saint-Gilles, 5992; douleur des habitants de Mont-

- pellier lors de son départ, 6058; brillante réception à Saint-Gilles, 6098; elle y reste à demeure, très bien vue du comte de Saint-Gilles, 7025; elle s'y rencontre avec Guillaume, 7686; elle part pour la Normandie avec Guillaume et le comte de Saint-Gilles, 7944; son entrée à Rouen, 8246; on y célèbre ses noces avec Guillaume, 8329; elle demeure trois ans en Normandie, en qualité de comtesse, 8512; est appelée à Rome après la mort de son père, pour être impératrice, 8578; son entrée à Rome, 8814; son couronnement, 8913.
- Allemands (*Alemans*), 2793.
- Amiens, 4926.
- APOLLONIUS (*Apollonies*) de Tyr, 8058, héros de roman.
- Arches, en rime avec *messa-ges*, 8089; semble être Arques, près Dieppe, mais il est singulier que des voyageurs venant de Saint-Gilles passent par Arques avant d'arriver à Rouen.
- ARTUS, le roi —, 786, 988.
- Bellencombre (*Belencombre*), ch. l. d. c. arr. Dieppe; le châtelain de —, 165.
- Benevent (*Bonivent*, *Boune-*
vent), 1369, 8781; drap  —, 198.
- Besançon (*Besençon*), 586 .
- Bonivent*, Benevent.
- Brandis*, Brindes.
- BRANGIEN, 31, suivante d'  I-seut.
- Brindes (*Brandis*), ital. *Brîndisi*, 370, 1359.
- Calabre, 4215.
- Castille (*Chastele*), dextrier de —, 1108.
- Caux (*Chaus*), pays de —, 60.
- Cesaire*, Cesarée.
- CÉSAR de Rome, 1022.
- Cesarée (*Cesaire*), 839.
- Chaalons*, Châlons-sur-Marne.
- Châlons (*Chaalons*), 5331.
- Champagne, 5306; comtesse de —, 5614.
- CHARLEMAGNE (*Charlles*), 1286.
- Chastele*, Castille.
- Chaus*, Caux.
- CRÉPIN EN CHAIE, SAINT —, 2432. Saint - Crépin - en Chaye, au xiii^e siècle *Sanc-tus Crispinus in cavea*, est le nom d'une ferme dépendant de la commune de Soissons, voir Matton, *Dict. top. de l'Aisne*.
- Elène*, HÉLÈNE.
- ERME, 6450, nom de la mère d'Isabel.

Espagne, mulets d' —, voir au vocabulaire *espanois*.

Eu, comte d' —, 155, 320, 330.

Flandres, drap de —, 3585.

Français (*François*), 1281.

France, 551, 1117, 1547, 1562, 4013, 9058; roide —, 2166; chemin de —, 6457, 6467.

Francs (*Franc, Frans*), 1170, 1229, 1250, 1262, 1309, désigne les chrétiens (en général français) de la Terre Sainte.

Garaine, Varenne.

GAUVAIN, 989, héros de roman.

Gênes (*Gevenes, Genvres, Jenvres*), 1696, 4211; la comtesse de —, épouse de Richart, 1697, 2576, 2610, 7489, 8776.

Genois (*Genevois*), 7481.

GEORGES (*Jorge*), saint —, 937.

GILLES, SAINT —, 6484, 6650, 7086. Voy. Saint-Gilles.

GOVERNAIL (*Govrenaus*), 590, maître de Tristan.

Grèce (*Gresce*), 7675; paraît désigner le sud de l'Italie au v. 4215.

GUILLAUME (*Guilliaume*), fils du comte Richart et de la dame de Gênes. Sa nais-

sance, 1758; sevré à trois ans, 1803; appelé à la cour par l'empereur de Rome, 1816; élevé avec Aelis, 1962; son éducation, 2018; engagé solennellement avec Aelis, 2334; sa douleur lorsque son père meurt, 2512; son engagement est rompu et il est séparé d'Aelis, 3016; rendez-vous secret avec Aelis, 3350; il s'enfuit avec elle, 3999; précautions qu'il prend pour n'être pas reconnu, 4258; il arrive près de Toul, 4355; il se met à la poursuite d'un escoufle qui avait enlevé l'aumônière d'Aelis, 4560; il recouvre l'aumônière, 5071; à son retour il ne retrouve plus son amie, 5088; il se désole, 5100; il se met à sa recherche, 5181; il retourne en Italie et est malade à Rome près d'un an, 6179; il est volé dans un bois, 6186; il cherche Aelis pendant sept ans, 6184; il se met en service à Saint-Jacques-de-Compostelle, chez un aubergiste, 6190; là il voit venir un pèlerin monté sur le mulet d'Aelis, 6208; il apprend qu'en effet ce mulet a été acheté à Toul, 6256; il quitte Saint-Jacques et se rend à Toul avec le pèlerin, 6346;

il voit la vieille chez qui Aelis avait pris logement, mais celle-ci ne peut lui donner aucune nouvelle d'Aelis, 6418; il se remet en route et se rend en France, 6457; puis il va à Saint-Gilles, 6489; il se met en service chez un riche bourgeois, 6576; il achète à bon compte un cheval blessé, 6654; il le fait soigner et guérir, 6670. Un jour il accompagne à la chasse les fauconniers du comte de Saint-Gilles, 6706; on lui donne à porter un faucon qui prend un escoufle, 6837; il saisit l'escoufle, lui arrache le cœur et le mange, 6863; puis, s'étant procuré du feu, il brûle le reste du corps et en disperse les cendres, 6909; le comte de Saint-Gilles, ayant appris cette aventure, le fait venir, 7278; il raconte toute son histoire en présence d'Aelis, qui d'abord ne le reconnaît pas, mais qui, à la fin du récit, se jette dans ses bras, 7693; le comte de Saint-Gilles promet à Guillaume de le faire rentrer en possession de sa terre, 7746; il le fait chevalier, 7903; Guillaume et Aelis, accompagnés du comte, se rendent en Normandie,

8081; il fait son entrée solennelle à Rouen, 8246; il y célèbre ses noces avec Aelis, 8326; séjourne trois ans en Normandie en qualité de comte de Montvilliers, 8512; est appelé à Rome pour succéder à l'empereur de Rome, père d'Aelis, 8578; il quitte la Normandie au grand chagrin des Normands, 8636; son entrée solennelle à Rome, 8816; son couronnement, 8896.

Hainaut, 5638; comte de —, à qui le poème est offert, 9060.

HÉLÈNE (*Elène*), ravie par Paris, 7674.

HONORÉ, SAINT —, 8708.

HUDAINS, 591, nom du chien de Tristan.

Inde la majeur, 788.

Irlande, 585.

ISABEL (*Ysabiæ*, *Ysabiæus*, *Ysabel*), 5297, 5395, 5401, 7790, 7794, 7948, 7989, compagne d'Aelis.

ISEUT (*Yseus*, *Ysiels*, *Yseut*, *Isout*), 582, 591, 1715, 3450, 4619, 7822, 8775, 8848, femme du roi Marc, amie de Tristan.

Jenvres, Gênes.

Jérusalem, 461, 553 (*Jerusalem*); roi de — 1327, 1336.

JULIEN, SAINT —, invoqué comme patron des voyageurs, 4848.

KAHEDINS, 3184, personnage du roman de Tristan.

Lendit, le —, 6538.

Lisieux (*Lisuis*), l'évêque de —, 553.

Lorraine (*Loherenne*, *Loheraine*, *Loeraine*), 4355, 5306, 5954, 6554.

Lombardie, 365, 4056; muls de —, 3575; paraît désigner l'Italie en général.

Lombards, 8634, 8686

Lorrés, 7138. Est-ce Lorrez-le-Bocage, arr. Fontainebleau?

MAHON, 1267, Mahomet.

MARS, 580, 598, 616, 1715, le roi Marc, époux d'Iseut.

MERLIN (*Mellins*), 1434.

Mongiu, Montjoux.

Mons en Hainaut, 5638.

Montivilliers (*Moustierviler*, *Mostierviler*), 49, 146, 478, 723, 5350, 7751, 8041, 8227, 8593, 8696, arr. Le Havre. Voy. RICHART.

Montjoux (*Mongiu*), 363,

Mons Jovis, le grand Saint-Bernard.

Montpellier, 5451, 5468, 5484, 5518, 5943, 5992, 7892.

Moselle (*Mosele*), 7572.

Mossoul (*Mosse*), le roi de —, 789, 1241.

Moustierviler, *Moustierviler*, Montivilliers.

Normandie (*Normendie*), 47, 523, 2194, 3484, 3515, 4023, 4055, 4227, etc.

Normands, 846, 996, 1078, 1221-6, 1304, 3527, etc.

PARIS, ravisseur d'Hélène, 7675.

Patriarche, le — de Jérusalem, 1327.

Perse, la fille du roi de —, 1155.

PHILIPPE père d'Alexandre le Grand, 100.

PIERRE L'ERMITE, 550.

PIRAMUS, 6366, héros de roman.

Pisans, 7481.

Pont-de-l'Arche, 76, ch. l. c. arr. Louviers.

Pouille (*Pulle*), 4213.

Provençaux (*Provenciaus*), 8463.

Pulle, Pouille.

Raineborc, Ratisbonne.

Rains, Reims.

Ratisbonne (*Raineborc*), en allemand Regensburg; drap de —, 6704.

Reims (*Rains*), 9066.

Renchevax, Roncevaux.

RICHART, comte de Montivilliers, 49; seigneur de Rouen, 51; tient le pays de Caux, 60, et la terre jusqu'à Pont-de-l'Arche, 76; petit-cousin du comte de Saint-Gilles, 7748; son éloge, 83; réunit ses vassaux à Montivilliers et annonce son départ pour la Terre Sainte, 146; traverse l'Italie, 365; s'embarque à Brindes, 370; aborde à Acre, 417; arrive à Jérusalem, 461; offre une riche coupe au Saint-Sépulcre, 619; ses exploits contre les Sarrasins, 869; quitte la Terre Sainte, 1321; rencontre à Bénévent l'empereur de Rome qui l'accueille avec honneur, 1369; il s'engage à son service et le délivre des serfs qui s'étaient révoltés contre lui, 1546; épouse la dame de Gênes, 1691; a un fils qui reçoit le nom de Guillaume, 1758; tombe malade et meurt, 2384; ses obsèques, 2588.

ROLLANT, 1284.

Romains (*Romains*), 2793.

Rome, 1366, 1394, 6179, 6479,

7926, 7984, 8804. L'empereur de —, père d'Aelis, 1370, 1376, 1394, etc. L'impératrice de —, 1412, 2872, etc.

Roncevaux (*Renchevax*), 1285.

Rouen (*Rueem*, *Ruëm*, *Roëm*), 51, 3537, 3993, 4732, 5333, 5350, 7540, 8108, 8227.

Saint-Gilles, 5894, 6489, 6492, 8034, 8350; le comte de —, 5828, 6488, 6492, etc. — voy. AELIS et GUILLAUME — Saint-Jacques-de-Compote (S. *Jake*), 6191, 6479. Sens, 5386, 7160.

Sépulcre, le Saint — à Jérusalem, 555, 628, 1331.

Sicile, 4213; le roi de —, 8818.

Sire, bliaut de — 661, 2353, 3037, 3991, 8644; draps de —; 4728. Cette désignation ne se rencontre pas fréquemment en dehors de l'*Escoufle*. Il y en a un exemple tiré de la chanson de Jérusalem dans le dict. de M. Godefroy. On peut encore citer *dras de Syre* dans le Rom. de la Violette, p. 304, et dans *Fergus*, éd. Martin, p. 124. *Sire* n'est autre que le nom latin *Syria* accentué sur la première syllabe; voy. les exemples cités par Fr.

- Michel, *Rech. sur les étoffes de soie*, I, 348, note. Le bliaut de *Sire* serait donc l'équivalent du bliaut de *Sulie* dont on a plusieurs exemples.
- Syrie (*Surie*), le roi de —, 1250.
- Temple, le — à Jérusalem, 515, 2392; l'ordre du —, 2392.
- Templiers, 799, 1060, 1329.
- TERVAGANT, 1267, divinité païenne.
- THISBÉ (*Tisbé*), 6359, héroïne de roman.
- Tornai*, Tournai.
- Toul (*Tol*, *Toul*), 4355, 5612, 6260, 6279, 6351, 7789, 7806, ville de Lorraine.
- Tournai (*Tornai*), 9066.
- TRISTAN (*Tristran*), 584, 590. 614, 3131, 4617, 6353, 7823, 8775, l'amant d'Iseut.
- Troie, 112, 7908.
- Troyes (*Troies*), 5386, ch. 1. de l'Aube.
- Turc, Turcs (*Turc*, *Turs*), 785, 814, 972, 976, 1134, 1218.
- Tyr (*Tir*), voy. APOLLONIUS.
- Varenne (*Garaine*, *Garanne*), le comte de —, 155, 320. Varenne était un fief dépendant de Bellencombre.
- Ysabiæx, Ysabel, ISABEL.
- Yseut, Iseut.





ERRATA

Vv. 19, 544, 547, *virgule à la fin du vers*. — 614, *la*, *corr.* le ¹. — 618, *Itea*, *corr.* *Itel*. — 644, *guillemets à la fin du vers*. — 820, 838, *suppr. la ponctuation*. — 1011, *puet*, *corr.* *prent?* — 1301-2, *corr.* *herbergié[s]..... giés*. — 1521, *on*, *lis.* *ont*. — 1642, *souhaites*, *corr.* *soufraites?* — 1793, *berc*, *corr.* *berç*. — 1931, *à la note*, *mettre la virgule après maistre* — 2222, *qul*, *lis.* *qui*. — 2445, *virgule après conte*. — 2982, *colors*, *corr.* *color*. — 2984, *lardé*, *lis.* *lardés et suppr. la note*. *On pourrait, au vers précédent, corriger cercle[s]*. — 3086, *aperçois*, *corr.* *aperçoif*. — 3214, *mettre la virgule à la fin du vers*. — 3449, *ceste*, *lis.* *cest*. — 3466, *douçors*, *corr.* *douçor*. — 3621, *el*, *lis.* *ele*. — 3704-7, *il faut probablement corriger emperere en empereriz, et par suite, au v. 3706, il en el, et laisser fu (se rapportant à empereriz) au v. 3707*. — 3812, *ers vert*, *lis.* *ert vers*. — 3965-6, *mettre point et virgule à la fin du premier vers et suppr. la ponctuation au second*. — 4099, *morte*, *corr.* *morte[s]*. — 4147, *aimer*, *lis.* *amer*. — 4380, *suppr. la ponctuation*. — 4426, *a*, *corr.* *a[s]*. — 4454, *note*, *lis.* 4453; *sens* *lis.* *seus*; *savour*, *lis.* *saveur*. — 5456, *s'en*, *lis.* *se n'* *et mettez une virgule à la fin du vers*. — 5491, *point à la fin du vers*. — 6175, *povrece*, *corr.* *povreté*.

1. Les leçons suivies de *corr.* sont des fautes du ms. conservées à tort dans l'édition; les leçons suivies de *lis.* sont des fautes de l'édition.

— 6369, à la note, *lis.* 6368. — 6404, *suppr. la ponctuation.*
 — 6475, *querre, corr. quiere.* — 6478, *suppr. la virgule*
après oisiel. — 6963, *sage, corr. sage[s].* — 7052 [i]ert, *on*
peut laisser ert, à l'imparfait; on pourrait aussi mettre les
deux verbes au futur : Bien iert rois qui iert. — 7994, *ont,*
corr. out (ms. ôt). — 8205, *ne hom (ms. home), corr. n'ome.*
 — 8574, *Rüem, corr. Genvres ?* — 8763, *lacune après ce*
vers ? — 8831, *suppr. la virgule.* — 8871, *Qui, corr. qu'.* —
 8902, *suppr. o (faute d'impression).*

VOCABULAIRE. *estrous, a — doit plutôt se rendre par « posi-
 tivement, sans hésitation ».* — *lués droit est d'un emploi assez*
fréquent dans Guillaume de Dole (vv. 888, 1020, 1641, 1672,
etc.). — taleboté. A l'appui de la correction proposée on peut
citer ces vers de Guillaume de Dole (2609-10) :

Cil qui n'a pas la chiere morne
 Ne le biau vis caleboté.

Publications de la SOCIÉTÉ DES ANCIENS TEXTES FRANÇAIS
(En vente à la librairie FIRMIN DIDOT ET C^{ie}, 56, rue
Jacob, à Paris.)

- Bulletin de la Société des Anciens Textes français* (années 1875 à 1894).
 N'est vendu qu'aux membres de la Société au prix de 3 fr. par année, en
 papier de Hollande, et de 6 fr. en papier Whatman.
- Chansons françaises du x^e siècle* publiées d'après le manuscrit de la Biblio-
 thèque nationale de Paris par Gaston PARIS, et accompagnées de la musi-
 que transcrite en notation moderne par Auguste GEVAERT (1875). *Epuisé*.
- Il reste quelques exemplaires sur papier Whatman au prix de... 37 fr.
- Les plus anciens Monuments de la langue française* (ix^e, x^e siècles) pu-
 bliés par Gaston PARIS. *Album* de neuf planches exécutées par la photo-
 gravure (1875). 30 fr.
- Brun de la Montaigne*, roman d'aventure publié pour la première fois, d'a-
 près le manuscrit unique de Paris, par Paul MEYER (1875) 5 fr.
- Miracles de Notre Dame par personnages* publiés d'après le manuscrit de
 la Bibliothèque nationale par Gaston PARIS et Ulysse ROBERT; texte com-
 plet t. I à VII (1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1883), le vol. 10 fr.
- Le t. VIII, dû à M. François BONNARDOT, comprend le vocabulaire, la
 table des noms et celle des citations bibliques (1893). 15 fr.
- Le t. IX et dernier contiendra l'introduction et les notes.
- Guillaume de Palerne* publié d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Ars-
 enal à Paris, par Henri MICHLANT (1876). 10 fr.
- Deux Rédactions du Roman des Sept Sages de Rome* publiées par Gaston
 PARIS (1876). 8 fr.
- Aiol*, chanson de geste publiée d'après le manuscrit unique de Paris par
 Jacques NORMAND et Gaston RAYNAUD (1877). 12 fr.
- Le Débat des Hérauts de France et d'Angleterre*, suivi de *The Debate be-
 tween the Heralds of England and France*, by John COKE, édition commen-
 cée par L. PANNIER et achevée par Paul MEYER (1877). 10 fr.
- Œuvres complètes d'Eustache Deschamps* publiées d'après le manuscrit de
 la Bibliothèque nationale par le marquis DE QUEUX DE SAINT-HILAIRE,
 t. I à VI, et par Gaston RAYNAUD, t. VII à IX (1878, 1880, 1882, 1884,
 1887, 1889, 1891, 1893, 1894), le vol. 12 fr.
- Le Saint Voyage de Jherusalem du seigneur d'Anglure* publié par François
 BONNARDOT et Auguste LONGNON (1878). 10 fr.
- Chronique du Mont-Saint-Michel* (1343-1468) publiée avec notes et pièces
 diverses par Siméon LUCE, t. I et II (1879, 1883), le vol. 12 fr.
- Elie de Saint-Gille*, chanson de geste publiée avec introduction, glossaire
 et index, par Gaston RAYNAUD, accompagnée de la rédaction norvégienne
 traduite par Eugène KOELBING (1879). 8 fr.
- Daurel et Beton*, chanson de geste provençale publiée pour la première fois
 d'après le manuscrit unique appartenant à M. F. Didot par Paul MEYER
 (1880). 8 fr.
- La Vie de saint Gilles*, par Guillaume de Berneville, poème du xii^e siècle
 publié d'après le manuscrit unique de Florence par Gaston PARIS et
 Alphonse BOS (1881). 10 fr.
- L'Amant rendu cordelier à l'observance d'amour*, poème attribué à MARTIAL
 D'Auvergne, publié d'après les mss. et les anciennes éditions par A. DE MON-
 TAIGLON (1881). 10 fr.
- Raoul de Cambrai*, chanson de geste publiée par Paul MEYER et Auguste
 LONGNON (1882). 15 fr.
- Le Dit de la Panthère d'Amours*, par Nicole DE MARGIVAL, poème du xiii^e siè-
 cle publié par Henry A. TODD (1883) 6 fr.

- Les Œuvres poétiques de Philippe de Remi, sire de Beaumanoir*, publiées par H. SUCHIER, t. I et II (1884-85)..... 25 fr.
Le premier volume ne se vend pas séparément; le second volume seul 15 fr.
- La Mort Aymeri de Narbonne*, chanson de geste publiée par J. COURAYE DU PARC (1884)..... 10 fr.
- Trois Versions rimées de l'Évangile de Nicodème* publiées par G. PARIS et A. BOS (1885)..... 8 fr.
- Fragments d'une Vie de saint Thomas de Cantorbéry* publiés pour la première fois d'après les feuillets appartenant à la collection Goethals Vercruysse, avec fac-similé en héliogravure de l'original, par Paul MEYER (1885)..... 10 fr.
- Œuvres poétiques de Christine de Pisan* publiées par Maurice ROY, t. I et II (1886, 1891), le vol..... 10 fr.
- Merlin*, roman en prose du XIII^e siècle publié d'après le ms. appartenant à M. A. HUTH, par G. PARIS et J. ULRIKH, t. I et II (1886)..... 20 fr.
- Aymeri de Narbonne*, chanson de geste publiée par Louis DEMAISON, t. I et II (1887)..... 20 fr.
- Le Mystère de saint Bernard de Menthon* publié d'après le ms. unique appartenant à M. le comte de Menthon par A. LECOY DE LA MARCHE (1888)..... 8 fr.
- Les quatre Ages de l'homme*, traité moral de Philippe DE NAVARRE publié par Marcel DE FRÉVILLE (1888)..... 7 fr.
- Le Couronnement de Louis*, chanson de geste publiée par E. LANGLOIS, (1888)..... 15 fr.
- Les Contes moralisés de Nicole Bozon* publiés par Miss L. Toulmin SMITH et M. Paul MEYER (1889)..... 15 fr.
- Rondeaux et autres Poésies du XV^e siècle* publiés d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale, par Gaston RAYNAUD (1889)..... 8 fr.
- Le Roman de Thèbes*, édition critique d'après tous les manuscrits connus, par Léopold CONSTANS, t. I et II (1890)..... 30 fr.
Ces deux volumes ne se vendent pas séparément.
- Le Chansonnier français de Saint-Germain-des-Prés* (Bibl. nat. fr. 20050), reproduction phototypique avec transcription, par Paul MEYER et Gaston RAYNAUD, t. I (1892)..... 40 fr.
- Le Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole*, publié d'après le manuscrit du Vatican par G. SERVOIS (1893)..... 10 fr.
- L'Escoufle*, roman d'aventure, publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de l'Arsenal, par H. MICHELANT et P. MEYER (1894)..... 15 fr.

Le Mystère du vieil Testament publié avec introduction, notes et glossaire, par le baron James DE ROTHSCHILD, t. I-VI (1878-1891), ouvrage terminé, le vol..... 10 fr.

(Ouvrage imprimé aux frais du baron James de Rothschild et offert aux membres de la Société.)

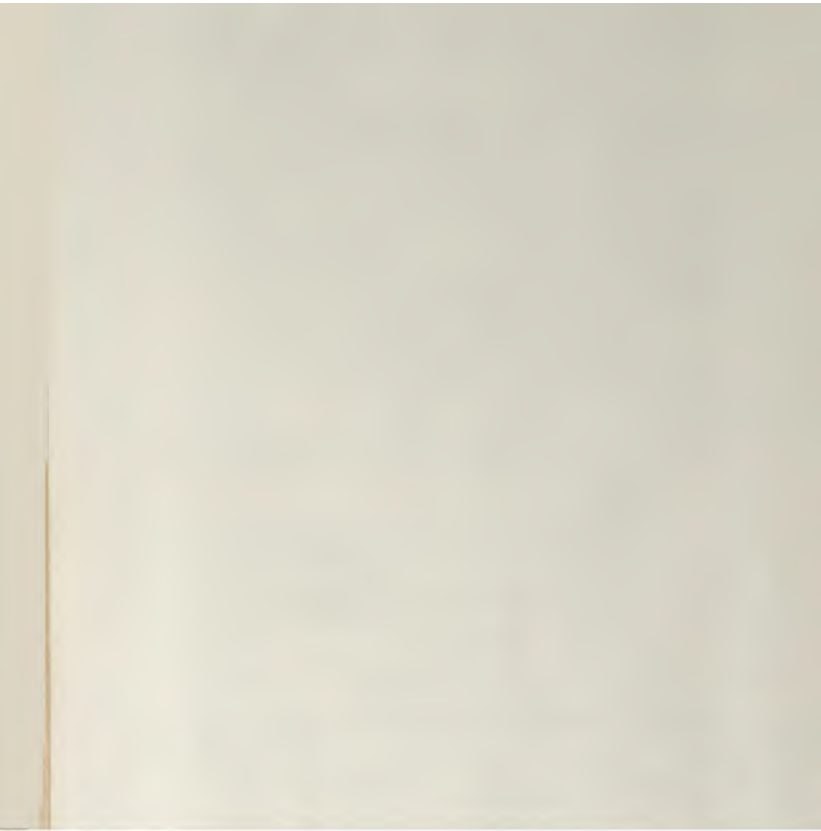
Tous ces ouvrages sont in-8°, excepté *Les plus anciens Monuments de la langue française*, album grand in-folio.

Il a été fait de chaque ouvrage un tirage à petit nombre sur papier Whatman. Le prix des exemplaires sur ce papier est double de celui des exemplaires en papier ordinaire.

Les membres de la Société ont droit à une remise de 25 p. 100 sur tous les prix indiqués ci-dessus.

La Société des Anciens Textes français a obtenu pour ses publications le prix Archon-Despérouse, à l'Académie française, en 1882, et le prix La Grange, à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, en 1883.

Le Puy. — Imprimerie de R. Marchessou, boulevard Carnot, 23.





840.6 .S678 v.34
L'escoufle roman d'aveAAP8834
Stanford University Libraries



3 6105 044 929 649

840.6
678
v.34

Stanford University Libraries
Stanford, California

Return this book on or before date due.

JUN 18

